

幽默在课堂教学中的应用

黄昕源

广西师范大学文学院 新闻与传播学院, 中国·广西 桂林 541006

【摘要】幽默是指某事物所具备看似荒谬荒唐、出人意料, 实则表现方式含蓄精妙, 意味深长。课堂教学是高校课堂中常规教学形式与手段, 也是教师与学生之间传递信息、交流感情、沟通思想、建立师生融洽关系的课堂活动。课堂教学教师善用幽默有利于提高教师的人格魅力, 营造良好课堂氛围, 构建有效课堂秩序。

【关键词】教学; 幽默; 课堂

课堂教学是高校课堂中常规教学形式, 是教师讲授知识和技能过程。也是教师与学生之间传递信息、交流感情、沟通思想、建立师生融洽关系的活动。因此, 课堂教学, 教师不仅仅是教授学生基础知识与基本理论, 同时让学生感知课堂也是教师与学生之间、学生与学生之间传递信息、交流感情、沟通思想、建立和谐课堂氛围的一种活动。教学活动的有效开展, 不仅可以教会学生正确认识和处理人际冲突, 掌握有效沟通的技巧, 还可以增强学生之间的友谊和班集体的凝聚力, 创造学生自我成长与发展的空间。教师的课堂教学, 主要体现为语言交往, 在课堂教学中, 教师究竟怎样借助良好的语言表达建构和谐的师生关系, 提升课堂教学质量呢? 笔者仅从语言幽默性谈其在课堂教学中所具有的作用。课堂教学中教师善于幽默有利于提高教师的人格魅力, 营造良好课堂氛围, 激发学生学习兴趣, 提高课堂教学效果, 构建和谐师生关系。

1 善用幽默有利于提高教师的人格魅力

语言表达能力是一个现代秘书不可或缺的必备能力之一。欧美等发达国家把“舌头、金钱、电脑”并列为三大法宝, 其中“舌头”就是表示语言交流的, 列为三大法宝之首, 其重要作用可见一斑。在课堂教学中, 口头语言是表达情感、沟通思想、建立良好师生关系的重要手段。教师善于幽默, 对提高自身人格魅力、树立良好形象起到非常明显的作用。著名社会心理学家G. 奥尔波特对“人格”界定道: “人格是个体内部决定其特征性行为 and 思想的身心系统的动力组织。”这一定义把人格看作个体内部的动力组织, 是支配人的思想行为的内在基质。那么人格魅力, 主要指的就是人的个性能力, 包括其品性、学识、才能、风格、声望、心理品质等, 是人内在素质的体现。人的个性能力愈突出就具有愈强的魅力。教师的人格魅力主要是通过语言、眼神及手势散发出来的。幽默的语言往往比言谈的内容和逻辑更有

力量, 更能展现教师的人格魅力。比如, 胡适教授在北大课堂演讲, 演讲题目是《白话文与白话诗》, 胡适教授提倡白话文, 认为今日的白话文是活的文字, 非常优美、适用, 是一种最能达意的语言, 达意是言语文字的主要功能。胡适教授举例说, 教育部的一位朋友邀请他去做行政秘书, 胡适不愿意从政, 决定不去, 请黄侃先生用文言文拟写一份拒绝电文, 黄侃先生的电文用了十二字“才疏学浅, 恐难胜任, 不堪从命”, 胡适教授则用白话文回电, 用了五个字“干不了, 谢谢!”。文言文与白话文两相比较, 胡适解释道: “干不了”其中就包含了才学疏浅、恐难胜任之意, “谢谢”又表达了他对友人费心推荐的感谢之情, 其中也暗示了拒绝之意, 认为像这样既省钱又省字还能达意的电文何乐而不用呢? 由此可见, 语言它是否精练不在于白话文与文言文的差别, 在于的是否能够恰如其分地选择字词。胡适教授语音落下, 讲堂顿时响起一片掌声与欢呼声。可见, 幽默是一种智慧的闪光, 是启人心智, 高品味的诙谐, 它需要有丰富的学识, 机敏的思维作基础。教师在课堂教学中, 幽默谈吐往往更能体现其温和挚诚、机敏睿智、博学多识的人格魅力。林语堂说得对: “人之智慧已启, 对付各种问题之外, 尚有余力, 从容出之, 遂有幽默。”

