

书香伴成长：学前儿童家庭亲子阅读的策略与建议

刘佩芸

云南工商学院, 中国·云南 昆明 650000

【摘要】家庭作为一个由全体成员及其互动关系构成的动态系统,是儿童出生后首个且最为重要的社会环境。学前儿童的认知发展在很大程度上依赖于与父母的互动,而亲子阅读正是这种互动的最佳形式之一。通过与父母共读,孩子们不仅能够学习到丰富的日常生活知识和经验,还能锻炼语言表达、感知、思维、想象、记忆及情感等多种能力。此外,亲子阅读还能激发孩子的好奇心和求知欲,提升他们对阅读的浓厚兴趣,在阅读中促进亲子间的深度交流,建立起安全依恋关系,为儿童早期的心理健康发展奠定坚实基础。本研究探讨亲子阅读的独特价值及其对儿童成长的重要性,总结有效的阅读方法,有助于教育者充分利用亲子阅读时间,培养儿童的良好阅读习惯,使每一次共读都成为孩子成长道路上的美好瞬间。

【关键词】亲子阅读; 重要意义; 绘本分类; 策略建议

你或许拥有无限的财富,一箱箱珠宝与一柜柜的黄金。但你永远不会比我富有,我有一位读书给我听的妈妈。”这段话不仅简洁而有力地表达了亲子阅读的情感价值,更揭示了它对于学前儿童成长和发展不可替代的重要意义。

1 亲子阅读是学前儿童成长时期的黄金时期

1.1 亲子阅读是一种情感纽带,帮助儿童建立安全感和信任感

亲子共读的过程,其显著的特征本质是一种情感体验和享受亲子时光的时刻,尤其对于儿童而言,阅读首先是一种获得爱与快乐的途径,其次才是学习知识的手段。孩子们以积极的心态,与成人共同阅读有趣的故事和图画,在这个过程中,成人并不进行具体知识指导,其目的并非让孩子学习知识,而是创造一个轻松愉快的阅读环境。在家庭环境中,孩子依偎在父母怀抱中,聆听父母用心朗读的故事,一同沉浸在书籍的世界里。这些来自视觉、听觉和触觉的信息,在儿童的脑海里,转化为慈爱、安全和温暖的画面,同时父母也能深刻感受到来自孩子的依恋之情。阅读过程中充满了浓厚的亲情,拉近亲子之间心灵的距离,共同分享欢乐、有趣、紧张或者好奇的情境,阅读成为孩子与父母之间共同的幸福体验。相反,如果在这个过程中,孩子最基本的需求——情感的需求,也就是来自父母的爱和关注得不到满足,那么对孩子来说,这种阅读体验将是索然无味,甚至是糟糕的体验。

1.2 亲子阅读是优秀的学习活动,促进儿童的认知能力和语言表达

对于学前儿童来说,大脑发育正处于一个极为关键的阶段。在这个快速发展时期,亲子阅读活动不仅为孩子们提供了丰富的词汇输入、多样化的知识领域以及丰富多彩的图画表达,还通过语言、图画、形状和色彩等多感官刺

激,极大地促进了儿童大脑皮层的活跃度。这些元素共同作用,有助于儿童大脑神经元细胞之间的联结,形成重要的神经网络,从而增强他们对事物的感觉和认知能力,这正是阅读关键期的核心要义。同时,科学研究已明确指出,那些经常进行在父母带领下进行朗读故事的孩子在多个方面展现出显著优势,如词汇量丰富、口头表达流畅、理解力深刻、共情能力更强,并且在小学阶段往往更容易在阅读方面取得优异的成就,这正是早期的阅读积累打下的基础。值得注意的是,许多小学教师指出,儿童的数理逻辑能力跟不上,常常和语言思维能力发展缓慢有关。例如,做数学应用题时,出错主要原因是没有理解题目文字的具体含义。

