

# 基于多媒体技术的国际汉语教学资源开发与应用研究

杨 琳

甘肃民族师范学院, 中国·甘肃 合作 747000

**【摘 要】**在全球化日益加深的现今时代, 信息技术的飞速发展推动多媒体技术在教育与文化传播领域中崭露头角, 成为核心的传播媒介。国际汉语教学, 作为连接不同文化、促进语言交流的桥梁, 其教学资源的构建和应用正经历从传统模式向数字化、互动化转型的重要阶段。本文着重探讨多媒体技术支持下国际汉语教学资源的开发与应用, 旨在发掘并呈现一套创新的、高效的、适应性强的教学资源开发策略与实施模式, 进而推动汉语教学向现代化与国际化发展的进程。

**【关键词】**多媒体技术; 国际汉语; 教学资源; 开发与应用

## 引言

随着全球化步伐的加速迈进, 国际汉语教学作为加深文化融合、增强国际理解与友谊的关键纽带, 正迎来前所未有的发展机遇与严峻挑战。在这一宏观背景下, 多媒体技术的飞速进步与广泛渗透, 为国际汉语教学资源的发掘与创新构筑强大的技术支撑和宽泛的发展空间。多媒体技术凭借其信息整合能力、双向交互特性及实时反馈机制等诸多优点, 不仅能极大丰富教学内容, 显著提升教学效率与质量, 还能有效激发学生的学习热情, 推动语言学习向个性化、自主化的模式转变。因此, 深入探索多媒体技术在国际汉语教学资源中的开发与应用, 对于促进汉语国际教育事业的现代化转型, 具有深远的学术研究价值和应用意义。

## 1 国际汉语教学资源的类型

### 1.1 单媒、单向传播教学资源

国际汉语教学领域蕴含多样化的资源, 其中一类资源显著的特征在于其单媒体、单方向的传播属性。这类教学资源历经精心策划与设计, 被整合为独立且完整的产品形式, 以便于教学实践活动的运用。具体而言, 这些资源包括纸质版汉语教材、CD格式的音频资料、CD-ROM或DVD-ROM光盘载体、DVD视频教学课程、U盘存储的教学内容、移动设备适配的教材等多种形态。在教学活动开展的过程中, 教师或教学工作者会依靠这些预先制作且内容自洽的教学资源来构建和组织教学活动。鉴于这些资源已经融合系统的教学内容, 进而促成一种单向度的内容传递模式, 即信息从资源单向地流向学习者, 在这种模式下教学人员的角色主要是内容传达者, 而学习者则通过接收这些已经封装

好的信息来进行学习。

### 1.2 融媒、单向传播教学资源

在信息技术的坚实支撑下, 教学内容的深入挖掘变得切实可行。根据内容特性和教学需求, 精心挑选并运用文字、图像、视频、音频等多种多媒体展示手段。这些展示方式经过有序分类和精细整合, 形成紧密关联的一体化综合型教学资源集合。这些资源以多种形式呈现, 如传统纸质教材与U盘的结合、纸质教材搭配网络课程或电子书、纸质教材辅以移动媒体资源, 以及纸质书籍配备MPR点读或点视功能, 并附带U盘及在线网页资源等。这些创新的教学资源为教师提供丰富多样的教学材料和辅助工具, 使教师能够依托这些综合资源构建的完整知识体系来设计和实施教学活动, 实现知识内容的高效传授, 帮助学生在多样化学习材料的辅助下, 更高效地吸收并熟练掌握汉语知识。

### 1.3 智媒、多向传播教学资源

随着互联网技术及移动互联网的飞速进步, 尤其是在“大数据”、“云计算”和“人工智能”等尖端科技的强大推动下, 教学资源的开发模式正经历深刻转型, 该转型立足于“数据+网络+行为分析”的综合框架。这一转变不仅显著拓宽教学资源的整合路径与传播手段, 还促使教学资源智能化水平实现跨越式提升。传统教学资源, 诸如纸质教材和U盘存储的资料, 在技术革新的浪潮中焕发新生, 它们与互联网或移动互联网的紧密融合, 催生“互联网/移动互联网+内容资源(纸质教材/U盘)”的创新教学模式。进一步地, 通过整合纸质书籍的MPR点读点视技术与U盘的存储功能, 采用“互联网/移动互联网+(纸质书+MPR点读点

