

陕西省贫困地区留守儿童艺术教育 可行性实施方案研究

都 辉

陕西工商职业学院, 中国·陕西 西安 710119

【摘要】本文聚焦于陕西省贫困地区留守儿童的艺术教育现状,通过调研陕西省留守儿童的教育现状,分析了当前艺术教育在该地区实施的困难与挑战,并结合实际情况和实践课程提出了可行的实施方案,从师资培训、资源配置、政府政策扶持、社会各方力量的支持等方面的建议,为促进教育公平尽一点绵薄之力。

【关键词】留守儿童; 贫困地区; 艺术教育; 心理健康; 支教项目; 教育公平

【基金课题】陕西省教育科学“十三五”规划2020年度课题《陕西省贫困地区留守儿童艺术教育可行性实施方案研究》(课题批准号:SGH20Y1209)

前言

随着我国城市化进程的不断推进,农村劳动力向城市迁移已成为普遍现象,大量青壮年劳动力进城务工,为城市的建设提供了人力支持。然而,这也导致了农村地区,尤其是贫困地区大量儿童成为“留守儿童”。这些孩子长期缺少父母的陪伴与关爱,面临着成长过程中的诸多挑战,容易出现情感孤独、学习动力不足和心理健康问题。为此,本文以陕西省的留守儿童为研究对象,探索艺术教育的可行性实施方案,以期推动乡村艺术教育的发展。因此对陕西省贫困地区留守儿童艺术教育的可行性和实施方案进行深入研究,具有重要的社会价值与实际意义。

1 陕西省贫困地区留守儿童艺术教育现状

1.1 政策背景

2022年4月,教育部颁布了新课标,将艺术课程列为义务教育的必修科目,要求每个学生掌握一到两门艺术技能。这一政策的出台标志着艺术教育在基础教育中的重要性被进一步提升。然而,陕西省乡村学校由于经费不足、地处偏远地区,师资短缺等问题,难以落实这一政策。

1.2 留守儿童的心理状况

在陕西省的贫困地区,留守儿童普遍面临着孤独、焦虑、自卑等心理问题。这些心理问题主要来源于长期的亲情缺失和陪伴不足。由于父母常年不在身边,孩子们缺乏情感寄托,容易产生负面情绪,对学习和生活缺乏积极性。此外,部分留守儿童的监护人(如祖父母)文化水平较低,无法有效帮助他们应对生活中的困难。

1.3 教育资源的匮乏

陕西省贫困地区的教育资源有限,尤其是在艺术教育方面,缺乏专业的师资或师资不足,以及教学场地和设备受限。由于教育经费的紧张,大多数学校将有限的资源用于基础学科的教学,甚至由于教师缺乏,让艺术类的教师教授语文、数学、英语等主课,而忽略艺术教育的课程,使之较少甚至缺失。即使有些学校开展了艺术教育课程,也

面临师资缺乏、课程设置不科学的问题,难以达到理想的教育效果。

1.4 社会支持的不足

除了学校教育,留守儿童的成长还需要家庭和社会的共同支持。然而,目前在贫困地区,社会对留守儿童的关爱与支持不足,社会机构和志愿者的介入有限,导致他们在情感和教育上得不到应有的帮助。因此,贫困地区的留守儿童在成长过程中面临多重压力,亟需通过有效的教育方式进行心理疏导和能力提升。

2 艺术教育对留守儿童的积极作用

2.1 心理疏导和情感支持

艺术教育能够为留守儿童提供情感表达的渠道。在艺术活动中,孩子们可以通过绘画、舞蹈等形式将内心的情绪表现出来,得到情感上的释放。此外,志愿者教师与学生的互动也能提供情感支持,帮助孩子们建立归属感和自信心。

2.2 自我认同与社会融入

艺术教育帮助孩子们认识自己、表达自己,并获得成就感。通过展示自己的作品,孩子们可以获得认同感,增强自信,从而更好地融入社会。同时,艺术课程中团队活动的开展,也帮助他们提升人际交往能力,为未来的社会生活打下基础。

2.3 拓展视野与激发潜力

艺术课程可以为孩子们带来全新的视角,拓宽他们的眼界。通过接触艺术作品和参与艺术活动,孩子们能够感受到多元文化的魅力,并在其中发现自己的兴趣和潜力。这种积极的心理暗示有助于他们克服自卑,树立更高的生活目标。

3 陕西省贫困地区留守儿童艺术教育实施方案

陕西省农村地区的留守儿童数量庞大,截至2021年10月,约有10.36万留守儿童,其中陕南山区小学的留守儿童比例更是高达80%。这些儿童在心理发展上普遍存在问题,表现为敏感、自卑、沟通能力不足等。而艺术教育可以通过创造性活动激发他们的潜力,但目前陕西乡村学校中专

业艺术教师的配备率不足10%，艺术教育资源极为匮乏。为了弥补和解决一些陕西贫困地区留守儿童的艺术教育资源短缺，陕西工商职业学院学前师范学院发起组织了“小候鸟之家艺支教”项目。该项目利用学院的专业优势，定期派遣志愿者前往乡村小学进行艺术支教。我们通过两所学校作为试点，以西安市长安区四坡小学和汤房庙小学为例，开展了美术、音乐、舞蹈、声乐等艺术课程，帮助孩子们释放情感、重拾自信。具体实施方案如下。

