

浙江海洋文化的数字活化与传承

——以宁波财经学院教学实践活动为例

嵇渲博 王楠* 刘盛轩

宁波财经学院, 中国·浙江 宁波 315175

【摘要】在党的二十届三中全会精神的指引下, 本文深入探讨了浙江海洋文化遗产的数字活化与传承问题。通过利用新兴的数字技术和人工智能技术, 旨在探讨如何有效保护和传承浙江丰富的海洋文化, 并推动其在全国乃至全球范围内的交流与传播。文章分析了当前浙江海洋文化遗产保护与传承的现状与挑战, 结合宁波财经学院本科生教学实践活动提出了基于数字技术的系统解决方案, 并探讨了其理论意义、实证效果及应用前景。

【关键词】浙江海洋文化; 数字技术; 人工智能

【基金项目】国家大学生创新创业训练计划项目《浙海文脉: 海洋文化遗产的数字活化和传承》; 浙江省教育厅一般课题《浙江海洋文化遗产基因智绘应用发展对策研究》(项目编号: Y202353667); 宁波市哲社规划课题年度申报课题《宁波推进中华海洋文明探源工程研究》(项目编号: G2024-1-80)。

海洋文化作为中华传统文化的重要组成部分, 承载着丰富的历史积淀和经验智慧。在党的二十届三中全会精神的指引下, 加强对海洋文化遗产的保护与传承, 对于推动国家现代化建设、促进全球海洋文明交流具有重要意义。

浙江作为海洋大省, 拥有丰富的海洋文化遗产资源。然而, 随着现代化进程的加速, 许多海洋文化历史遗产面临着被破坏、被遗忘的威胁。因此, 如何在新的时代背景下, 利用数字技术有效保护和传承浙江海洋文化, 成为了一个亟待解决的问题。

1 浙江海洋文化遗产的现状与挑战

1.1 现状分析

浙江海洋文化历史遗产包括文物遗址、民俗、传统美术、民间文学、手工技艺等多个方面, 具有极高的历史、文化和艺术价值。例如, 宁波的“海上丝绸之路”遗址、舟山的渔歌渔文化、温州的南戏等, 都是浙江海洋文化的重要代表。

然而, 这些宝贵的文化遗产在保护和传承方面仍面临诸多挑战。一方面, 由于自然环境变迁和人为破坏, 许多文物遗址和民俗活动正在逐渐消失; 另一方面, 传统的保护和传承方式难以适应现代社会的发展需求, 难以吸引年轻人的关注和参与。

1.2 挑战分析

①保护手段落后: 传统的保护和传承方式往往依赖于文字记录和口耳相传, 难以全面、准确地记录和保存文化遗产的完整信息; ②传承人才短缺: 随着老一辈传承人的逐渐老去, 许多传统技艺面临失传的风险。同时, 年轻人对传统文化的兴趣不高, 缺乏参与保护和传承的动力; ③开发利用失衡: 为了追求经济利益, 对海洋文化遗产进行了过度开发, 导致文化遗产的破坏和商业化。一些海洋文化遗产由于地处偏远、保护资金不足等原因, 未能得到充分

的利用和展示, 影响了其价值的发挥; ④宣传普及不足: 由于宣传手段有限, 许多珍贵的海洋文化遗产不为大众所知, 难以形成广泛的社会关注和认同。

2 数字技术在海洋文化遗产保护与传承中的应用

2.1 数字采集与分类

利用3D激光扫描、色彩提取仪、数字航拍等先进技术, 可以全面、准确地采集浙江海洋文化遗产的数字在线数据及原始多维数据。通过对这些数据进行分析和整理, 可以提取出海洋文化遗产的关键信息和特征, 为后续的数字保护和传承提供坚实基础。

2.2 知识图谱构建

运用AHP层次分析方法, 对浙江海洋文化遗产基因所包含的知识因子进行层次分析, 实现对文化遗产基因的实体识别、知识表示和关系抽取。通过人工智能技术, 智绘出浙江海洋文化遗产基因的知识图谱, 从而更加系统地了解 and 掌握文化遗产的内涵和价值。

2.3 数字化展示与传播

利用虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术, 可以实现浙江海洋文化遗产的数字化交互展示。通过构建虚拟场景和沉浸式体验, 让观众身临其境地感受海洋文化的魅力。同时, 借助媒体、网络等渠道广泛传播海洋文化基因的研究成果, 提高公众对海洋文化的认识和兴趣。

3 数字活化与传承的实践效果

数字化平台为海洋文化基因的传承与创新开辟了更为广阔的展示舞台。其中, 数字技术扮演着举足轻重的角色, 它凭借卓越的能力, 将海洋文化遗产的形态与精髓精准地转化为数字化的形态, 有效规避了传统保存手段易受损且难以复原的局限性。通过数字技术与互联网的深度融合, 海洋文化得以跨越时空界限, 以更加多元和生动的方式展现在全球观众的眼前, 极大地拓宽了文化传播的广度