视+U盘) ”的模式, 教学资源变得更具交互性、多样性和易获取性, 能够精准满足不同学习者的个性化需求。

## 2 基于多媒体技术下国际汉语教学资源的开发与应用

### 2.1 支持个性化教学

大数据与人工智能技术的深度融合, 在教育领域催生全面且多维度的学习者分析能力, 旨在为每位学习者打造独一无二的个性化学习路径。在这一进程中, 大数据技术扮演着核心角色, 它系统性地收集并剖析涵盖学习时长、学习频次、互动次数以及错误率等多重维度的学习者行为数据, 从而绘制出详尽细致的学习者特征图谱。通过深入探索与解析这些数据, 教育工作者能够更精确地理解学习者的学习习惯及偏好, 为后续的教学资源精准推荐奠定坚实的数据基石。

人工智能技术中机器学习和深度学习算法拥有深度挖掘学习者兴趣偏好及学习潜力的强大功能, 从而实现精确的学习预测。例如, 通过对汉语学习期间产生的语音、文本和视频交互数据进行详尽分析, 这些尖端技术能够准确捕捉学习者的发音习惯、词汇掌握程度以及语法运用能力。进一步结合学习者的历史学习记录和成长轨迹, 人工智能系统能够预测他们在未来学习过程中可能遇到的障碍与难点。基于如此全面且深入的学习者数据剖析, 国际汉语教学平台能够精准对接每位学习者的独特需求, 为他们精心打造个性化的学习路径与教学内容。这涵盖量身打造的学习计划、具有针对性的练习题目, 以及贴合个人兴趣的学习资源。这种高度个性化的教学模式, 不仅极大地激发学习者的学习热情和自主性, 还明显加快他们在有限时间内实现最佳学习成果的步伐。

### 2.2 营造跨文化教学环境

基于多媒体技术的国际汉语教学资源, 在开发与运用过程中凸显在构建跨文化教学环境方面的显著优势与广阔潜力, 该技术巧妙整合文字、图像、声音、视频等多种信息呈现方式, 为学习者打造一系列丰富多彩且互动性强的学习体验。这种教学模式不仅能有效激发学习者的学习热情, 还能全面深入地揭示汉语所蕴含的文化内涵及社会背景。在展示全球各地文化特色与地域风情时, 多媒体技术展现出超越时空限制的独特魅力, 使遥远地域的景象与文化生动呈现于学

习者眼前。例如, 通过高分辨率图片与生动视频资料, 学习者能够仿佛置身其中地欣赏中国的各类传统节日庆典、辽阔的自然风光以及深邃的人文景观, 同时还能观察到汉语在日常交流中的实际运用。这些逼真且充满活力的视觉材料, 极大地增强学习者对汉语文化魅力的直观感受与对其多样性的理解, 从而有效提升他们学习汉语的积极性与热情。通过运用多媒体技术精确复刻真实场景, 并结合角色扮演等多样化的互动教学方法, 为学习者营造一个受保护的学习环境。在这样的环境中, 他们能够实践汉语交流, 深入体验不同文化背景下的沟通艺术与社交礼仪。这种以实践为核心的教学模式, 不仅显著提升学习者的汉语实际应用能力, 还有效促进其跨文化交际能力和策略的培养, 为未来参与国际交流与合作奠定坚实的基础。

### 2.3 构建教学资源服务体系

在多媒体技术飞速发展的驱动下, 国际汉语教学资源的开发与应用正经历着一场深刻的转型, 其核心在于超越传统纸质教材的界限, 积极探索并构建融合多种媒体形式、内容丰富且能满足个性化学习需求的数字教学资源库。这些创新资源不仅拓宽教学的广度与深度, 还显著增强教学活动的灵活性和针对性。借助图像、声音、视频及动画等多媒体元素的有机整合, 教学内容以更为生动、具体的形式展现给学习者, 使他们能够通过音频指导、视频示范和动态动画直观地学习汉字书写、精准把握汉语发音, 并深入领略中国文化的多维面貌。这种直观的教学方式不仅有效降低学习难度, 还极大提升学习的趣味性, 进而点燃学习者的学习热情与积极性。

通过技术与平台的赋能, 搭建起传统纸质书籍与数字内容之间的桥梁, 为内容的深入挖掘与价值增添注入强劲驱动力, 构成这一转型历程中的关键要素。这种融合战略不仅突破传统纸质书籍的局限, 还保证教学资源能够与时俱进, 实现内容的即时更新与优化。在技术与平台构筑的稳固基石上, 学习者能够摆脱时间与空间的束缚, 便捷地获取这些丰富的资源, 进而开展个性化学习并强化知识体系。值得注意的是, 构建教学资源服务体系的关键在于强化与用户的紧密连接, 这依赖于供应高质量资源和构建顺畅的互动机制, 以增强用户对教学资源的黏性与忠诚度。

如此, 不仅能增强教学资源的影响力, 还能收集用户反馈以驱动教学改进与优化, 这一过程将推动传统纸书向多元化产品集群的演变, 形成全面、多样、系统化的教学资源服务网络, 为国际汉语教学提供全方位支持。

