

青少年话剧表演活动对学生自信心与公众演讲能力的提升

白 晶

石家庄市青少年宫, 中国·河北 石家庄 050011

【摘要】培养学生的自信心对学生未来的学习与发展有着重要的意义, 能够让学生敢于表现自己, 提高学生的吸引力、交流能力与交际能力等多方面能力, 这些能力也是每个学生必须要具备的能力。所以在教学过程中教师出了重视学生的文化课程教育、职业教育、素质教育外还应重视对学生自信心的培养, 让学生能够有足够的信心, 以积极的心态面对生活与学习, 保障学生未来的发展。下面本文将就青少年话剧表演活动中培养学生自信心与公众演讲能力的策略进行研究。

【关键词】青少年教育; 话剧表演; 自信心; 演讲能力

培养学生的自信心和演讲能力可以让学生善于标下自己, 提高学生人格魅力起到了积极的作用, 但是对于青少年培养学生的自信心和演讲能力需要提供更多的表演机会, 让学生能够在表演中建立足够的自信, 同时在表演中提升公众演讲能力, 就像话剧表演对青少年自信心和公众演讲能力培养起到了积极的作用, 所以通过话剧表演培养学生的自信心和公众演讲能力能够取得事半功倍的效果。

1 青少年话剧表演活动对学生自信心与公众演讲能力提升起到的作用

1.1 为学生提供表演机会和时间

开展话剧表演创新了学生表演的形式, 让学生从传统教学模式中的课堂表演转变成了话剧演出中的表演, 并且这种表演是通过声色并茂的方式进行, 需要学生有较强的心理素质, 并且对话剧有一定的兴趣。青少年话剧表演中能够培养学生的自信心、演讲能力, 让学生克服紧张的情绪开展话剧表演, 这一过程正是学生自信心树立的过程, 让学生在未来的学习和生活中能够大胆的表现。此外, 话剧表演的开展为学生提供了更多表演的时间, 让学生能够在话剧表演中获取更多的成就感, 感受到观众对自己的认可, 从而帮助学生树立足够的信心, 参与话剧表演热情提升形成循环渐进的教学效果, 提升学生心理素质保障学生的身心健康成长与发展。同时体现出了青少年话剧表演活动对学生自信心与演讲能力提升起到的积极作用。

1.2 提高学生表达能力展示人格魅力

提高学生的表达能力展示人格魅力, 让学生能够在生活中、学习中、未来的发展中能够找到更多的朋友, 同时善于表达自己提升表达能力, 这是话剧表演对学生发挥的积极作用。比如在青少年话剧表演中培养学生的自信心和公众演讲能力, 在这个过程中学生能够提升语言思维、感受

语言魅力, 同时克服紧张的情绪, 让学生树立足够的信息和较强的心理素质进行话剧表演, 通过话剧表演为途径展示自身人格魅力, 吸引更多的人关注自身, 促进学生综合能力的全面发展。所以话剧表演活动对青少年的成长与发展发挥着积极的作用, 提高青少年话剧表演的质量对青少年而言有着深远的意义。

2 青少年话剧表演培养学生自信心与公众演讲能力的注意事项

通过话剧培养青少年的自信与公众演讲能力需要教师激励学生, 所以学生在话剧表演的时候教师应多鼓励和表扬学生, 通过鼓励和表扬帮助学生建立足够的信心, 让学生在充满信心的心态中开展话剧表演, 这样就可以培养学生的公众演讲能力和自信心。另外, 话剧表演的难度应结合学生的个性化差异, 避免出现话剧表演难度过大的现象, 让每一个学生都能在适合自己的话剧表演中感受话剧表演的乐趣, 同时感受语言的魅力, 让学生热爱话剧表演, 并且在话剧表演中提升自身综合能力。因此青少年话剧表演的时候教师应注意这些事项, 让话剧表演能够取得更好的效果, 推动青少年话剧表演的高质量开展达到培养学生自信心、公众演讲能力目标。

3 青少年话剧表演活动培养学生自信心和公众演讲能力的方法

3.1 对话剧表演者给予鼓励和认可

青少年话剧表演培养学生的自信心和公众演讲能力需要教师多给予表演者认可、鼓励, 这样才能让激发学生开展话剧表演热情, 从而在话剧表演中建立自信心, 达到培养学生公众表演能力的目标。比如在开展话剧表演的时候教师可以给予学生鼓掌, 又或者是评论学生话剧表演的时候给予学生表扬, 对学生表演的细节给予肯定等等, 从

而让学生有足够的信心参与到话剧表演中,为来主动的开展话剧表演提升公众演讲能力。再加上青少年本身就有着强烈的自尊心,通过教师的表扬学生能够感受到教师对自己的认可,同时认识到自己的表演能力,感受到自身的魅力,形成循环渐进的话剧表演模式与效果,通过未来积极参与话剧表演、主动开展话剧表演培养学生的自信心、公众演讲能力,这对学生而言未来学习与发展有着重要的意义。所以青少年话剧表演中教师可以通过激励的方式帮助学生建立足够的自信,这是利用青少年心理特点培养学生自信心、公众演讲能力的体现。

