

湖湘文化的建构与传播:长沙地铁文化墙 思想政治教育功能探究

赵尔金娜 刘美思 刘阳阳 廖宾鑫 刘宇璇

湖南师范大学, 中国·湖南 长沙 410081

【摘要】长沙地铁始终坚定不移地秉持着大力发扬湖湘文化、传承湖湘精神核心理念,致力于将城市精神与站域文化紧密结合起来,促使传统文化与现代生活相互碰撞、交融。在持续不断的融合与创新过程中,积极践行着关于主题站域建设以及区域文化传播的探索之路。然而,不得不承认的是,当前长沙地铁文化建设仍处于发展阶段,尚未达到成熟的水平。在湖湘文化传播这一关键领域,依旧存在着较大的提升和发展空间,本文从溯源与展望、铭记与传承、张力与深度三个层次探究长沙地铁文化墙思想政治教育功能发挥的未来前景。

【关键词】湖湘文化;长沙地铁;文化墙

【基金项目】

本文系国家级大学生创新训练计划平台课题《文化墙的思想政治教育功能研究——以长沙地铁为例》项目支撑,课题批准文号:S202310542022

引言

总书记多次强调,要讲好中国故事,用好多种文化形式,展现真实、立体、全面的中国。截至2022年,长沙轨道交通运营线路共7条,共设车站148座,其中换乘站18个,运营里程209.3千米。在城市空间不断拓展的进程中,地铁空间的利用,尤其是文化墙的优化设计是城市发展的一个重要体现,其文化价值也在不断地被发掘和提升,对城市的文化建设和社会发展产生着日益重要的影响。

1 溯源与展望:浅析文化墙的思想政治教育功能

文化墙设计以潜移默化的方式向人们传递信息的一种传播方式和宣传方式,这种艺术形式能够有效提高人民道德素养和思想文化修养,满足人民对文化知识的需求,丰富文化传播途径,提升人民的综合素质。

地铁艺术文化墙伴随地铁线路的开通,走进人们的视野,成为传播文化、提升城市形象与特质的重要平台,彰显城市深厚的历史文脉,铸就了富有特色的城市名片。近年来文化墙已经成为城市建设工作中的一个重要任务,它与城市建设有效地结合起来,其思想政治教育功能逐渐凸显。文化墙作为思想政治教育的重要补充环节,其思政教育功能主要有:

1.1 政治引导

党的政治方向问题是党生存发展的第一位的问题。文化墙在秉持辩证唯物主义与历史唯物主义的基础之上传承创新、与时俱进,大力宣扬中国特色社会主义科学理论。新时代有了新的历史方位与课题与任务,通过文化墙的教化功能,有利于加强社会主义理论武装,使马克思主义理论观念深入人心,坚守共产主义远大理想与中国特色社会

主义共同理想,时刻牢记党的政治理想、政治立场与政治使命。

1.2 思想教育

社会主义核心价值观包含与凝练着国家价值目标、社会价值导向与个人价值准则,融入中华优秀传统文化与中国精神等先进文明成果,对中国特色社会主义进程具有指导与促进意义。立德树人作为教育的根本任务,以德育为先促进人的全面发展,思想政治教育是落实立德树人的关键一环。

1.3 道德教化

道德教化与思想教育既各自独立,又相辅相成,二者关系着个人的全面发展,关系着社会稳定与发展,关系着国家发展道路与前途命运。一是在文化墙的文化中体味道德教化。文化是精神的“基因库”,是人们不可忽视的精神家园,借鉴传承优秀传统文化,吸取外来文化之精华,在发展中华文化的基础上牢牢把握意识形态工作领导权,坚持中华文化繁荣自信。二是在文化墙的实践中感受道德教化。实践是检验真理的唯一标准。

2 铭记与传承:湖湘文化内核的时代再现

在华夏五千年文明进程中,三湘儿女前承后启,不断开拓,不仅创造了辉煌灿烂的湖湘文化,而且孕育了独树一帜的湖南精神。“湖湘文化”,经典地展现出“心忧天下、敢为人先、经世致用”的“湖湘精神”。

2.1 长沙地铁文化墙的湖湘精神文化传递

2.1.1 长沙地铁是湖湘文化传播的重要载体。综观全球地铁建设,从画满壁画的莫斯科地铁,到换乘繁忙的东京地铁,充满北欧民俗特色的斯德哥尔摩地铁……一条地铁

从孕育之始,就在把城市文化基因植入自己的血脉。而长沙地铁站作为人流集散地,早已成为展示和推介长沙历史文化和湖湘文化的窗口。

2.1.2长沙地铁站域的湖湘文化元素。地铁特色站的室内装修设计,不仅仅是美化站厅,缓解视觉单调性,更是赋予地铁更深厚的地域情怀,从长沙特色地铁文化墙看,“2019年8月,长沙地铁迎宾路口站推出国内首个地铁红色主题教育展,站内有两面文化墙,一面是由湖南省档案馆推出的“不忘初心、牢记使命——主题教育档案文献展”,另一面则是由怀化市文化旅游广电体育局推出的“红色雪峰·怀化记忆”主题图片展。2021年,在长沙地铁1号线通道两侧设置了建党一百周年的“历史文化墙”,供广大乘车旅客观看学习。烈士公园南站以“革命传承”为主题,让人仿佛置身于历史长廊,爱国之情与对革命先辈们的敬佩之意油然而生。

