

比较文学概论课程教学案例

——以平行研究为例

韩一睿

甘肃开放大学开放教育学院，中国·甘肃 兰州 730030

【摘要】平行研究作为比较文学的重要研究方法，不仅有助于学生深入理解不同文化背景下的文学现象，还能在跨文化比较中培养学生的批判性思维和国际视野。通过案例教学，以期将平行研究教育自然融入专业课程，实现知识传授与价值引领的有机结合，为提升比较文学概论课程的教学效果提供了一种新的思路和方法。

【关键词】比较文学；概论教学；平行研究

随着全球化的加速，比较文学作为一门跨学科的研究领域，越来越受到学术界的重视。在当前教育改革的大背景下，如何将平行研究教育融入比较文学概论课程，成为提高课程教学质量和学生综合素质的关键。平行研究作为比较文学的重要研究方法，强调不同文化背景下的文学现象的比较分析，有助于学生深入理解文学作品的多元性和跨文化特征。本文旨在探讨如何在比较文学概论课程中进行教学，以平行研究为例，以期为学生提供更加全面、深入的学习体验。

1 案例简介

平行研究是比较文学研究中的一个重要概念，它指的是对两个或多个在时间、空间、文化背景等方面存在差异的文学现象、文学作品或文学理论进行对比分析的研究方法。^[1]这种研究方法的核心在于寻找和揭示不同文学系统之间的相似性、差异性以及相互影响的关系，是结合比较文学理论的教学设计案例，旨在通过平行研究方法，对比中西方文学作品，培养学生的跨文化理解能力和批判性思维。本案例选取《诗学》和《闲情偶寄》等作品，引导学生运用平行研究，分析作品中的文化价值观、社会伦理和人性探讨。

2 教学设计

2.1 理论铺垫与课程融入

2.1.1 引入平行研究理论

向学生介绍平行研究的概念、方法和历史发展，强调其在比较文学研究中的重要性。

2.1.2 课程教育目标

将本课程教育目标与平行研究理论相结合，如通过比较分析，引导学生认识到不同文化背景下文学作品的价值观差异，以及这些价值观与社会主义核心价值观的契合点。

2.2 案例选择与主题设定

2.2.1 案例选择

选择具有代表性的中西方文学作品，如亚里士多德的《诗学》和李渔的《闲情偶寄》，确保作品在文化背景、主题和艺术形式上有可比性。

2.2.2 主题设定

设定与学科课程相关的主题，如“人性与道德”、“社会变迁与个人命运”、“文化冲突与融合”等。

2.3 教学活动与互动

2.3.1 小组讨论

将学生分成小组，要求他们根据所选案例，运用平行研究方法进行讨论，分析作品的共性和差异。

2.3.2 课堂互动

在讨论过程中，引导学生思考作品中的文化价值观如何体现社会主义核心价值观，如和谐、公正等。

2.4 实践操作与成果展示

2.4.1 实践操作

学生通过文献查阅、案例分析等实践操作，完成平行研究报告。

2.4.2 成果展示

学生进行小组报告展示，分享研究成果，教师进行点评和总结。

2.5 反思与总结

鼓励学生反思平行研究在促进文化交流中的作用。在全球化日益深入的今天，文化交流显得尤为重要。平行研究作为一种独特的学术方法，在促进文化交流方面发挥着不可替代的作用。因此，我们鼓励学生深入反思平行研究在其中的作用。首先，平行研究有助于学生了解不同文化背景下的教育特点。通过对不同国家的教育体系的分析，学生可以更加全面地认识世界，拓宽视野。其次，平行研究有助于学生发现不同文化之间的共性与差异，从而增进对多元文化的理解。

和尊重。最后，平行研究有助于学生将比较文学概论课程相关知识融入日常生活，培养跨文化沟通能力。教师总结课程内容。在总结课程内容时，教师应强调通过比较文学研究，学生不仅能够提升学术能力，还能够增强文化自信和全球视野。以下为教师总结课程内容的要点。^[2]

2.6 评价与反馈

为了全面评估教学效果，教师应综合考量学生的研究报告、课堂表现以及反思总结。首先，通过学生的研究报告，教师可以深入了解他们对知识的掌握程度、研究方法的运用以及创新思维的体现。这些报告不仅反映了学生对课程内容的理解，还展现了他们在学术研究中的独立思考能力和实践能力。其次，课堂表现是评价教学效果的重要指标。在课堂上，教师应关注学生的参与度、互动性以及解决问题的能力。通过观察学生的发言、提问和讨论，教师可以评估学生对知识的吸收和应用情况。最后，反思总结是学生自我评价和教师教学反思的重要环节。通过反思总结，学生可以梳理学习过程中的收获与不足，明确自己的学习目标和改进方向。教师则可以从学生的反思中获取教学反馈，了解教学设计中的优点和不足，为后续的教学改进提供依据。为了确保思政教育的有效融入，教师还需收集学生对教学活动的反馈。这包括学生对教学内容的接受程度、教学方法的满意度。通过收集这些反馈，教师可以不断优化教学设计，提高教育的实效性。