3.2 增加观众让学生感受自身魅力

增加观众数量也可以让学生建立足够的信心,让学生感受到观众对自己的认可,所以学生会克服心理压力开展表演。因此在青少年话剧表演的过程中培养学生的自信心和公众演讲能力教师应增加观众的数量,让学生感受到自己表演能力的提升,进而激发学生话剧表演热情,在话剧表演中提升自身的公众演讲能力。比如青少年在话剧表演的时候教师可以组织更多的学生观看,又或者是宣传话剧表演的时间、主题内容等等,以此来提升话剧表演的知名度,让更多人参与到话剧表演当中。而话剧观看人数增多可以帮助表演者建立足够信心,让话剧表演者能够感受到自身表演的魅力、表演的能力提升,所以学生就会有充满信心的开展话剧表演,在话剧表演中培养学生的公众演讲能力,达到青少年话剧表演中对学生公众表演能力的培养、自信心的培养,保障学生未来的学习与发。

3.3 组织开展话剧比赛激发学生表演热情

组织学生开展话剧表演竞赛,在竞赛中激发学生话剧表演热情,利用青少年好胜心理强烈的特点提升话剧表演的质量,实现对青少年自信心和公众演讲能力的培养。所以青少年话剧表演中教师可以将学生划分成多个小组,以小组为单位开展话剧表演,其它小组成员可以当作观众,由教师当作裁判。学生在表演的时候教师应鼓励学生、帮助学生建立足够的信心,最后表演完成后可以由观众打分。对于获胜的小组教师可以给予奖励、表扬,以此来激励其他小组在话剧表演中更加的认真。在这种教学方式中学生的好胜心理可以得到激发,在好胜心理的驱使下积极开展话剧表演,为了小组荣誉克服紧张的情绪,建立足够的信心开展话剧表演,实现对学生自信心的培养,公众演讲能力的培养等多方面能力的培养,并且营造出氛围浓厚的话剧表演环境,让学生在话剧表演的过程中培养团队合作能力,为青少年未来的学习与发展打好基础。

3.4 提前开展话剧表演彩排缓解心理压力

话剧表演开始之前很多青少年会出现紧张的心理,甚至在话剧表演的过程中由于紧张影响了表演的效果。因此在青少年话剧表演中教师应提前组织学生开展彩排活动,在彩排活动中帮助学生建立足够的信心,让学生能够缓解紧张的压力,从而在话剧表演中有更好的表现。另外,彩排活动的开展能够让学生快速的走进表演状态,对培养学生的公众演讲能力起到了积极的作用。就像在开展话剧表演之前教师可以让学生开展模拟演出,通过演出让学生熟练掌握话剧表演的表情、语言、动作等内容,这样在台上表演的时候就可以提升质量。此外,话剧表演的彩排增加了学生演讲的机会,有效提升了学生的公众演讲能力,同时有足够的信心在表演中取得更好的成绩,实现青少年话剧表演中对学生自信心的培养、公众演讲能力的培养等等,让学生在未来的生活中、学习中能够有足够的信心,以积极的心态面对生活和学习,善于表现自己提高学生语言组织能力、表达能力等多方面能力,落实素质教育教学要求。

4 结束语

总之,青少年话剧表演活动中培养学生的自信心与公众演讲能力对学生未来发展和学习有着重要意义,让学生能够善于表达自己、展现人格魅力,同时培养学生的团队合作能力等等。因此在话剧表演中教师应不断的创新方法,探索科学、有效的话剧表演方案,为学生自信心培养、公众演讲能力提升创设出好的环境,发挥话剧表演的优势推动青少年的综合发展,让青少年能够充满自信的面对生活和学习,这对青少年的发展而言具有重要的意义。

参考文献:

- [1] 张明敏. 论当代青少年有声语言中的多元素表达与融合——以“表演式”朗诵为例[J]. 文化学刊, 2024, (03): 201-204.
- [2] 李琤. 儿童青少年戏剧是一种“世界语言”[N]. 中国文化报, 2023-07-26 (004).
- [3] 任丽. 培养小学生公众演讲力的方法初探[J]. 小学语文, 2019, (10): 52-57.
- [4] 黄婷, 郭晓蓓. 生态系统理论视角下的青少年自信问题探究[J]. 明日风尚, 2019, (03): 180.
- [5] 孟云庆. 青少年话剧艺术的生存与发展[J]. 艺术大观, 2023, (27): 133-135.
- [6] 心远. 借百年话剧春风 燃亲情教育火焰 话剧《爱的心碎》感动京城青少年[J]. 辅导员, 2007, (06): 57.