3 张力与深度:地铁文化墙思想政治教育功能的建构

地铁既为城市提供了一种快捷、大运量的交通工具,也为快节奏的现代城市生活营造了一个高流动性的城市文化展示和人际交流平台,成为城市文化的重要载体。同时,地铁文化还是传播地域历史文化的载体,展示城市形象的新名片和传播中国声音的新途径,打造了地域文化的新样态。

3.1 打造线下流量价值高地,提高深入民心的辐射广度

聚焦形式上的“破圈”,实现文化墙有效“曝光”。同时,因地制宜,择取优质文化资源,科学规划,筑牢文化价值高地,借助重复曝光加深记忆印象,在潜移默化中构建起市民与地域文化之间的情感纽带。

砥砺内容上的“深耕”,推动文化墙价值“重构”。如湖南大学站的设计以湖南大学的古树和枫叶为设计元素,将站内的柱子作为标准单位格,对顶部进行抽象化演绎,形成天柱地一体的造型,营造出茂盛大树立德树人的空间效果,展现了这座百年名校生生不息、薪火相传的精神内涵和文化精髓,促使一代代莘莘学子奋进、前行,体现了湖湘对人才培养的重视,让“湖南人材半国中”、“中兴将相,什九湖湘”等盛誉能更好的通过公共交通来进行传播和发扬。

3.2 拓展空间视觉维度设计,加快文化资源的开发进度

视觉设计为导向。目前长沙地铁多是二维广告投放,可以更多地利用浮雕、镂空和视觉误导的技术增强地铁文化墙的立体感,通过将城市的历史、文化和特色元素融入到空间设计,更好地吸引市民的目光,更好地了解湖湘文化特色和底蕴,进一步提高地铁文化墙思政教育的实效性,从二维平面的“看见”,转变为线下三维立体户外空间

的“遇见”。在此基础上,丰富地铁空间形态,打造错层空间、下沉空间和共享空间等,文化墙配合地铁空间内部流动的走廊,既有效的划分了空间,突出文化功能区的作用,又能借助流畅的文化长廊延伸空间的纵深感,在美学建筑视域下,丰富文化体验和艺术内涵。

科技驱动为引擎。随着大数据、人工智能、物联网、5G通信技术的飞速发展,地铁逐渐成为多种媒体共存的智能化、情景化场景,在立体的媒介场景、高科技的媒体方式以及独特的地域文化共同作用下,地铁必将成为城市文化传播的重要平台,“全媒体+场景”下的地铁文化传播新格局逐渐显现。全媒体可以通过多种形式深入展现地铁文化,文化墙的设计,除了简单的文字和图片介绍,还可以综合运用BIM技术、虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术、三维激光扫描技术,生成交互式、沉浸式体验场景,塑造内容为王、衍生体验的整体站域文化空间。

3.3 立足湖湘本土生态基础,提升文化认同的实际效度

长沙作为首批历史文化名城,具有深厚的文化底蕴,既是湖湘文化的重要发源地,又是名人辈出的文化沃土,素有“屈贾之乡”、“潇湘洙泗”之美誉,既有悠久的历史传承,马王堆汉墓、铜官窑等古迹留存,又有独特的非物质文化遗产,湘绣、花鼓戏等享有盛誉,既有丰厚的红色资源,让红色成为长沙的大城底色,又有特色教育资源,高校集聚美名远扬。提炼湖湘文化基因,以挖掘湖湘文化资源,续写湖湘故事为核心,研究文化墙作为思想政治教育载体的实际效用,以精准化面向需求、适时化因势利导、本土化实践落地的广谱式布局为目标,总结实践经验,提出优化策略,进一步提升市民对文化的认同感、信服感。

结束语

地铁,“城市中的地下之舟”,承载着城市的脉搏,流淌着文化的血液,在地铁的疾驰中,感受独特的文化力量,感知独有的人文风貌,充分了解长沙地铁文化特色及其思想政治教育功能发挥的实践路径,如何将文化理解的深度和功能发挥的力度协同起来落实,抓住地铁文化墙这一重要载体,建构市民对湖湘文化认同感的文化心理仍是一个重要课题。

参考文献:

- [1] 蒋琪. 新时代思想政治教育功能研究[J]. 现代职业教育, 2022, No. 320(42): 144-145.
- [2] 阳琼敏, 吕广南. 湖湘红色文化的内涵、价值与育人路径探究[J]. 大学, 2023, (36): 116-119.
- [3] 李琦, 郝泽钰. 湖南地铁站域湖湘文化的建构与传播[J]. 徐州工程学院学报(社会科学版), 2022, 37(03): 52-61.