

# 乡村治理背景下湖南少数民族 乡土民俗文化的重构研究

张丽波

湖南工程学院, 中国·湖南 湘潭 411101

**【摘要】**本文旨在探讨在乡村治理背景下, 湖南少数民族乡土民俗文化的重构情况。通过对湖南省各地少数民族村落的实地调研和深入分析, 本研究发现在乡村治理的新形势下, 湖南少数民族乡土民俗文化正经历着一场深刻的重构过程。这一过程涵盖了政府政策、社会经济变革、文化传承等多个方面, 对于理解乡村治理与文化演变的关系具有重要的意义。

**【关键词】**乡村治理; 湖南; 少数民族; 乡土民俗文化; 重构

**【基金项目】**湖南省社会科学成果评审委员会课题: 乡村治理背景下湖南少数民族乡土民俗文化的重构研究湘社评〔2021〕3号, (编号: XSP22YBC296)。

## 1 引言

### 1.1 研究背景

在中国乡村振兴的大潮中, 湖南省因其独特的地理、人文和民族特色备受关注。少数民族乡土民俗文化, 作为湖南省丰富多彩的文化资源之一, 在乡村治理的新背景下, 经历着深刻而复杂的变革。湖南省的乡村治理不仅仅是一场行政管理的调整, 更涉及到对农村社会、经济、文化等多方面的全面重构。这一过程中, 少数民族乡土民俗文化的命运和发展受到了极大的关注。

过去几十年里, 湖南省的乡村治理经历了多个阶段, 政府的政策取向、社会经济格局、文化传承等因素都在不断变化。这导致了湖南省的本土民俗文化在新时代背景下, 遭遇到许多挑战和机会。本研究将聚焦在湖南省, 旨在深入研究乡村治理对当地少数民族乡土民俗文化的具体影响和重构过程。

### 1.2 研究目的与意义

本研究的目标在于全面了解在乡村治理背景下, 湖南省少数民族乡土民俗文化的重构情况。通过对政府政策、社会经济变革、文化传承等多个方面的综合分析, 力图揭示乡村治理对湖南省少数民族乡土民俗文化的深层次影响机制。

这一研究对于理解乡村治理与文化演变的关系具有重要意义。首先, 通过深入剖析湖南省的实际案例, 为乡村治理理论提供新的实证支持, 为未来政策制定和实施提供借鉴。其次, 少数民族乡土民俗文化作为中国传统文化的重要组成部分, 其变革过程不仅关系到当地居民的生活方式和文化认同, 还与国家文化传承的大局息息相关。本研究

力求通过对湖南省少数民族乡土民俗文化的研究, 为乡村治理与文化重构的关系提供深刻的理论认识和实证分析, 为中国乡村振兴战略的实施提供有益的经验 and 启示。

## 2 研究方法

### 2.1 研究设计

本研究将采用多种研究方法, 以获取全面深入的数据, 包括实地调研、问卷调查和专家访谈。这一综合方法有助于我们从多个维度全面了解湖南省少数民族乡土民俗文化的重构情况。

在实地调研中, 深入湖南省的不同少数民族村落, 通过观察和参与, 了解当地居民的日常生活、传统习俗、文化活动等方面的情况。有助于直观地感知文化的活力和变化。

问卷调查将广泛覆盖湖南省的不同地区, 以获取大量的量化数据。通过设计相关问题, 了解居民对于乡村治理政策的认知、接受程度, 以及这些政策对于他们日常生活和文化传承的影响。问卷的设计需要考虑到不同少数民族群体之间的文化差异, 以确保问题的准确性和有效性。

同时, 进行专家访谈, 针对相关领域的专业人士, 包括文化学者、社会学家、政策制定者等, 通过与这些专业人士的深入交流, 获得对于乡村治理与文化重构关系的专业见解, 进一步验证研究假设和发现。

### 2.2 数据分析

采用定量和定性相结合的方法对收集到的数据进行综合分析。在定量分析中, 运用统计学方法对问卷调查数据进行处理, 以揭示不同群体对于乡村治理的态度和反馈。在定性分析中, 通过对实地调研和专家访谈的内容进行深度

解读, 挖掘背后的故事、经验和感受, 理解文化变革的深层次原因。

这一数据分析的过程将有助于全面把握湖南省少数民族乡土民俗文化的重构情况, 同时也能够提供深刻的理论洞见, 从而更好地回应研究目的和问题。

### 3 乡村治理对湖南省少数民族乡土民俗文化的影响

#### 3.1 政府政策的作用

政府政策在乡村治理中起到了引导和规范的作用, 对湖南省少数民族乡土民俗文化的发展产生深远的影响。近年来, 政府出台了一系列旨在促进乡村振兴的政策, 如扶持农村文化产业、提升农民文化素养等。在这一政策体系下, 湖南省的少数民族乡土民俗文化逐渐受到政府重视, 得到更好的保护和传承。