3 案例成效

3.1 课程教学后达成的目标

第一，增强学生的跨文化意识和全球视野。第二，提升学生对不同文化背景下的文学现象的理解能力。第三，培养学生的批判性思维和独立思考能力。第四，强化学生的文化自信和民族自豪感。

3.2 教育教学改革成果

教学方法创新，采用平行研究等跨学科方法，旨在提高教学互动性和实践性。平行研究是一种将不同学科的研究方法相互借鉴、融合的方法，有助于拓宽学生的视野，提高学生的综合素质。在教学过程中，教师可以引导学生运用跨学科的知识和方法，解决实际问题，从而提高学生的创新能力和实践能力。^[3]

3.3 教学督导听课评价

第一，教学督导对课程内容给予了高度评价，认为此次教学设计既科学又合理，充分体现了以学生为中心的教育理念。他们特别赞赏教师能够巧妙的课程内容，使得学生在学习专业知识的同时，也能接受到深刻的教育，有效激发了学生的学习兴趣和求知欲。第二，根据听课评价反

馈，教师们在教学过程中能够自然地开展各个环节，无论是课堂讲解、案例分析还是互动讨论，都体现了教师对课程的深刻理解和灵活运用。这种融入方式不仅提升了课程的教育价值，还使得学生在轻松愉快的氛围中接受到教育，增强了课程的吸引力和感染力。

3.4 学生评价

第一，学生对课程的教学内容表示高度满意。他们认为，课程内容丰富多彩，不仅拓宽了知识视野，还极大地提升了自身的文学素养和自身的觉悟。在课程学习中，学生们深刻体会到了专业知识的独特魅力，这种教学方式让他们在享受知识的同时，也收获了思想上的启迪。第二，学生在评价中提到，通过平行研究这一教学方法，他们学会了如何从不同角度看待文学作品。这种多元化的视角让他们对作品有了更深入的理解，同时也增强了他们的批判性思维。在分析作品时，学生们不再局限于表面，而是能够挖掘出作品背后的深层含义，从而提高了自己的文学鉴赏能力。这种教学方法的运用，无疑为学生们今后的学习和生活打下了坚实的基础。

3.5 学生学习的相关成果

第一，学生在完成作业的过程中，展现出了对文学现象的深刻洞察力和批判性思维能力。他们不仅能够对文学作品进行细致入微的分析，还能够从多个角度对文学现象进行解读，提出独到的见解。在批判性思考方面，学生们敢于质疑传统观念，勇于提出自己的观点，这种精神值得肯定和鼓励。第二，在学习心得和感悟中，学生们表达了对不同文化差异的深刻理解，以及对自身文化身份的认同。他们认识到，文化差异是多元世界的重要组成部分，尊重和理解不同文化是促进人类文明进步的关键。同时，学生们也意识到，在全球化背景下，保持自身文化特色，传承和弘扬民族文化，对于构建和谐世界具有重要意义。第三，课程结束后，学生们能够运用所学知识进行跨文化比较分析，并在日常生活中展现出更高的文化敏感性和包容性。他们学会了从不同文化视角看待问题，善于发现不同文化之间的共性和差异，从而更好地理解和尊重他人。

4 教学反思

4.1 优点和成功之处

第一，理论与实践相结合。通过平行研究的教学案例，学生不仅学习了比较文学概论的理论知识，而且通过实际操作，将理论应用于实践，增强了学习的实效性。第二，提升了学生学习兴趣。通过引入实际案例，激发了学生对比较文学的兴趣，提高了课堂参与度和学习积极性。第三，培养了学生批判性思维。平行研究的教学方法鼓励学

