

传统文化元素在大学生礼仪混合式教学中的有效融入

苟丽娜

西京学院体育与美育教育中心, 中国·陕西 西安 710199

【摘要】随着全球化进程的加速, 文化交流日益频繁, 大学生作为国家的未来和希望, 其礼仪素养的培养显得尤为重要。将传统文化元素融入大学生礼仪教学, 不仅能够提升大学生的礼仪修养, 还能够促进传统文化的传承与发展。本文旨在探讨传统文化元素在大学生礼仪混合式教学中的有效融入策略, 通过分析传统文化元素与礼仪教学的关系, 提出具体的融入路径和方法。研究表明, 传统文化元素的融入能够显著提高大学生的礼仪素养, 同时也有助于增强大学生对传统文化的认同感和自豪感。

【关键词】传统文化元素; 混合式教学; 融入策略; 礼仪素养

【基金课题】陕西省西京学院教育教学改革研究项目“基于传统文化传承的《大学生礼仪》课程混合式教学模式探索与实践”(编号: JGYB2367)

前言

礼仪是人际交往中的行为规范, 是文化的重要组成部分。在大学生教育中, 礼仪教育占据着举足轻重的地位。然而, 当前大学生礼仪教学存在一些问题, 如教学内容单一、教学方法陈旧等, 导致教学效果不佳。为了改善这一状况, 将传统文化元素融入大学生礼仪教学成为一种有效的尝试。传统文化元素蕴含着丰富的礼仪智慧和道德观念, 能够为大学生礼仪教学提供丰富的资源和启示。本文将从传统文化元素与礼仪教学的关系出发, 探讨传统文化元素在大学生礼仪混合式教学中的有效融入策略。

1 传统文化元素与礼仪教学的关系

1.1 传统文化元素的概念及特点

传统文化元素是指一个国家或民族在长期历史发展过程中形成的、具有独特文化内涵和象征意义的元素。这些元素包括文字、符号、图案、色彩、音乐、舞蹈等多种形式, 是传统文化的重要组成部分。传统文化元素具有鲜明的地域性、历史性和民族性特点, 是民族认同和文化遗产的重要标志。

1.2 礼仪教学的内涵及重要性

礼仪教学是指通过教育手段培养个体在人际交往中遵循的行为规范和道德准则。礼仪教学不仅关乎个体的形象和素养, 还关系到社会的和谐与稳定。在大学生教育中, 礼仪教学能够提升大学生的综合素质, 培养其良好的人际交往能力, 为未来的职业生涯和人生发展奠定坚实基础。

1.3 传统文化元素与礼仪教学的关系分析

传统文化元素与礼仪教学之间存在着密切的联系。一方面, 传统文化元素为礼仪教学提供了丰富的资源和素材。例如, 中国古代的礼仪制度、礼仪规范以及礼仪文化等, 都是礼仪教学的重要参考和借鉴。另一方面, 礼仪教学也是传承和弘扬传统文化的重要途径。通过礼仪教学, 大学生能够深入了解传统文化的内涵和价值, 增强对传统文化的认同感和自豪感。

2 传统文化元素在大学生礼仪混合式教学中的融入路径

2.1 课程内容设计: 融入传统文化元素的礼仪课程体系构建

在构建融入传统文化元素的礼仪课程体系时, 应注重课程内容的系统性和科学性。首先, 要明确课程目标, 即培养大学生的礼仪素养和传统文化认同感。其次, 要根据课程目标选择适当的课程内容, 包括传统文化元素在礼仪中的体现、礼仪文化的历史演变等。最后, 要采用多种教学方法和手段, 如案例分析、角色扮演、小组讨论等, 以激发学生的学习兴趣 and 主动性。在课程内容设计方面, 可以引入一些具有代表性的传统文化元素, 如“礼之用, 和为贵”的儒家思想、“尊老爱幼”的传统美德、古法口脂制作和中国茶礼仪等。这些元素不仅能够丰富课程内容, 还能够引导学生深入理解传统文化的内涵和价值。

2.2 教学方法创新: 线上线下混合式教学模式的实践探索

线上线下混合式教学模式是一种将线上学习与线下实践相结合的教学模式。在大学生礼仪教学中, 可以采用这种教学模式来融入传统文化元素。具体而言, 可以通过线上平台提供传统文化元素的相关资料和视频, 让学生自主学习和了解; 同时, 在线下课堂上进行实践演练和互动讨论, 加深学生对传统文化元素的理解和掌握。例如, 可以在线上平台上发布一些与传统文化元素相关的礼仪案例和视频资料, 供学生自主学习和参考。在线下课堂上, 可以组织学生进行角色扮演和情景模拟等活动, 让学生在实践中感受传统文化的魅力和价值。

2.3 教学资源开发: 传统文化元素在礼仪教学中的素材挖掘与利用

为了有效地将传统文化元素融入大学生礼仪教学, 需要积极开发相关教学资源。这包括挖掘和整理传统文化元素在礼仪中的体现、制作相关的教学课件和视频等。同时, 还可以利用现有的教学资源库和在线平台等渠道获取更

多的传统文化元素素材。在教学资源开发方面,可以注重以下几个方面:一是挖掘传统文化元素与礼仪教学的契合点;二是结合现代科技手段制作生动、形象的教学素材;三是注重教学资源的多样性和适用性,以满足不同学生的学习需求。