政府的文化振兴政策为湖南省的少数民族提供了更多的文化传承资源和资金支持。这不仅在一定程度上保护了濒临失传的乡土民俗文化, 同时也促进了文化传承者的培训和传授。政府对文化活动的鼓励和支持使得少数民族地区的传统节庆、宗教仪式等活动能够更加活跃, 进而推动了整个乡土民俗文化的传承和创新。

同时, 政府政策也可能带来一些挑战。一些政策在实施过程中可能存在局限性, 未必能够充分考虑到各个少数民族的文化差异和需求。此外, 过度的政府干预也可能导致民俗文化的商业化和异化, 失去了最初的纯粹性。因此, 在政策制定和执行中需要更加灵活、因地制宜, 注重与当地文化实际相结合。

#### 3.2 社会经济变革与文化演变

社会经济变革是乡村治理过程中一个不可忽视的因素, 其对湖南省少数民族乡土民俗文化产生了复杂而深刻的影响。随着城市化和现代化的推进, 农村社会结构、生产方式发生了根本性的变革, 这直接影响到少数民族地区的乡土民俗文化。

一方面, 社会经济的快速发展为湖南省少数民族地区带来了更多的经济机会, 使得民众的物质生活水平得到提升。这在一定程度上为文化传承提供了更好的条件, 因为人们有更多的时间和精力参与到乡土民俗文化的传承活动中。同时, 现代技术的普及也为文化传承提供了新的途径, 例如通过互联网平台传播传统音乐、手工艺等。

另一方面, 社会经济变革也带来了一系列挑战。农村劳动力的外流使得一些传统文化传承者流失, 年轻一代可能更加倾向于追求城市化生活方式, 导致文化传承的中断。商业化和市场化的冲击也可能使得传统文化变得表面化, 失去了原有的深层次内涵。

社会经济变革既为湖南省的少数民族乡土民俗文化提供了新的机遇, 也带来了新的挑战。在乡村治理中, 需要在促进经济发展的同时, 保持对少数民族乡土民俗文化的尊重和保护, 以实现经济与文化的双赢。

### 4 文化传承与创新

#### 4.1 传统文化的传承

在乡村治理的过程中, 湖南省的少数民族积极参与和致力于传统文化的传承工作。通过对传统文化的认同、学习和传授, 当地居民努力保持乡土民俗文化的活力。这一过程中, 一些具有传统技艺和知识的老一辈人成为文化传承的重要人物, 通过他们口头传承、实践教学等方式, 将宗教信仰、传统音乐、舞蹈等元素传递给年轻一代。

同时, 一些基于当地实际情况的文化传承项目得到了政府的支持和鼓励。例如, 举办传统节庆活动、组织文艺演出、设立文化传习班等, 这些活动在弘扬传统文化的同时也为当地居民提供了交流和学习的平台。通过这些努力, 湖南省的少数民族乡土民俗文化在乡村治理的背景下逐渐得以保护和传承。具体表现在以下几个方面:

(1) 少数民族文化特色的挖掘与传承, 历史渊源探究。少数民族文化特色的挖掘首先要深入探究其历史渊源。通过收集、整理和分析历史文献、民间传说、口述历史等资料, 全面了解少数民族的起源、迁徙、发展脉络和文化积淀。这有助于更好地认识和理解少数民族文化的独特性和价值, 为后续的传承和发展提供坚实的历史基础。

(2) 传统艺术的传承。少数民族传统艺术是其文化特色的重要组成部分, 包括音乐、舞蹈、戏剧、美术等多种形式。通过设立传承人制度、建立艺术档案、举办培训班和比赛等方式, 加强对少数民族传统艺术的传承和推广。同时, 鼓励艺术家在继承传统的基础上进行创新, 使传统艺术焕发新的生机和活力。

(3) 保护语言文字, 因为它们文化的载体和记录。对于少数民族而言, 保护和传承其语言文字是挖掘和传承文化特色的关键。构建一个保护少数民族语言文字的制度, 强化他们的语言教育, 推进他们的语言文字的数字化存储和传播, 以确保少数民族文化的持续传承。

(4) 民俗风情的展示。民俗风情是少数民族文化特色的生动体现, 包括服饰、饮食、建筑、婚丧嫁娶等方面。应通过举办民族节庆、民俗展览、文化旅游等活动, 向外界展示少数民族的民俗风情, 让更多人了解和欣赏少数民族文化的魅力。同时, 也要加强对少数民族民俗文物的保护和利用。

(5) 对宗教信仰的尊重。宗教信仰构成了少数民族文

化的核心元素, 对于他们的精神生活和文化遗产有着深远的影响。在挖掘和传承少数民族文化特色的过程中, 应尊重少数民族的宗教信仰和信仰自由, 避免对其宗教信仰进行干涉和破坏。同时, 要加强对少数民族宗教文化遗产的保护和利用。

