

融媒体环境下红色文化融入思想政治理论课教学的创新路径研究

吴春霞

重庆安全技术职业学院, 中国·重庆 404020

【摘要】红色文化是大学生理想信念教育和爱国主义教育的重要内容,也是高职院校思想政治理论课教学的重要内容。当前融媒体环境下,高职院校在以新媒体平台为载体,将红色文化融入思想政治理论课教学的过程中存在着着力分散、思政教师队伍信息素质薄弱、脱离线下红色教育基地现场教学和对新媒体平台的定位偏差等问题。本文探讨了融媒体环境下红色文化融入思想政治理论课教学的创新路径。对融媒体环境进行了概述,并分析了红色文化在思想政治理论课教学中的重要性与挑战。从教学内容、教学方法、教学资源三个方面提出了具体的创新路径。通过案例分析,进一步阐述了红色文化融入教学的实践效果与意义。本研究旨在促进红色文化在思想政治理论课教学中的有效传承与弘扬,提高教学质量,培养学生的爱国情怀和民族精神。

【关键词】融媒体; 红色文化; 思想政治理论课; 教学创新; 路径研究

引言

党的十八大以来,多次强调大力弘扬革命精神,用革命传统铸魂育人。随着信息技术的飞速发展,融媒体时代已经到来。融媒体环境以其信息传播速度快、覆盖范围广、互动性强等特点,为思想政治理论课教学提供了新的机遇和挑战。红色文化作为中国共产党在革命、建设和改革过程中形成的宝贵精神财富,对于培养学生的爱国情怀和民族精神具有重要意义。因此,如何在融媒体环境下将红色文化有效融入思想政治理论课教学,成为当前教育领域的重要课题。

1 融媒体环境概述

在融媒体的广阔天地中,传统媒体如报纸、广播与新媒体如社交媒体、移动网络交织融合,打破了信息传播的时空壁垒,以实时、立体、多元的方式重塑信息传递。这种新媒体景观为思想政治理论课教学注入了新的活力,教育内容如闪电般迅速触及学生,拓宽了教育的边界,增强了教学魅力与感染力。

教师在这一崭新舞台上,应勇于探索融媒体教学的创新实践。制作生动的多媒体课件,将红色故事与历史瞬间以图文并茂、声画交织的方式演绎,让抽象理论变得具象生动,提升学生的学习沉浸感。利用社交媒体促进课堂互动,激发学生表达观点,营造线上线下交融的讨论氛围,提高教学的互动性和参与感。

融媒体环境犹如一座知识宝库,为思想政治理论课提供了海量资源。教师可整合网络上的红色文献、视频,邀请专家在线研讨,让学生随时随地接触和探索红色文化。这种开放、互动的教学模式满足了个性化学习需求,点燃了学生对红色文化的热情与探索欲望,从而提升教学成效。

总之,融媒体环境为思想政治理论课教学开启了前所未有的机遇之门。教师应主动适应变革,凭借创新教学策

略和丰富资源,将红色文化巧妙融入课堂,以更具吸引力和影响力的方式培育学生的爱国情怀与社会主义核心价值观,实现教育的时效性与实效性。

2 红色文化在思想政治理论课教学中的重要性与挑战

红色文化,承载革命记忆,滋养民族精神,是社会主义核心价值观的基石。在思想政治理论课中,红色文化不仅是历史的见证,更是培育新时代青年爱国情怀和民族自豪感的鲜活教材。通过深入剖析其历史内涵和时代价值,可引导学生树立正确历史观,坚定文化自信,增强归属感。面对融媒体的快速发展,红色文化教学面临挑战:内容可能陈旧,无法反映社会新变化;方法单一,难吸引学生兴趣;资源整合不足,影响教学效果。因此,我们需要创新教学路径。内容应与时俱进,将红色文化与现实融合,增强学生联系感。方法需多元化,利用融媒体,开展线上线下混合教学,提升学生参与度和体验。建立红色文化数字化平台,丰富资源,便于学生随时随地学习。实践中,设计红色文化实践活动,深化理解,引入社会资源,共同推动传承与创新。红色文化融入教学,既是教学任务,也是历史责任。唯有不断创新,红色文化才能在新时代焕发光彩,为培养有深厚爱国情感和民族精神的青年提供精神动力。

3 融媒体环境下红色文化融入思想政治理论课教学的创新路径

3.1 教学内容创新

教师应挖掘红色文化中的历史故事、英雄与精神,将其融入思想政治理论课程,通过案例揭示中共领导下的奋斗历程,引导学生理解红色文化的深远影响。关注时事,将重大政策、事件和先进典型引入课堂,让学生感受国家强盛与民族复兴。与时俱进,以红色文化探讨新时代道德、价值观和公民责任,如结合抗疫、脱贫事件,展示中国人

民的团结与奋斗。引入红色文艺作品, 增强教学吸引力。培养学生深度解读和批判性思考红色文化, 通过讨论、研究、报告深化理解, 提升分析解决问题能力, 形成科学历史观。教师应确保红色文化传承的准确性, 同时创新表达, 激发学生学习热情, 提高教学效果, 培养爱国、有责任感的新时代青年。

