

数智教育驱动下高职艺术教育师生角色的重构

郝晶 陈战

大兴安岭职业学院, 中国·黑龙江 大兴安岭 165099

【摘要】随着科技的飞速发展,数智教育正在逐步改变传统教育模式,对高职艺术教育产生了深远影响。本文旨在探讨在数智教育背景下,高职艺术教育中师生角色的重构过程,以及这一变化对教育质量和效果的提升。

【关键词】数智教育; 高职艺术教育; 师生角色; 重构

黑龙江省教育科学“十四五”规划2024年度规划课题,课题名称:“数智教育”背景下高职艺术人才创新能力培养策略研究,课题编号:ZJB1424087

引言:

在21世纪的信息时代,教育正经历着前所未有的变革。数智教育,即以大数据、人工智能等技术为支撑的新型教育模式,正在颠覆传统的教学方式,对教师的角色、学生的地位以及教学过程产生了深刻影响。在高职艺术教育中,这种影响尤为显著,师生角色的重塑成为教育改革的重要课题。

1 数智教育对高职艺术教育的深远变革

随着科技的飞速发展,数智教育正逐步渗透到各个教育领域,高职艺术教育也不例外。数智教育的引入,不仅改变了传统的教学模式,更深层次地推动了教学资源的优化配置,使得教学过程更加个性化、精准化和高效化。

首先,大数据分析在教育中的应用,为教师提供了前所未有的教学辅助工具。教师可以通过收集和分析学生的学习数据,如学习时间、学习进度、作业完成情况等,深入理解每个学生的学习习惯、兴趣点和能力短板。这种精准的学情分析,使得教师能够制定出更为科学、个性化的教学方案,针对性地帮助学生提升学习效果。

其次,虚拟现实(VR)和增强现实(AR)等先进技术的引入,为艺术教学开辟了新的可能。在传统的艺术教学中,学生往往受限于实际环境和资源,难以全面、直观地理解和创作艺术作品。然而,VR和AR技术可以模拟出各种艺术场景,如历史博物馆、艺术工作室,甚至可以创造出超越现实的艺术空间,让学生在互动体验中激发创新思维,提高艺术实践能力。

以某高职艺术学院为例,他们引入了AR技术进行设计课程的教学,学生可以通过AR眼镜观察到3D模型,从各个角度进行观察和设计,极大地提高了设计的直观性和实践性。据统计,采用AR技术后的艺术设计课程,学生的实践操作时间提高了30%,设计作品的创新性也有了显著提升。

此外,数智教育还打破了地域和时间的限制,通过在

在线教育平台,学生可以随时随地获取丰富的艺术资源,参与国内外的在线讲座、工作坊,拓宽视野,提升自我学习能力。

2 教师角色的转变

在日新月异的数智教育时代,教师的角色正经历着一场深刻的变革。他们不再仅仅是那个站在讲台前,将知识源源不断地灌输给学生的权威形象。相反,教师的角色逐渐转变为学习的引导者和辅导者,他们的任务是激发学生的内在学习动力,培养他们的批判性思维 and 创新能力。

在这个过程中,掌握并熟练运用新技术是教师转变角色的关键。从在线教学平台的运用,到虚拟现实技术的融入,教师需要不断更新自己的教育技术知识,以创新的教学方式吸引学生的注意力,使学习过程更加生动有趣。例如,通过互动式课件,教师可以设计出更具参与感的教学活动,让学生在实践学习中,提高学习的实效性。

同时,教师的角色也扩展到了学生的心理辅导层面。在面对激烈的竞争和不断增长的学习压力时,学生可能会出现各种心理困扰。教师需要具备一定的心理咨询知识,及时发现学生的情绪变化,提供必要的心理支持,帮助他们建立自我价值感,增强应对压力的能力。这不仅有助于学生的学业发展,也有利于他们的全面发展和人格塑造。

在这个转变中,教师的角色变得更加多元化和复杂化。他们既是知识的传播者,又是学习的促进者,还是学生心理健康的守护者。这种转变对教师的专业素养提出了更高的要求,同时也为教育的个性化和人性化发展开辟了新的可能。因此,教师需要不断自我提升,以适应数智教育时代的新需求,更好地服务于每一个学生的学习成长。

3 学生角色的重塑

在教育的漫长历程中,学生的角色一直在悄然演变。传统教育模式中,学生往往被视为被动的知识接受者,他们的任务是听讲、记忆和复述教师传授的内容。然而,随着

数智教育时代的到来, 这种模式正在发生深刻变革, 学生角色的重塑成为教育改革的重要一环。

在数智教育环境中, 学生从被动接受者转变为积极参与者和自我学习者。他们不再受限于课堂和教科书, 而是可以自由地探索知识的广阔领域。丰富的在线资源, 如开放课程、学术论文、教育软件等, 为他们提供了无尽的学习素材, 他们可以根据自己的兴趣和需求进行自我驱动的学习, 实现个性化学习路径。