(6) 节日庆典的举办。少数民族的节日庆典是其文化特色的重要展示平台, 也是加强民族团结和促进文化交流的重要途径。应深入挖掘和整理少数民族的节日文化, 举办具有民族特色的节日庆典活动, 让更多人了解和参与少数民族的节日文化。同时, 也要注重节日庆典活动的创新和发展, 使其更具吸引力和影响力。

(7) 相关文化遗产的申报。作为中华文明重要的一环, 少数民族文化遗产应当得到充分重视并加以研究与梳理。大力推动对这些遗产的申请, 包括各种层次的非物质文化遗产保护计划及国家或全球级的文化遗产名单。提升其声誉和影响范围, 从而为少数民族文化的延续和进步带来更强大的助力。

#### 4.2 文化创新的尝试

乡村治理不仅关注传统文化的传承, 还促使少数民族乡土民俗文化进行创新, 以适应现代社会的发展。一些地方性的文化团体或个体通过融入现代元素, 尝试将传统文化与当代艺术相结合, 形成独特的文化表达形式。这种文化创新既能够激发年轻一代的兴趣, 也有助于传统文化在更广泛的社会环境中传播。

此外, 现代融合创新。在挖掘和传承少数民族文化特色的过程中, 应注重与现代文化的融合和创新。通过与现代科技、艺术、设计等领域的结合, 推动少数民族文化的创新发展和广泛应用。在信息化时代, 一些少数民族社区通过互联网平台, 开展在线文化传播和交流。这种方式使得传统文化可以跨越地域限制, 吸引更多人关注和参与。例如, 通过社交媒体分享传统手工艺制作过程、传统舞蹈视频等, 使得这些文化元素在虚拟空间中得以传播, 同时也为文化传承者提供了更广泛的展示平台。可以利用现代科技手段对少数民族传统文化进行数字化保存和传播; 可以与现代艺术结合创作出具有民族特色的现代艺术作品; 可以与旅游、文化创意产业等结合开发出具有民族特色的旅游产品和文化产品等。这样不仅可以丰富少数民族文化的内涵和外延, 也可以为现代社会注入更多的文化活力和创意灵感。

文化传承与创新在湖南省的乡村治理中相辅相成。传统文化的传承保持了地方独有的文化特色, 而文化创新则使

得这些传统元素能够更好地适应现代社会的多元需求, 实现了文化的生生不息。在乡村治理中, 应当注重平衡传统文化的传承与创新, 通过多元化的手段使得少数民族乡土民俗文化在新时代焕发新的活力。

#### 5 总结

湖南省少数民族乡土民俗文化在乡村治理背景下经历了复杂而深刻的演变过程。政府政策、社会经济变革以及文化传承与创新都对其产生了重要的影响。我们需要更加深入地研究这些影响因素及其相互关系, 以更好地保护和传承少数民族的乡土民俗文化。

湖南省少数民族乡土民俗文化的重构研究是一个充满挑战和机遇的课题。随着研究的不断深入和拓展, 期待能够为乡村治理和文化遗产贡献更多的智慧和力量。本研究聚焦于湖南省少数民族乡土民俗文化的重构, 虽然取得了一定的学术和实践成果, 但深知研究仍处于初级阶段, 存在着诸多局限性。未来有待进一步加强这种多样化的探究手段的应用力度, 并充分利用各个科目的知识体系来更深层次地解析及促进村落管理及其文化和发展之间的联系关系。

#### 参考文献:

- [1] 胡剑. 习近平文化发展思想及其制度价值研究[J]. 广西社会科学, 2015(4): 190-194.
- [2] 邓大才. 社会化小农: 一个尝试的分析框架——兼论中国农村研究的分析框架[J]. 社会科学研究, 2015(4): 89-96.
- [3] 翟学伟. 人情、面子与权力的再生产[M]. 北京: 北京大学出版社, 2016: 108.
- [4] 贺雪峰. 新乡土中国[M]. 北京: 北京大学出版社, 2017: 61-64.
- [5] 刘晓峰. 我国乡土文化的特征及其转型[J]. 理论与现代化, 2015(1): 66-71.
- [6] 陈向军, 徐鹏皇. 村民自治中村民政治参与探讨——基于利益与利益机制的视角[J]. 宁夏社会科学, 2014(1): 9-14.
- [7] 赵伟, 张妍. 中国古代家风建设之道及其现代价值[J]. 河北师范大学学报(教育科学版), 2018(5): 41-47.
- [8] 张丽波. 乡村振兴视阈下传承传统礼仪文化[J]. 广西社会科学, 2020(4) 144-147.

#### 作者简介:

张丽波(1980.09—), 汉族, 山东省齐河人, 硕士, 副教授, 研究方向: 湖湘文化研究。