1.3 亲子阅读是社会性培养的重要途径,发展儿童的社交技能和情感体验

亲子阅读不仅是提升语言和认知能力的关键活动,它还在儿童的社会性培养中扮演着不可或缺的角色,对孩子的社交技能发展和情感体验有着深刻的影响。首先,在一个充满温暖和支持的阅读环境中成长的孩子,往往展现出更为积极乐观的态度,拥有更好的情绪管理能力,并能以自信的姿态应对生活中的各种挑战。其次,选择合适的情绪类或心理类绘本进行共读,可以协助孩子及家长共同探索和理解自身以及他人的情感世界。这种互动不仅帮助他们识别并处理情感问题,还能指导他们根据情境作出恰当的行为反应,从而促进良好的社交技巧的发展。此外,通过与父母一起探讨故事内容,孩子们学会表达自己的见解和感觉,这加强了他们的沟通技巧和同理心。同时,当家长与孩子一同沉浸在故事类绘本的世界里时,引导孩子区分美丑、善恶、好坏,逐步构建起一个正面的世界观和价值观念体系。在这个过程中,儿童的情感体验从简单的感知逐

渐向更复杂的层次演进,成为道德教育的重要组成部分,帮助他们在成长道路上形成健全的人格。

1.4 亲子阅读是成长的契机,促进父母与孩子有效沟通

学前儿童由于自我认知能力水平较低,对自我的感知不够深入,并且语言表达有限,遇到困难或不适,经常难以描述问题的原因,只能通过哭闹来表达需求或者求助。而很多父母由于自身的学习不足、个性问题、缺乏耐心等,遇到幼儿的哭闹束手无策,难以应对时采用惩罚、打骂来解决,表面上哭闹被制止了,但是真的问题并未获得解决。而相同的问题在类似的情境中,仍然会再次爆发问题,引发人际冲突,轻则影响亲子之间的情感,重则带来心理健康方面的影响。所以,阅读是带给人智慧最好的方式,无数的问题都可以在借鉴别人的经验时获得,例如阅读绘本时,绘本故事在讲述一个哭闹的小朋友,妈妈很难帮助他,于是故事的启示是,建议家长在这个时候,帮助孩子冷静下来,对小朋友说:“请冷静下来,用清晰的声音,告诉妈妈,你需要什么帮助?或者告诉妈妈,妈妈可以为你做什么?”这样的故事,在引导中不仅教会孩子学会冷静地、清晰地表达自己的需求,还能让父母学会遇到问题时保持冷静和理性,这不仅对正在快速成长的幼儿很有帮助,对父母也是一次认知的成长。

1.5 亲子阅读是个性塑造的关键,挖掘儿童的潜力和兴趣

常言道:三岁看大,七岁看老。这句俗语表达了通过观察孩子在三岁时的表现,可以大致预测他成年后的性格和行为;而到了七岁,则可以更清楚地看出他未来的发展趋势和为人处世的方式。这反映了人们对于早期教育和个人成长之间关系的一种传统看法,强调了童年时期经历和环境对孩子一生的影响。现代社会更加注重个体的独特性,甚至将个性视为个人竞争力的重要因素。这不仅提醒家长和社会重视儿童早期的教育和培养,还凸显了这一时期所见所闻、所学所感对儿童个性发展起的关键作用。同时,亲子阅读是挖掘儿童潜力和培养兴趣的关键活动之一。故事中丰富的故事情节和生动的角色能够极大地激发孩子们的学习兴趣,引导他们从不同视角思考问题,并通过不同类型的绘本获得跨领域的知识。这种早期阅读的积极影响不仅限于语言能力的提升,还深刻影响着孩子的专注力、想象力和创造力的发展。例如科学类的绘本故事,家长与孩子共读时,可以相应地拓展儿童的思辨能力及务实的科学精神。

2 亲子阅读的重要材料

日本的纪实文学家柳田邦男说:“一生有三次阅读图画书的好时机。第一次是自己还是孩子的时候;第二次是自己做了父母抚养孩子的时候;第三次是人生过半,面对衰

老、疾苦、死亡的时候。”作为亲子阅读中的重要材料,泛指所有传递信息的符号系统,包括文字、语音、图像、标识等多种形式。在亲子阅读活动中,绘本(即图画书)作为主要的阅读材料,因其与儿童的天性相契合而显得尤为重要。绘本,作为外来语,诞生于19世纪后期的西方国家。从大体上,分为有声绘本、电子绘本、绘本杂质三大类。在我国目前的绘本种类里,又根据对儿童身心发展的影响,研究者将绘本分为故事类和知识类两大种类:

2.1 故事类

绘本故事类作品是以叙述性故事为主要内容的图画书籍,其目的在于通过引人入胜的情节和栩栩如生的角色吸引儿童的注意力,以故事讲道理,传递人生观、价值观和体验情感。此类绘本通常配有丰富的插图,文字表达简洁明了,适宜不同年龄阶段的儿童阅读。按照内容、制成形式、作者、年代等,将其分为:生活经验类、心理成长类、亲情同伴类、儿歌类、创造想象类、经典童话与民间故事类。

2.2 知识类

知识类绘本,旨在传授科学、自然、历史、文化等领域的知识,是图画书的一种。这类绘本采用图文结合的方式,将复杂的概念和信息转化为易于理解的内容,使儿童在轻松愉快的阅读过程中吸收新知识。知识类绘本不仅能够激发儿童的好奇心和求知欲,还能培养他们的观察力、思考能力和学习兴趣。根据主题和内容不同,分为:自然科学类、历史文化类、数学逻辑类、健康与安全类、环境保护及可持续发展类、职业理想类、创意艺术类等。

3 亲子阅读的指导策略及建议

亲子阅读活动应该在一种在轻松、愉快且亲密的氛围中进行,父母与孩子共同沉浸在书籍的世界里,共享这段珍贵的时光。不同于传统的学习方式,亲子阅读更像是一场游戏活动,重点不在于向儿童进行知识的灌输,而在于互动和分享增进彼此的情感联系,心理学家更看重的亲子阅读中的“亲子陪伴”对儿童人格发展的久远影响。在这个过程中,使用一些阅读的策略,更能帮助儿童理解阅读,亲子之间共享阅读乐趣。

3.1 指读识认法

指读识认法是亲子阅读中一种简单而有效的指导方法,特别适合于幼儿和初学阅读的孩子。这种方法通过家长或教师用手指逐字逐句地指着书中的文字进行朗读,帮助孩子将听到的声音与看到的文字建立联系,从而促进他们的语言发展和识字能力。指读识认法的适用年龄并没有明确界限,家长可根据阅读的内容来选取此种方法,比如认识各种图片、形状、颜色、数字或汉字等。

指读识认阅读要点:(1)创设安静适宜的阅读环境,

提醒孩子集中注意力；（2）引导孩子体会文字的奥妙，先把文字当作一种图画来认识；（3）指读示范，家长先进行示范，用手指着具体的图案、文字、数字等，让儿童的视线能够跟上。（4）引导儿童积极参与，鼓励孩子模仿家长的动作，尝试自己指读识认。（5）在自然、社会环境中学习，认读各种标志、路牌等。

3.2 朗读感受法

朗读感受法是通过家长在朗读过程中，充分融入情感，注重语气变化尽量做到抑扬顿挫，帮助孩子更好地理解和感受故事内容的阅读指导方法。这种方法不仅能够增强孩子的语言能力和理解力，还能通过情感共鸣加深孩子对故事主题和角色的理解。

朗读感受的要点：（1）家长要注重朗读时的语言艺术和情感表现；（2）精心挑选适宜的阅读材料，绘本情节有趣生动；（3）利用情节角色扮演，模仿书中不同角色的声音和语气，让每个角色具有“独特的生命”；（4）家长和孩子在阅读时互相分享对故事的理解及感受，表达对故事情节的喜爱、同情、钦佩，这也是重要的间接强化方式，肯定儿童的正确理解，鼓励他们以榜样为先，塑造自己的正确行为。