与深度, 激发了更多人对海洋文化遗产的认知、欣赏与保护热情。

3.1 理论贡献

通过数字技术的应用, 本文在理论方面为浙江海洋文化遗产的保护和传承提供了新的视角和方法。基于文化基因遗传视角的研究, 提出了海洋文化遗产应具备海洋文化和海洋经济保护、应用和开发的“保护与传承研究展示与传播研究开发与应用研究”的理念。主张利用数字化智能互动技术, 以“文化遗产基因”作为基本单位对浙江省海洋文化遗产保护机制及其开发、评估方法进行智能化重构。将人工智能技术和文化基因构建引入海洋文化遗产的研究, 利用科学分析统计分析方法, 融合关联数据和聚类分类技术对其可视化元素符号进行多维度聚合, 有效拓展海洋文化遗产智能化保护、开发和传承的研究视角。这将为海洋文化遗产的保护和传承注入新的理论内涵。

3.2 实证效果

在实证方面, 本课题组通过2024年宁波财经学院“浙海文脉”暑期实践活动, 以宁波、杭州、温州、舟山、台州等五市区的海洋文化遗产为个案研究对象, 并创建宁波财经学院蓝色动脉研究社社团, 紧密围绕乡村振兴战略, 针对宁波及浙江地区富含海洋文化历史遗产的乡村展开调研, 旨在为海洋研究领域不断注入新鲜活力与创新视角, 推动其持续发展。使用Neo4j图形数据库精心打造了46个知识图谱关系图, 运用科学的架构与分析方法, 使原本隐晦复杂的海洋关系变得更加明确, 为海洋相关研究搭建起清晰的逻辑框架。这些研究成果为更加精准地保护、开发及展示浙江海洋文化遗产提供了新方法, 并为其他地区的海洋文化遗产保护与传承提供了可借鉴的经验。

但值得注意的是: 首先, 基于新技术对文化遗产保护和创新方面的研究, 已在全国先进省市基本达到了全面推广和铺开的阶段; 但与其他类文化遗产的保护、传播与开发研究不同, 有关海洋文化遗产的研究还是一个新领域, 尤其聚焦在浙江海洋文化遗产上的研究数量更为有限。其次, 很少有研究将人工智能和文化基因应用在海洋文化遗产的数字化保护中, 也较少涉及对其保护、开发及应用效果的评测。这一现状, 不但说明浙江在海洋文化遗产研究和应用方面存在着明显缺口, 更预示随着新兴数字技术引入, 如本项目人工智能技术引入和文化遗产基因构建, 将为浙江海洋文化遗产的保护、开发与传承注入不容忽视的活力。

4 政策建议与展望

4.1 政策建议

基于本文的研究成果, 我们向政府和相关部门提出以下政策建议: ①加强数字化基础设施建设: 加大对海洋文化遗产数字化保护的技术投入和资金支持, 建立完善的数字化采集、存储、处理和展示系统; ②推动人才培养和队伍建设: 加强对海洋文化遗产保护与传承领域的人才培养,

建立一支专业化的研究和实践队伍; ③注重文化传播与旅游开发: 这种文化传播与旅游开发的结合方式不仅有助于提升海洋文化的知名度和影响力还有助于推动当地经济的繁荣发展; ④完善海洋遗产的保护与传承: 建立海洋文化遗产保护名录, 对具有重要价值的海洋文化遗产进行登记、评估和分级保护。同时, 加强监测和监管, 及时发现并处理破坏行为。

4.2 展望

随着数字技术和人工智能技术的不断发展创新应用前景将更加广阔。未来可以进一步探索深度学习、区块链等新技术在海洋文化历史遗产保护与传承中的应用路径提升文化遗产保护与传承的智能化水平; 同时还应加强跨学科合作推动海洋文化遗产保护与相关领域研究的深度融合为文化遗产的保护与传承提供更加全面、系统的解决方案。此外还应加强国际合作与交流借鉴国际先进经验和手段推动浙江海洋文化遗产的保护与传承工作走向世界舞台。

贯彻落实党的二十届三中全会精神推动浙江海洋文化的数字活化与传承是推进中国式现代化进程中的重要一环。通过运用现代数字技术和人工智能技术我们可以实现对浙江海洋文化遗产的精准识别、高效保护、创新传承与广泛传播。这不仅有助于增强文化自信、促进海洋文化产业发展还有助于提升公众的海洋意识和文化素养为推动社会主义文化大发展大繁荣贡献力量。在未来的发展中应继续加强数字技术和人工智能技术的研发与应用推动文化遗产保护与传承工作的不断创新与发展为中华民族的文化繁荣和伟大复兴贡献更大的力量。

参考文献:

- [1] 唐智华. 京杭运河文化遗产保护数据库的设计与实现[D]. 长沙: 中南大学, 2009.
- [2] 胡雯彧. 基于AR技术的文化遗产数字化展示设计研究[D]. 济南: 山东大学, 2020.
- [3] 汤佳蕾. 胶东渔灯节: 海神信仰与祭海仪式传播研究[D]. 大连: 东北财经大学, 2022.
- [4] 詹长法. 海洋文化遗产保护利用[J]. 自然与文化遗产研究, 2023, 8(02): 1-2.
- [5] 简爱军, 林桂兰, 董卫卫, 等. 我国海洋水下文化遗产保护现状与管理探讨[J]. 海洋开发与管理, 2016, 33(12): 93-98.

作者简介:

嵇渲博(2005-), 男, 汉族, 江苏盐城人, 本科生, 专业: 数字媒体技术。

刘盛轩(2004-), 男, 汉族, 浙江温州人, 本科生, 专业: 工商管理。

通讯作者:

王楠(1981-), 男, 汉族, 山东日照人, 博士研究生, 讲师, 研究方向: 数字媒体技术及海洋文化。