3 传统文化元素在大学生礼仪混合式教学中的融入方法

3.1 理论讲授与案例分析相结合

在大学生礼仪教学中,理论讲授是必不可少的一环。然而,单纯的理论讲授往往难以激发学生的学习兴趣 and 主动性。因此,可以结合案例分析来融入传统文化元素。通过分析一些具有代表性的礼仪案例,让学生深入理解传统文化元素在礼仪中的体现和作用。同时,也可以引导学生对案例进行思考和讨论,培养他们的批判性思维 and 创新能力。

3.2 角色扮演与情景模拟相结合

角色扮演和情景模拟是大学生礼仪教学中常用的教学方法。通过这两种方法,可以让学生在实践中感受传统文化的魅力和价值。在具体操作中,可以根据教学内容设计相关的角色扮演和情景模拟活动。例如,可以设计一些与传统文化元素相关的礼仪场景,让学生扮演不同的角色进行表演和互动。通过这种方式,不仅可以提高学生的实践能力,还能够加深他们对传统文化元素的理解和掌握。

3.3 小组讨论与互动反馈相结合

小组讨论和互动反馈是促进学生参与和思考的有效方法。在大学生礼仪教学中,可以采用这两种方法来融入传统文化元素。通过小组讨论,可以让学生就某个话题进行深入探讨和交流,形成自己的观点和看法。同时,也可以通过互动反馈来及时了解学生的学习情况 and 问题所在,以便进行针对性的指导和帮助。在小组讨论和互动反馈中,可以引导学生关注传统文化元素在礼仪中的体现和作用,培养他们的文化素养 and 批判性思维。

4 传统文化元素融入大学生礼仪混合式教学的挑战与对策

4.1 挑战分析

1. 教学内容的选择与整合难度较大。传统文化元素种类繁多、内涵丰富,如何选择和整合适合大学生礼仪教学的内容是一个难题。同时,不同地区的传统文化元素存在差异性和多样性,如何兼顾不同地区学生的文化背景和认知特点也是一个需要考虑的问题。

2. 教学方法和手段的创新需求较高。将传统文化元素融入大学生礼仪教学需要采用多种教学方法和手段来激发学生的学习兴趣 and 主动性。然而,现有的教学方法和手段往往难以满足这种需求。因此,需要不断创新和改进教学方法和手段以适应新的教学需求。

3. 教学资源的开发和利用存在困难。将传统文化元素融入大学生礼仪教学需要大量的教学资源支持。然而,现有的教学资源往往难以满足这种需求。同时,教学资源的开发和利用也需要投入大量的人力、物力和财力等资源。

因此,如何有效地开发和利用教学资源是一个需要解决的问题。

4.2 对策建议

1. 加强教学内容的选择与整合。在教学内容的选择与整合方面,可以注重以下几个方面:一是根据教学目标和学生的需求选择合适的传统文化元素;二是结合现代社会的需求和发展趋势进行适当的调整和创新;三是注重不同地区学生的文化背景和认知特点的差异性和多样性,并采取相应的措施来适应这种差异性和多样性。

2. 创新教学方法和手段。在教学方法和手段的创新方面,可以注重以下几个方面:一是采用多种教学方法和手段相结合的方式激发学生的学习兴趣 and 主动性;二是注重实践演练和互动讨论等环节的设置 and 实施;三是利用现代科技手段如虚拟现实、增强现实等来增强教学效果 and 体验。

3. 加强教学资源的开发和利用。在教学资源的开发和利用方面,可以注重以下几个方面:一是积极挖掘 and 整理传统文化元素在礼仪中的体现和作用;二是利用现有的教学资源库 and 在线平台等渠道获取更多的传统文化元素素材;三是加强与其他高校 and 机构的合作与交流,共同开发和利用教学资源。

本文探讨了传统文化元素在大学生礼仪混合式教学中的有效融入策略。通过分析传统文化元素与礼仪教学的关系,提出了具体的融入路径 and 方法。在未来的教学中,我们应该积极应对传统文化元素融入大学生礼仪混合式教学所面临的挑战,不断优化 and 完善教学策略。将传统文化元素有效融入大学生礼仪混合式教学是一项长期而艰巨的任务。我们需要保持开放的心态,勇于尝试 and 创新,不断推动教学改革 and 实践探索,为培养具有深厚文化底蕴 and 良好礼仪风范的新时代大学生贡献力量。

参考文献:

- [1] 朱珠, 李晓岑. 探索优秀传统文化在大学生礼仪素养教育中的传承发展[J]. 2023(4).
- [2] 中华传统礼仪文化融入大学生思想政治教育的课程建设[J]. 精神文明报, 2023(6).
- [3] 王钰, 李怡. 中华优秀传统文化视野下理工科大学生礼仪教育探研[J]. 吕梁教育学院学报, 2021, 38(02): 15-17.
- [4] 陈婕. 中国优秀传统文化融入大学生文明礼仪的实践研究[J]. 区域治理, 2019, (29): 185-187.
- [5] 涂淑. 基于中华优秀传统文化文化的大学生文明礼仪教育研究[D]. 闽南师范大学, 2017.
- [6] 张威, 杨桂香. 优秀传统礼仪文化提升大学生就业竞争力思考[J]. 沈阳农业大学学报(社会科学版), 2018, 20(02): 206-210.

作者简介:

苟丽娜(1989.06-), 女, 汉族, 西京学院体育与美育教育中心教师, 讲师, 研究方向: 礼仪与传统文化。