3.3 儿歌吟唱法

儿歌吟唱法是指家长结合图片吟唱儿歌的阅读方法。儿歌可以是图片或图画书本身配有的，也可以是根据情景自编的，关键是读出儿歌的韵味，给予孩子一种节奏感，让孩子感知语言的韵律美，帮助孩子在轻松愉悦的氛围中增强语言能力和记忆力，这种方法对婴幼儿尤其有帮助。

儿歌吟唱的要点：（1）选择有语言韵律感的儿童读物，便于读出语言的节奏美；（2）调动孩子视觉、听觉、触觉等多通道参与阅读。（3）儿歌包含重复的段落和固定的节奏模式，反复练习巩固语言技能。规律性的节奏有助于孩子建立稳定的注意力和专注力。（4）选择具有民族特色与文化代表性的儿歌，不同地区和民族都有自己独特的儿歌传统，这些歌曲承载着丰富的文化内涵，儿童可以了解不同的文化和习俗，拓宽视野。（5）吟唱与身体活动相配合，例如拍手、微笑、摇摆身体等，在音乐中舞动身体可以培养儿童自信、活泼的个性，同时心理学也认为，舞动也是情绪释放的良好途径。

3.4 认识与实践相结合法

认识与实践相结合，亦可称为“知行合一的学习之道”，是指将阅读过的内容与实际操作紧密结合的阅读方法，这种方法特别适合儿童的教育，不仅帮助孩子更好地理解和掌握抽象的概念，还能通过动手实践增强他们的动手能力 and 创造力，培养解决问题的能力，发展务实精神。

认识与实践相结合的要点：（1）选择难度适中的主题，根据孩子的年龄和认知规律，挑选合适的主题或知识点，确保儿童能在后期的实践中，尽量能自己动手完成任务。例如，家长与孩子一起做手工，或将听过的故事用图画、剪贴、泥工等方式表达出。（2）家长保持乐观耐性的态度，不要轻易批评孩子的表现，实践中重在感受儿童自我表达、情感展现。（3）适当地进行提问和讨论，在实践过程中，提出一些开放性问题，如“你发现还有什么呀？”“你觉得为什么是这样？”引导孩子对现象或事物进一步深入地感觉、探索和思考。（4）家长在活动结束后，善于跟孩子一起反思和总结整个过程，学到了什么，会了什么，还有什么可以保持和改进。

3.5 故事表演法

故事表演法指的是一种富有创意和互动性的阅读方法，家长与孩子以作品中提供的人物、情节和场景为基础，分别扮演不同的角色，通过对话、动作、表情等来再现作品内容的阅读方法。

故事表演法要点：（1）选择具有代表性的表演作品，即作品中有具体的场景、性格突出的角色以及跌宕起伏的情节；（2）家长重在配合与引导，鼓励孩子，帮助孩子，提供物质、精神的支持。（3）家长和孩子共同讨论分配角色，根据彼此特长和兴趣进行选择，再交换角色，体验不同的角度看问题。（4）家长和孩子可以尝试排练表演，在选择某个场合，比如重要的家庭成员或朋友聚会进行正式表演。并可以拍摄记录这个美好的时刻，在未来一起感受珍贵回忆。

通过上述介绍，探讨了亲子阅读的重要性、分类及多种亲子阅读方法，包括指读识认法、朗读感受法、儿歌吟唱法、认识与动手结合法（知行合一的学习之道），以及故事表演法。每一种方法都有其独特的优势和应用场景，旨在从不同角度促进孩子的全面发展，使阅读成为一段充满乐趣、富有教育意义的亲子时光，让儿童在幼年即爱上阅读，爱上知识的学习，并在学习的过程中，与父母共同经历一生中最快乐的时光。

参考文献：

- [1] 肖涓. 论图画书阅读与儿童发展[J]. 湖南第一师范学报, 2004(03): 116-118.
- [2] 蒋瑶瑶. 绘本阅读对幼儿情绪调节能力的干预研究[D]. 上海: 华东师范大学硕士学位论文, 2021, 05.

作者简介：

刘佩芸（1981.3—），女，汉族，云南省昆明市，硕士学历，在读博士，助教，研究方向：教育学，教育心理学，儿童心理发展与教育。