

# 中职学校书法教学中的美育教育

练贤锋

广东省河源市职业技术学校, 中国·广东 河源 517000

**【摘要】**当前很多中职院校都开设了书法课,旨在通过该学科的学习帮助学生更深刻的认识我国传统文化,并让他们亲自感受到书法具有的“美”。分析书法学科可以发现,其属于艺术课程的重要构成,所以其和美存在一定关联。因此,中职学校书法教学需和美育进行结合,让学生在学习书法技能的同时,还能体验到书法美。基于此,本文对中职学校书法教学中如何融入美育教育进行了研究,提出了相应的教学策略,希望可以给中职书法教师以参考。

**【关键词】**中职; 书法教学; 美育教育

## 引言

书法是蕴含深厚文化底蕴与艺术魅力的传统技艺,中职学校开设书法教学,不仅可指导学生文字书写,更是美育教育的重要载体。书法具有线条美、结构美与意境美,学习书法可为学生打开一扇通往审美世界的大门,引导他们感受中华文化的博大精深,并培养他们的审美情操。然而如何才能在书法教学中有效融入美育教育,才能获得良好的教学效果,却是一个值得深入研究的问题。

### 1 中职学校书法教学中开展美育教育的作用和意义

#### 1.1 有助于培养学生的审美意识与鉴赏能力

书法是中华民族独有的艺术形式,其美学价值不言而喻。在书法教学中融入美育教育,首要的作用便是培养学生的审美意识与鉴赏能力。书法之美,在于其线条的流畅、结构的严谨以及整体布局的和谐。通过细致的讲解与示范,学生可以逐步掌握欣赏书法作品的技巧,学会从笔画、字形、章法等多个维度去审视和评价一幅书法作品<sup>[1]</sup>。这种训练不仅锻炼了学生的视觉感知能力,更使他们在潜移默化中形成了独特的审美标准,为日后的艺术创作与鉴赏打下了坚实的基础。

#### 1.2 有助于培养学生高尚情操

美育教育的核心在于心灵的塑造与情感的升华。在书法教学中,美育的融入不仅体现在对美的追求上,更在于通过书法这一载体,引导学生形成积极向上、健康向善的人生态度。书法练习需要耐心、细致与恒心,这一过程本身就是对意志品质的磨砺。此外,书法作品中蕴含的文化底蕴与历史情感,能够激发学生的爱国情怀与民族自豪感,培养他们的高尚情操。学生在书写中体会到的不仅是技艺的提升,更是心灵的净化与情感的升华。

#### 1.3 有助于学生更深刻的了解书法魅力

书法不仅仅是文字的书写,更是一种文化的传承与表达。在书法教学中融入美育教育,能够帮助学生更深刻地

理解书法的价值和魅力。通过解读书法作品背后的历史背景、文化内涵与书法家的情感世界,学生可以更加全面地认识到书法作为一种艺术形式的独特魅力。这种深入的了解不仅能够提升学生的文化素养,还能激发他们对传统文化的热爱与尊重,从而在内心深处形成对书法的深厚情感与持久兴趣。

## 2 中职学校书法教学中的美育教育策略

### 2.1 构建专业师资队伍,确保教学质量

在中职学校书法教学中,构建一支高素质、专业化的师资队伍是确保美育教育质量的关键。教师不仅是知识的传授者,更是学生艺术兴趣与创造力的激发者,他们的专业素养、艺术修养和教学经验,直接影响到学生对书法艺术的认知深度与广度。为了打造这样一支队伍,中职学校需从多个层面入手。首先,应严格选拔具有深厚书法功底和艺术修养的教师。这些教师不仅需具备扎实的书法技法,还需对书法艺术的历史、流派、风格有深入的了解和独到的见解。他们在书法教学中,不仅传授技法,更要引导学生领略书法的艺术魅力和内涵,激发学生的艺术兴趣和创造力<sup>[2]</sup>。其次,中职学校应鼓励和支持书法教师参加各类专业培训、学术交流活动,不断提升自身的专业素养和教学能力。例如,可以组织教师参加国内外书法名家的工作坊、研讨会,与同行交流经验,探讨教学方法,从而不断提升教学质量。

### 2.2 个性化课程设计,激发学习兴趣

针对中职学生兴趣多样、基础不一的特点,书法课程的设计应更加个性化、多样化,以满足不同学生的需求。教师在课程教学上,应既注重基础技法的传授,又注重艺术欣赏和创作能力的培养。对于初学者,可以通过写对联、书法临摹欣赏等活动,激发他们的好奇心和兴趣。写对联是书法学习中的一项重要实践活动,它不仅能锻炼学生的书法技艺,还能让他们在实践中体会中华传统文化的