此外, 数智教育强调互动式学习和项目合作。学生在虚拟或实体的协作平台上, 可以与同伴共同探讨问题, 分享观点, 这种跨学科、跨地域的交流方式极大地锻炼了他们的沟通能力和创新思维。同时, 通过参与实际项目, 模拟真实工作场景, 学生可以提前体验团队协作, 提升问题解决能力, 这将对他们未来步入社会, 适应职场环境有着极大的帮助。

以STEM(科学、技术、工程和数学)教育为例, 学生在解决实际问题的过程中, 不仅学习了相关领域的知识, 更学会了如何将这些知识应用到实际问题的解决中, 培养了解决复杂问题的能力。据美国国家科学基金会的数据显示, STEM教育项目的学生在团队合作、创新思维和问题解决能力上的提升明显高于传统教学模式的学生。

4 教学过程的重构

随着科技的飞速发展, 数智教育正以前所未有的方式重塑教学过程, 赋予其更高的互动性和开放性。这一变革的核心在于, 新型教学模式的涌现, 如在线讨论、实时反馈和翻转课堂, 它们有效地打破了传统教育在时间和空间上的桎梏。在线讨论平台, 让学生无论身处何地, 都能即时分享观点, 碰撞思想火花, 极大地丰富了学习的深度和广度。实时反馈机制则让教师能够迅速了解学生的学习状况, 及时调整教学策略, 确保每个学生都能得到个性化的指导。

翻转课堂的模式更是颠覆了传统的教学模式, 将知识传授的过程从课堂转移到课前, 学生在家中通过观看教学视频自主学习, 课堂时间则用于深入讨论和实践操作, 提高了教学的效率和效果。这种模式强调了学习的主动性和实践性, 鼓励学生自我探索, 培养了他们的自主学习能力。

同时, 数智教育也推动了教学评价的改革。传统的评价方式往往过于侧重知识的掌握程度, 而忽视了学生的综合素质。如今, 教学评价更加全面, 包括了创新能力、团队协作能力、批判性思维等多个维度, 旨在全面评估和提升学生的能力, 以适应社会的多元化需求。

以美国的教育科技公司Knewton为例, 他们的个性化学习平台能够根据学生的学习行为和表现, 生成详细的反馈

报告, 帮助教师了解每个学生的优势和弱点, 从而进行针对性的教学。

5 面临的挑战与应对策略

在21世纪的教育领域, 数智教育以其创新性和前瞻性, 为教学模式带来了革命性的变化。它通过数字化技术, 打破了时间和空间的限制, 为学生提供了丰富的学习资源和个性化的学习路径。然而, 这一新兴教育模式也带来了新的挑战, 需要我们深入探讨并积极应对。

首先, 教师能力的提升是数智教育成功的关键。在传统的教学模式中, 教师是知识的传递者, 而在数智教育中, 他们需要转变为学习的引导者和数字化工具的熟练使用者。因此, 高职艺术教育机构应加强教师的培训, 提升其信息技术素养, 使他们能够有效地利用数字化工具进行教学, 激发学生的学习兴趣和创新思维。

其次, 学生之间的数字鸿沟也不容忽视。在数字化社会, 数字素养已经成为一种基本的生存技能。然而, 由于经济、地域等因素, 部分学生可能缺乏接触和使用数字设备的机会, 这将使他们在数智教育中处于劣势。因此, 教育机构应关注学生的数字素养培养, 通过提供公平的数字资源访问机会, 缩小数字鸿沟, 确保每个学生都能公平地享受数智教育的红利。

最后, 数据安全与隐私保护是数智教育中不可忽视的问题。在大数据时代, 教学过程中的各种信息都被数字化, 如果管理不当, 可能会导致数据泄露, 侵犯学生的隐私权。因此, 教育机构需要建立健全的数据安全管理制度, 制定严格的数据使用和共享规则, 同时, 也要对学生进行数据安全和隐私保护的教育, 提高他们的自我保护意识。

6 结论

数智教育正在深刻影响高职艺术教育, 推动师生角色的重构。面对这一变革, 我们需要积极应对, 充分利用数智教育的优势, 以实现教育的高质量发展, 培养更多符合时代需求的艺术人才。

参考文献:

- [1] 鲁璐, 张峰玮, 封思勇. 高职艺术教育服务乡村振兴的路径研究[J]. 现代职业教育, 2023, (06): 1-4.
- [2] 王慧奇. 高职院校公共艺术教育现状的调研分析[J]. 艺术评鉴, 2020, (20): 146-148.
- [3] 刘兴, 魏伟. 高职艺术教育的文化创意引导研究[J]. 邢台职业技术学院学报, 2013, 30(03): 24-26.
- [4] 仇雨平. 浅析高职美术教育中教师的语言艺术[J]. 语文建设, 2012, (02): 57-58.