

高职院校双创成果转化与科研育人协同发展的实施 ——以侗族木构建筑为例

伍江华

广西电力职业技术学院, 中国·广西 南宁 530007

【摘要】在我国社会经济快速发展的背景下,高职院校作为培养高素质技术人才的重要基础,肩负着提升教育质量以及促进科研成果转化的重任。侗族木构建筑作为中国传统建筑文化的重要构成,具备独特的建筑风格、精湛的工艺技术以及极为深厚的文化底蕴,承载丰富的历史记忆与民族文化,展现出人与自然和谐共生的架构。为此,本文以侗族木构建筑为例,探究高职院校双创成果转化与科研育人协同发展的实施策略,营造良好的科研育人生态,有效保护与传承侗族木构建筑文化。

【关键词】高职院校;双创成果转化;科研育人;协同发展;侗族木构建筑

【基金课题】本文系“广西教育科学‘十四五’规划2023年度专项课题《民族地区高职院校双创育人成果转化路径研究——以侗族木构建筑为例》(2023ZJY1963)”研究成果。

【引言】

高职院校在区域经济与社会进步中占据核心地位,其使命聚焦于促进地方中小企业转型升级与科技创新。尽管长期致力于人才培养,高职院校在科研平台与团队建设上的资源投入相对有限,造成科研成果与社会期待间的认知差异,限制技术服务与成果转化效果^[1]。随着职业教育战略地位的提升,高职院校吸引包括博士在内的高层次人才,师资队伍质量显著提升,构建以博士为主导的科技团队,成为连接高职院校与区域产业经济、加速科研成果转化的重要桥梁^[2-3]。为此,高职院校应探索科研与育人深度融合的新路径,强化科研育人的时效性与创新性,确保科研成果迅速转化为教学资源,增强学生的实践创新能力与综合素养,为区域经济发展培养更多高素质人才。

1 侗族木构建筑

广西侗族的木构建筑,根植于独特的自然环境与经济背景,凝聚着侗族人民对建筑艺术的世代追求与文化传承。侗族木构建筑技艺不仅承袭“依树而居”的古老智慧,在发展过程中汲取干栏式建筑的适应性,创新出别具一格的建筑体系。风雨桥、鼓楼、寨门、凉亭、吊脚楼等标志性建筑,不仅外观精美,充分展现侗族工匠的技艺。侗族木构建筑不仅是建筑艺术的展现,更是侗族人民自然观、和谐共生理念的体现。

2 高职院校双创成果转化与科研育人协同发展的实施

2.1 搭建“1+N”引领模式

高职院校通过搭建“1+N”的引领模式,可深化传统技艺与现代科技的结合水平,加快文化的传承创新进程,实

现对实践能力与创新思维人才的有效培养。第一,在党建层面。围绕“1”需成立以侗族木构建筑保护与创新为主题的学院党委,实现对资源的高校整合;针对“N”则是联合与侗族木构建筑相关的科研实验室、工作室以及学员党支部,形成“1+N”支部共建格局。通过定期交流、联合活动等形式,加强党建工作与业务工作的深度融合,为科研育人和成果转化提供坚实的政治保障和组织支持。第二,业务层面。围绕“1”则是以高职院校的相关研究为核心,负责整体规划与协调,推动侗族木构建筑相关科研项目的立项、实施与成果转化;针对“N”,则是组建多个由专业教师、学生及行业专家组成的科技创新团队,围绕侗族木构建筑的结构分析、材料改良、数字化保护、文化传承创新等方向开展研究。通过“1+N”团队共建,促进学科交叉融合,激发学生的创新思维,提升科研育人的实效性^[4]。

2.2 实现产学研用一体化

2.2.1 优化院校课程体系

在高职院校建筑教育的框架下,鉴于其独特的“2+1”教学模式,面对紧凑的学制课程规划需紧密贴合建筑行业需求,针对侗族木构建筑乡村工匠的培育,需紧跟时代步伐,融入行业前沿理念。首先,构建一套课程体系,既体现侗族木构建筑的文化底蕴,又注重工匠精神的培育,通过邀请侗族技艺传承人参与教材编写,融入木构技艺与民族文化精髓,并增设课程以展现侗族风土人情、非遗传承与风俗习惯,拓宽学生文化视野与人文素养。其次,高职院校需不断优化公共基础课程,提升其实用性与吸引力。在遵循教育部大纲的基础上,高职院校应全面而高质量