#### 2.4 建设教学平台整合优质资源

在多媒体技术的推动下, 国际汉语教学资源的应用迎来新的发展机遇, 具体而言: 一方面, 构建在线教学平台, 聚焦于实现无地域限制的直播教学活动, 旨在连接教育者与学习者, 使他们能够即时共享知识并展开互动交流。此平台不仅提供直播教学服务, 还搭载录播课程功能, 为学习者赋予高度的灵活性, 使他们能够根据个人时间安排自由规划学习路径。为丰富学习体验, 平台内嵌实时互动工具, 这一特性对于增强学习者的参与度和激发学习兴趣具有关键作用。

为助力教育者有效追踪和评估每位学生的学习进度, 平台特别设计作业提交与批改系统。这一功能的融入, 确保从教学实施到练习巩固, 再到反馈获取, 整个学习过程都能在同一平台上顺畅进行, 形成一个高效的学习闭环。另一方面, 整合优质汉语教学资源, 该过程涵盖从全球各地搜集并融合优质的汉语教材、精心设计课程大纲, 以及集结具备丰富经验和卓越教学能力的教师资源。一旦这些任务得以完成, 便能构建起一个内容丰富、品质优异的汉语教学资源库。这样的资源库将为学习者提供一个广阔的选择空间, 使他们能够根据自身的学習需求与兴趣, 自由选择最适合自己的学习材料与指导教师。

#### 2.5 建立教学资源素材库

对于教学资源素材库的构建, 能够在一定程度上提升教学质量, 丰富教学手段。第一, 教学资源的收集与整理。汉语教学素材的涵盖面应当既广泛又全面, 至少囊括汉字书写的示范图片、汉语发音的音频素材, 以及真实情景中的对话视频等多种形式的內容。这类丰富多样的素材不仅能够为学习者带来直观且生动的汉语学习体验, 还能大幅度扩充教师的教学辅助资源。在搜集这些素材的过程中, 务必注重其多样性和质量, 以保证所选素材能够精确、真实地体现汉语的独特风味与吸引力。第二, 教学资源的分类与标签化管理。教学资源种类繁多, 为便于教师与学生快速定位并获取所需素材, 必须实施科学且合理的分类体系。分类可以依据素材

的本质属性, 例如划分为图片、音频、视频等; 也可以根据具体的教学内容来组织, 如汉字、词汇、语法等类别; 更可以依据难度层次, 细分为初级、中级、高级等多个级别, 从而实现多维度的分类布局。同时, 应当为每一项教学资源配备详尽的标签, 例如“汉语拼音”、“成语故事”、“生活场景”等, 确保用户能够准确高效地检索到他们所需的资源。第三, 建立教学资源素材库时, 必须兼顾易用性和可持续性两大核心要素。在易用性层面, 需打造一个界面友好、操作简便的系统, 确保教师与学生能迅速掌握并有效运用。此外, 素材库应配备强大的搜索功能, 涵盖关键词、标签等多种检索方式, 以满足不同用户的多样化搜索需求。在可持续性方面, 素材库需实施定期更新与维护机制, 不断引入新鲜教学资源, 同时剔除过时或质量低劣的素材, 从而保障素材库的时效性和持续吸引力。

### 3 结语

总而言之, 多媒体技术在国际汉语教学领域的应用展现出前所未有的机遇与挑战, 它作为提升教学质量与效率的核心手段, 发挥着举足轻重的作用, 同时也是驱动汉语国际教育向现代化、国际化迈进的关键因素。在此背景下, 应当把握多媒体技术的潮流, 共同致力于在国际汉语教学中开启一个崭新的时代。

#### 参考文献:

- [1] 万晓旻. 浅析如何运用地域文化资源促进国际汉语教学[J]. 汉字文化, 2023, (12): 103-105.
- [2] 王国园, 陆方喆. 基于微信公众号的国际汉语教学资源建设现状研究[J]. 国际中文教育(中英文), 2022, 7(04): 79-87.
- [3] 吴世可. 多模态视角下的国际汉语网络教学资源研究[D]. 吉林外国语大学, 2022.
- [4] 徐浩文, 陈迁. 近十年汉语国际教学资源库研究综述[J]. 科教文汇, 2022, (06): 52-55.
- [5] 黄婷. 来华留学生线上国际汉语教学效果研究[D]. 新疆师范大学, 2021.

#### 作者简介:

杨琳(1971.09-)女; 藏族; 甘肃省舟曲人; 硕士; 副教授; 现就职于甘肃民族师范学院文学院; 研究方向为文化语言学、文化产业等。