3.1 课程设计

根据贫困地区留守儿童的心理发展特点，课程内容应包括基础美术、音乐、舞蹈等形式，注重激发孩子们的兴趣和创造力。课程安排可以遵循学期计划、月计划和周计划，保证每月授课不少于4次，每次课时不少于80分钟，提供持续性和系统性的艺术学习。

3.2 师资建设

通过志愿者培训，建立一支专业性强的艺术教师团队。陕西工商职业学院及其他艺术类院校可以联合组成培训基地，为志愿者提供专业艺术课程和教育心理学培训，提升他们的教学能力和沟通技巧。志愿者可以定期接受考核，以保证教学质量。

3.3 资源整合与资金支持

与政府、公益组织、企业合作，争取政策和资金支持。政府可以提供政策上的倾斜，如税收优惠、专项资金等，公益组织和企业则可通过捐赠资金、提供物资等方式支持项目的顺利进行。例如，美术课的画笔、纸张、颜料等消耗品可通过社会募捐获得。

3.4 项目推广与成果展示

每学期末可以举办艺术节、画展或音乐会等展示活动，让孩子们的学习成果得到呈现，增强他们的成就感和自信心。通过展示活动，不仅可以推广项目、吸引更多的社会关注和支持，也能让更多人了解乡村艺术教育的重要性。通过以上的路径，我们可以肯定陕西省贫困地区留守儿童的艺术教育通过这样的实施方案具有可行性。

4 实施艺术教育的可行性分析

陕西省贫困地区留守儿童的艺术教育具有一定的可行性，但同时面临一些挑战。分析其可行性，需要从政策支持、教育需求、资源可用性以及社会关注度等方面进行考量。

1. 从政策支持来看，加强政策支持是艺术教育长远发展的基础。国家和地方政府近年来对农村留守儿童教育问题高度重视，出台了一系列扶持政策，包括增加教育经费、改善贫困地区教学条件、教育资源等。这为贫困地区艺术教育的实施提供了坚实的政策保障。同时，陕西省的地方政府在教育公平和儿童发展方面的投入逐渐增加，为艺术教育的推广提供了有力的资金和政策支持。

2. 留守儿童的教育需求一方面为艺术教育的实施提供了动力。留守儿童在情感表达、心理疏导和社会融入方面存在较大需求，而艺术教育恰恰可以通过音乐、绘画、舞蹈等形式帮助儿童表达情感、缓解心理压力，提升自信心

和自我认同感。因此，艺术教育不仅能填补他们的教育空白，更能帮助他们在情感上获得支持和引导，促进身心健康发展。另一方面，强化师资队伍建设是实现高质量艺术教育的关键。贫困地区应通过培训、引进和培养相结合的方式提升教师队伍素质。一是可以定期组织现有教师进行艺术教育培训，提升他们的专业水平；二是可以与艺术院校和社会组织合作，建立长期的志愿者支教计划，引进更多的艺术教育人才。鼓励优秀的艺术教师扎根贫困地区，通过提高待遇和职业晋升机会，吸引并留住人才。

3. 在资源可用性方面，虽然贫困地区的教育资源有限，但艺术教育的实施并不需要过于高昂的投入。绘画、音乐等艺术课程所需的基本设备相对简易，可以通过政府支持、社会捐赠等方式解决。此外，随着信息技术的发展，互联网+教育模式为贫困地区的艺术教育提供了新的途径，通过线上教学和远程资源共享，能够在一定程度上缓解师资和资源不足的问题。优化教育资源配置，确保每个留守儿童都有机会接触到艺术教育。可以在每个乡镇设立集中化的艺术教育中心，辐射周边学校，并配备基本的艺术教育设施。政府和社会机构应通过资金支持和资源共享，为艺术教育提供必要的物质保障。同时，推动“互联网+艺术教育”，利用在线课程和远程教学，突破地理限制，让更多的儿童受益。

4. 从社会关注度来看，社会各界对贫困地区留守儿童的关注度不断提升，许多公益组织、企业和志愿者愿意参与到关爱留守儿童的行动中来，这为艺术教育的可持续发展提供了支持。社会力量的广泛参与不仅可以弥补教育资源的不足，还能够提供志愿教师、艺术活动和资金援助，帮助贫困地区实现艺术教育的有效实施。

5 结语

综上所述，陕西省贫困地区留守儿童的艺术教育具有可行性，但仍需在政策支持、资源配置和社会协作上进一步加强，鼓励社会各界广泛参与，形成全社会关心支持贫困地区艺术教育的氛围，为留守儿童的全面发展奠定良好的基础。

参考文献：

- [1] 杨春. 贵州农村留守儿童艺术教育扶贫的意义与对策[J]. 艺术评鉴, 2019, (04).
- [2] 梁玉彦. 西部地区农村留守儿童的美育教育现状及对策[J]. 美育美学研究, 2019第20期.
- [3] 冯玉华. 学前艺术教育与儿童核心素养培养研究[J]. 求知导刊, 2021, (42): 14-16.
- [4] 郑雨欣, 唐宇. 中英早期儿童艺术教育学习与展标准比较研究--以《3-6岁儿童学习与展指南》和Development Matters为例[J]. 陕西学前师范学院学报, 2021, (12): 119-125.

作者简介: 都辉(1979-), 女, 汉族, 陕西城固人, 陕西工商职业学院教师, 副教授, 研究方向: 音乐学、学前儿童音乐教育。