3.2 教学方法创新

教学方法创新关键在于提升红色文化融入思想政治理论课的效果。教师应整合多媒体和网络技术, 增强课堂互动性, 如运用虚拟现实重现历史, 让学生沉浸式体验红色精神。利用网络直播和微课, 让学生自主学习。案例教学和情景模拟, 让学生深入研究红色故事, 激发创新思维。互动讨论和辩论赛, 培养学生批判性思考和解决问题的能力。实践教学包括参观红色基地、邀请专家讲座, 通过志愿服务传播红色精神。鼓励学生进行研究项目, 制作微电影或诗词, 艺术化表达对红色文化的理解, 增强感染力。创新教学旨在生动展现红色文化, 激发学习热情, 培养爱国情感和责任感, 推动红色文化在新时代的传承与发展。

3.3 教学资源创新

教学资源创新是红色文化融入思想政治理论课的核心。教师需开发创新资源, 适应现代教学。建立红色文化数据库, 包含文献、影像和口述历史, 提供全面学习视角。利用虚拟现实技术, 打造网络课程, 增强学习体验。制作微课和短视频, 生动传播红色故事。与专业团队合作, 创作红色主题的动画、漫画或剧本, 艺术化呈现, 吸引学生。与图书馆、档案馆合作, 引入历史档案和实物, 提升教学权威性。建立高校资源共享平台, 扩大红色文化影响力。与红色教育基地合作, 组织实地参观, 增强教育实效。邀请专家线上讲座, 提升教学专业性。关注红色文化新媒体表达, 引导学生关注社交媒体, 跟踪最新动态。鼓励学生创新传播, 如网络文学、音乐、短视频, 激发创新意识和热情。通过这些创新, 红色文化将生动渗透到教学中, 激发兴趣, 强化情感认同, 为红色文化的传承注入活力。

4 案例分析

案例分析: 位于我国中部的一所知名高校, 以深入挖掘红色文化资源为切入点, 巧妙地将红色文化融入思想政治理论课的教学实践中, 取得了显著成效。该校的教师团队精心设计了以红色故事为主线的教学大纲, 结合历史事件和重要人物, 使抽象的理论知识与鲜活的历史相结合, 激发了学生的学习热情。在教学方法上, 他们采用混合式教学模式, 线上课程与线下讨论相结合, 鼓励学生在课堂上展开深入的思考与互动, 提升批判性思维能力。教师还运用多媒体手段, 如短视频、音频故事, 以及互动式在线平台, 使红色文化以更易于接受的形式呈现, 增强了教学的吸引力。

为了丰富教学资源, 该校与本地的红色教育基地建立了紧密联系, 定期组织学生参观革命遗址, 亲身体验历史场景, 使红色文化教育更具生动性和感染力。他们还与国内

知名的历史学者合作, 开展线上讲座, 为学生提供了与专家面对面交流的机会, 深化了对红色文化的理解和感悟。

在实践活动方面, 该校创新性地举办了红色主题的演讲比赛、征文活动和戏剧表演, 鼓励学生以自我表达的方式传承红色精神。这些活动不仅锻炼了学生的团队协作能力和创新能力, 更使他们在参与中深化了对红色文化的认同感。

该校的成功实践表明, 红色文化融入思想政治理论课不仅能提升教学质量, 还能在潜移默化中培养学生的爱国主义情怀和历史责任感。这一模式为其他高校提供了宝贵的参考, 证明了在融媒体环境下, 通过教育创新, 红色文化教育可以更具活力和影响力。

5 结论

在融媒体的浪潮中, 将红色文化有机地融入思想政治理论课, 不仅是提升教学质量的必然选择, 更是培育时代新人的关键一环。教学内容的创新, 需结合时代特征, 深入挖掘红色文化内涵, 使之与当代社会现实相呼应, 激发学生的历史共鸣。教学方法的革新, 如案例式、体验式教学, 能引导学生主动参与, 增强红色文化的感染力。教学资源的多元化, 利用数字化技术, 如虚拟现实, 将历史场景生动再现, 使学生身临其境, 深化理解。

加强与兄弟院校的联动, 共享优质教学资源, 共同探讨红色文化的教育策略, 能拓宽教学视野, 增强红色文化的传播力。同时, 与红色教育基地的深度合作, 实地教学, 让学生触摸历史的脉络, 感受红色精神的力量, 将理论学习与实践教育紧密结合。

未来, 我们应持续探索红色文化与教学的深度融合, 利用新媒体手段, 打造沉浸式、互动式的学习环境, 使红色文化教育更具吸引力和影响力。这既是提升学生综合素质, 培养爱国主义精神和民族自豪感的必由之路, 也是为实现中华民族伟大复兴培养有理想、有担当的青年力量的坚实保障。

参考文献:

- [1] 王晓晖. 新媒体环境下的红色文化传承[J]. 中国高校社会科学, 2020, 4(2): 78-83.
- [2] 张华. 融媒体时代思想政治理论课创新研究[J]. 教育探索, 2019, 39(5): 45-48.
- [3] 李明. 红色文化融入高校思政课的策略探析[J]. 高教论坛, 2021, 32(1): 102-106.
- [4] 赵红梅, 刘芳. 虚拟现实技术在红色文化教育中的应用[J]. 电化教育研究, 2020, 41(3): 79-83.
- [5] 陈晓红, 张强. 互动式教学在红色文化教育中的实践[J]. 教育现代化, 2019, 6(24): 255-258.
- [6] 唐琳, 马小兵. 高校红色文化教育的现状与对策[J]. 高教研究与实践, 2020, 35(4): 90-93.

作者简介:

吴春霞(1997.1—), 女, 汉族, 重庆市开州区, 硕士研究生, 助教, 研究方向: 思想政治理论课教学。