生从不同文化视角分析文学作品，培养了他们的批判性思维和独立分析能力。

4.2 值得研究的问题

第一，教学方法的适应性。在平行研究中，教师需要深入了解每位学生的学习风格和背景，以便调整教学方法，使其更具适应性。具体而言，教师可以通过以下几种方式来实现。一是采用差异化教学策略，针对不同学生的学习需求，设计个性化的教学方案。二是运用多种教学手段，如小组讨论、角色扮演、案例分析等，激发学生的学习兴趣，提高学习效果。三是关注学生的学习进度，及时调整教学节奏，确保每位学生都能跟上教学进度。第二，案例选择的多样性。案例是平行研究的重要组成部分，选择具有代表性和启发性的案例对于提高学生的学习效果至关重要。以下是选择案例时可以考虑的几个方面。一是案例应具有典型性，能够反映所学知识在实际生活中的应用。二是案例应具有多样性，涵盖不同领域、不同层次，以满足不同学生的学习需求。三是案例应具有启发性，引导学生思考、分析问题，提高解决问题的能力。第三，评价体系的完善。建立科学合理的评价体系，全面评估学生在平行研究中的表现，对于促进学生的全面发展具有重要意义。以下是构建评价体系时需要考虑的几个方面。一是评价内容应全面，包括知识掌握、能力提升和情感态度等方面。二是评价方式应多样化，如课堂表现、作业完成情况、小组讨论参与度等。三是评价标准应明确，确保评价结果的客观性和公正性。^[4]

4.3 存在不足与改进措施

首先，部分学生在分析过程中缺乏深度，对作品的解读较为表面化。因此，在教学中，教师可以提供更深入的指导，引导学生进行文本细读，鼓励学生提出更有深度的问题。其次，小组讨论中，部分学生参与度不高，存在依赖他人的现象。因此，可以通过设置明确的角色分工和任务分配，确保每个学生都有参与的机会和责任。同时，可以引入竞争机制，激发学生的参与积极性。再次，教学过程中，教师对学生的反馈不够及时和具体。因此，教师应加强对学生的个别指导，及时给予反馈，帮助学生明确自己的学习进度和不足之处。此外，可以建立学生互评机制，让学生在相互评价中学习。最后，教学资源有限，可能无法满足所有学生的学习需求。因此，教师可以积极拓展教学资源，利用网络平台、图书馆等资源，为学生提供更丰富的学习材料。同时，鼓励学生自主寻找和利用资源，培养他们的自主学习能力。

5 特色与创新

在比较文学概论课程中，以平行研究为例的教学案例展

现出以下特色、亮点和创新点，并为同类课程提供了可借鉴的经验做法。在特色方面，该案例针对比较文学概论课程的核心知识点，选取了平行研究这一具体方法作为教学案例，使教学内容更加聚焦，有助于学生深入理解比较文学的基本理论和方法。并且，亮点一是教学案例具有实用性，通过实际案例分析，将抽象的理论知识具体化，使学生能够直观地感受到平行研究的应用价值。二是引入了跨文化视角。案例在教学中引入跨文化视角，让学生在对比不同文化背景下的文学作品时，培养跨文化理解和沟通能力。创新点在于一是教学方法的创新。案例提出了一种结合平行研究的教学方法，将比较文学理论与实际操作相结合，创新了比较文学概论课程的教学模式。二是教学评价体系的优化。该案例提出了一个包含知识掌握、能力提升和情感态度的综合评价体系，为同类课程的教学评价提供了新的思路。

可供同类课程借鉴的经验做法包括以下方面。第一，知识点与案例结合。在教学中，应注重将理论知识与实际案例相结合，通过案例教学帮助学生更好地理解和应用知识。第二，融入跨文化教育。在课程设计中，应融入跨文化教育元素，培养学生的跨文化意识和能力。第三，教学方法实现多样化。根据学生的需求和学习风格，采用多样化的教学方法，如案例教学、小组讨论、角色扮演等，提高教学效果。第四，实现评价体系多元化。建立多元化的评价体系，不仅关注学生的知识掌握，还要关注他们的能力提升和情感态度发展。第五，合理整合教学资源。充分利用图书馆、网络等资源，整合教学资源，为学生提供丰富的学习材料。

参考文献：

- [1] 李景. 基于“马工程”教材的比较文学课程思政建设探究[J]. 凯里学院学报, 2024, 42 (02): 81-85.
- [2] 张颖, 吴素娜, 穆霄宇. “比较文学”课程思政理论溯源与实践探索——基于学科发展史的视角[J]. 南方职业教育学刊, 2023, 13 (06): 48-55.
- [3] 王艳凤. 学科沿革视阈下比较文学课程思政及其教学原则探讨[J]. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2022, 35 (01): 146-150.
- [4] 陈澜. “以学生为中心”的“比较文学”课程思政教学探索——以汉语国际教育专业为例[J]. 文化软实力研究, 2022, 7 (01): 51-59.

作者简介：

韩一睿（1971-），女，甘肃会宁人，副教授，主要从事比较文学与文学理论、开放教育教学与研究。