地完成公共课,并探索与专业课程的融合路径。增设如“侗族木构建筑深度剖”“古建筑美学欣赏”及“工匠精神塑造”等特色课程,结合劳动教育实践,如建筑模型设计、古建筑实地考察等,激发学生的实践兴趣与创新能力^[5]。再次,高校需进一步强化专业基础课程,深度融合侗族木构建筑文化特色,通过借鉴成功案例高职院校应收集整理侗族木构建筑资源,开发具有鲜明文化特色且满足高质量人才培养需求的专业课程与新型教材,以提升学生的专业素养与文化自信。最后,高职院校需加大实践性课程比重,确保学生动手能力的有效提升。遵循教育部实践性教学学时要求,针对侗族木构建筑乡村工匠特点,适当增加实践课程,并建设校内实训中心,组织学生赴三江侗族自治县等地研学。同时,紧跟乡村建设动态,适时调整课程内容,确保学生技能与社会需求紧密对接。

2.2.2 优化院校课程内容

高职院校应积极响应国家人才战略,优化教学内容,以提升侗族木构建筑工匠的培养质量,推动高职教育向内涵式发展迈进。为此,高职院校紧密结合侗族地区木构建筑市场与规划需求,定制化教学内容,涵盖木构建筑专业知识、技能实践、侗族非遗文及创新创业理念,形成基础、技能、综合提升三层递进体系。基础层注重理论打基,技能层强化实操能力,综合层则融合多元知识,培养复合型工匠。此外,高职院校可通过模拟实训、案例分析等教学手段,帮助学生掌握木构建筑技艺,将非遗文化、市场策略与创新创业思维相结合,成为既精通技术又擅长经营,既能传承文化又能勇于创新的乡村建设人才^[4]。

2.3 搭建“多元协同”的双创实践基地

2.3.1 合作共建校外双创实践基地

在侗族木构建筑产业创新的浪潮中,高职院校需敏锐捕捉行业动态与技术革新,积极融入产业科技创新体系,确保教育紧贴市场需求,内容前沿且实用。通过持续吸纳行业新技术、工艺与规范,高职院校不断丰富创新创业教育体系,提升其时效性和应用价值。校企间应强化合作,共享资源,构建紧密的合作研究与信息共享机制,共同推进技术技能人才培养,联合孵化大学生创新创业项目,为高职学生提供实践舞台,促进其从理论到实践的跨越。同时,加强创新创业教育实践及科创大赛指导,打造具有行业特色的校外实践基地,促进企业深度参与教育过程,为学生项目提供从研发到市场推广的全链条支持,助力其从校园走向市场。此外,高职院校应探索职业教育产业集团

模式,促进校、企、行业深度融合,实现资源共享与优势互补,共同推动乡村振兴与乡村工匠培养。在此过程中,高职院校需不断深化与乡村、行业的融合,推动常态化建设,为相关专业学生提供高质量的实训与培养机会。

2.3.2 对接校内外科研院建设科技创新中心

在高职院校的战略布局中,省级及国家级工程技术研究中心、实训基地等科研实训核心应被战略性整合进双创实践平台,打造一个全方位的大学生科技创新空间,充分发挥其在技术资源、人才储备及物理空间上的优势,为师生提供项目支撑与研发导向。同时通过策划丰富多样的、交流活动,促进院校与科研院所间的信息交流,构建资源共享的桥梁,深化双方合作。此外,高职院校还应与省级、国家级科技企业孵化器紧密合作,共创新环境,举办高效益的科技创新活动,这一过程中科创融汇理念深入实施,为师生提供从理论探索到实践应用、从创意萌芽到市场转化的全方位支持,有效激发师生的创新潜能与创业激情。

3 结语

总言之,在高等职业教育肩负培养技术技能人才与高素质劳动者重任,为构建德才兼备、工学融合的教育体系,高职院校需推动双创成果转化与科研育人融合,积极响应社会经济发展需求,培养创新实践人才。此外,高职院校应优化教育活动,强化实践教育水平,通过建立健全转化机制,为我国职业教育发展提供保障。

参考文献:

- [1] 曹俊,梁小利,王红艳.新时代高校科研育人研究的可视化分析——以2013—2023年国内科研育人研究文献为视角[J].南方职业教育学刊,2023,13(05):79-85.
- [2] 宋玉娥,刘业辉,杨洪涛,等.北京地区高职院校科研育人体系的构建与研究[J].北京工业职业技术学院学报,2023,22(03):55-58.
- [3] 龙红,王洪兰.三全育人视域下高职院校科研育人实施路径的探索与研究——以湖南国防工业职业技术学院为例[J].知识库,2023,(09):152-155.
- [4] 孙亮.“三全育人”视域下高职院校“1234”科研育人路径的研究与实践——以湖南城建职业技术学院为例[J].才智,2022,(29):158-161.

作者简介:

伍江华(1982.8-),女,汉族,广东开平人,在职研究生学历,副教授,研究方向:建筑室内设计、平面设计、建筑模型设计与制作。