魅力。而临摹欣赏历代书法名家的作品,则可让学生了解不同风格、不同流派的书法艺术,拓宽自己的艺术视野。对于有一定基础的学生,则应侧重于提高他们的书法欣赏能力和艺术鉴赏力。学校可以组织参观书法展览、实地写生、书法比赛等拓展性实践活动,让学生在实践中学习,在体验中成长。这些活动不仅能锻炼学生的书法技艺,还能培养他们的创新意识和团队协作能力。例如,学校可以定期组织书法比赛,鼓励学生创作自己的书法作品。在比赛中,学生可以展示自己的才华和创意,同时也能从其他同学的作品中汲取灵感和营养。此外,教师在课程内容的设计上,还应注重与其他学科的融合与交叉。例如,可以将书法与文学、历史、哲学等学科相结合,通过解读诗词、分析历史背景、探讨哲学思想等方式,引导学生深入理解书法的文化内涵和美学价值。这样的课程设计不仅能丰富教学内容,还能拓宽学生的知识面和思维视野。在具体教学实践中,教师还应注重教学方法的创新和多样性。他们可以采用讲解、示范、练习、讨论等多种方式相结合的教学方法,激发学生的学习兴趣 and 动力。同时,还应鼓励学生积极参与课堂讨论和互动,培养他们的思维能力和表达能力。

### 2.3 利用多媒体资源,丰富教学手段

多媒体技术的运用为书法教学提供了新的契机和可能。通过多媒体资源,教师可以直观展示书法的演变历程、字体特点及艺术风格,使抽象的美学理念变得生动具体。在书法课堂上,教师可以利用投影仪展示历代书法名家的作品,分析其风格特点、创作背景及文化内涵,这样的教学方式不仅能让学生更直观地了解书法艺术的魅力,还能激发他们的学习兴趣和好奇心。同时,教师还可以利用多媒体资源制作微课、临摹视频等数字化教学资源,让学生在课后也能自主学习和巩固课堂所学<sup>[3]</sup>。此外,中职学校还可以开发基于微信的书法教学平台等数字化教学资源库,为学生提供更加丰富多样的学习资源和互动平台。通过这些平台,学生可以随时随地查看微课视频、临摹作品、交流心得等,从而更加便捷地获取知识和技能。

### 2.4 注重理论与实践结合,培养创新能力

书法教学中的美育教育不仅要传授学生美学知识,更要培养学生的创新能力和实践能力。在实际教学中,教师应鼓励学生尝试不同的书法风格和创作形式,让他们在实践中体会书法的实用价值和艺术魅力。为了培养学生的创新能力,中职学校可以开设书法设计课程等拓展性课程。这些课程可以引导学生将书法元素融入现代设计中,如标志设计、包装设计等。通过这样的实践活动,学生可以

在实践中探索书法的创新应用方式,提升自己的设计能力和创新能力。同时,学校还可以组织各类艺术实践活动,这些活动可以让学生在实践中学习和提高,培养他们的创新意识和实践能力。例如,在“艺术门诊”活动中,学生可以现场展示自己的书法作品并接受专业教师的指导和点评,这样不仅能让学生更加深入地了解自己的作品和问题所在,还能激发他们的创作灵感和动力。另外,在具体教学过程中,教师还应注重引导学生树立创新意识和思维方式。教师可以通过引导学生分析优秀书法作品的特点和创作思路等方式,启发学生的创作灵感和想象力,还可积极鼓励学生积极参与艺术创作和实践活动,让他们在实践中不断探索和创新。

### 2.5 搭建展示平台,增强成就感

为学生提供展示自己书法作品的平台是激发其学习动力和创造力的有效手段。学校可以定期举办书法展览、书法比赛等活动,让学生在展示中相互学习、相互借鉴,同时也能感受到成功的喜悦和成就感。书法展览和比赛不仅可以展示学生的书法才华和创作成果,还可以激发他们的学习热情和创作动力。在展览和比赛中,学生可以欣赏到其他同学的作品并汲取灵感和营养,同时也可以展示自己的才华和创意并获得他人的认可和赞赏。这样的活动不仅能增强学生的自信心和荣誉感,还能培养他们的团队协作能力和竞争意识。

## 3 结束语

书法是我国特有的一种传统文化艺术,开设书法课程,不仅要传授学生书法技能,还要注意引导他们感受书法具有的美。只有让学生感受到书法美,他们才能被其所吸引,而且在书法教学中开展美育教育有助于培养学生的审美意识与鉴赏能力、有助于培养学生高尚情操,还有助于学生更深刻的了解书法魅力。为此,中职院校需要积极探索在书法教学中的美育教育策略,让学生既能学到书法技能,又能实现审美情趣的提升。

### 参考文献:

- [1] 滕敏娜. 美育背景下小学书法教学实践探索[J]. 思维与智慧, 2024, (16): 12-13.
- [2] 毛海燕. “审美居先”理念下审美教育在书法教学中的融入[J]. 青少年书法, 2024, (14): 70-72.
- [3] 严胜杰, 仇必整. 高校书法美育的价值与实施策略[J]. 魅力湖南, 2024, (03): 92-94.

### 作者简介:

练贤锋(1973.12-),男,汉族,广东省河源市人,本科,美术高级讲师,研究方向:中职书法、美术教育教学。