2 善用幽默有利于营造良好课堂氛围

教师在课堂教学中语言幽默, 能够增强教学形式的丰富性、教学内容的生动性, 寓教于理, 寓教于乐。口才被公认为是现代人必备素质之一。在课堂教学掌握巧妙运用语言表达技巧, 幽默机敏, 舌灿莲花, 妙语连珠, 既可充分展现教师的人格魅力, 又可以活跃气氛, 协调关系, 增进团结, 营造良好的交谈氛围。敬爱的周总理是我们学习的榜样与楷模。1965年10月, 周恩来总理为斯特朗80寿辰举行盛大宴会, 他在开场白中说: “今天我们为我们的好朋友、女作家安娜·路易斯·斯特朗女士庆贺40‘公岁’诞辰。”周总理预

料到人们会对“公岁”这个奇怪的词儿感到困惑不解，立即作了解释，在中国，“公”字跟了它的量词，前面的数字就是两倍，40公斤等于80市斤。因此，40公岁，就等于80岁。听了周总理对这个新名词的幽默的“新解”，几百名中外祝寿者不由得惊爆出一阵爽朗的笑声。不说80寿辰而说40公岁诞辰，多么机智、多么幽默诙谐！斯特朗女士听闻后觉得自己变得年轻了，整个宴会气氛异常轻松欢快，中外朋友济济一堂，谈笑风生，倍感亲切，周总理的语言表达有很强的艺术性和针对性，一句原本平淡的话语，经过周总理睿智幽默的表达，如同画龙点睛一般，使听着如沐春风。幽默是教师智慧、机灵、学识及教养的综合体现，是良好的心理素质和出色的语言艺术的重要特征，具有神奇而美妙魅力。言语美不美，关键在于是否具有深刻的思想、真挚的情感和鲜明的个性。有了深刻的思想才能使人信服，有了真挚的情感才能使人感动，有了鲜明的个性才能使人觉得新鲜有趣。林语堂说道“凡善于幽默的人，其谐趣必愈幽隐；而善于鉴赏幽默的人，其欣赏尤在于内心静默的理会，大有不可与外人道之滋味。与粗鄙的笑话不同，幽默愈幽默而愈妙。”

3 善用幽默有利于构建有效课堂秩序

西方人说：“眼睛可以容纳一个美丽的世界，而嘴巴则能描绘一个精彩的世界。”法国大作家雨果也说：“语言就是力量。”的确，精妙高超的语言艺术魅力是非凡的。古人还高度评价语言的表达作用，说“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”如今，新时代高校教育积极探索课堂教学改革范式，强调以“学生发展为本”核心理念为指导，以“开放型、民主化、创新性”课程要求为路向，明确“入脑、入心、入行”教育效果标准。因此，对于教师语言艺术要求也就更高。在课堂教学中，教师若能恰如其分地使用幽默语言，那就会对表情达意，增强说服力，摆脱困境，淡化矛盾起到良好的促进作用。比如，纪晓岚是清朝乾隆间的一名进士，也是乾隆皇帝的重要谋士，以能言善变著称。一天，纪晓岚陪伴乾隆皇帝读书，起了个大早，进宫后，他在殿前等了很久也不见乾隆皇帝，忍不住对几个侍读学士说：“老头儿今怎么还不来？”话音刚落，乾隆已走到众学士面前，也没穿龙袍，大家都没注意，乾隆问“朕几时成了‘老头儿’？”嗯！这‘老头儿’三字作何解释？”纪晓岚回头一看是皇帝悄无声息地站在身后，立刻跪地从容不迫地说：“万寿无疆叫做‘老’，顶天立地叫做‘头’，父天母地叫做‘儿’，是谓‘老头儿’。乾隆皇帝听了，转怒为喜，令纪晓岚平身，入殿伴读。纪晓岚作为乾隆皇帝

的重要谋士，侍从皇帝左右，商讨政事，处理公务，整顿官场，发挥了重要的参谋助手作用，深得皇帝的赞赏与信任。可见，幽默语言能帮助你摆脱窘境，使尴尬或严峻的局面消失在一片欢声笑语中，往往有利于绕过实质性问题的礁石，达到应变的目的。于教师而言，比喻是最常用的一种修辞手法，也是实现语言幽默的基本手法。一个恰当的比喻不但可以使语言生动形象、寓意深刻，还可以避实就虚、虚实相映，善用幽默有利于构建有效课堂秩序，保证教学活动顺利进行。

现课堂教学活动强调以学生为本，幽默教学可以改善教学效果，师生互动中，运用诙谐语言，巧妙表达，既活跃了课堂气氛，又激发了学生学习兴趣。葛拉西安《智慧书》中说道“没有一种人类活动像说话一样需要如此谨慎小心，因为没有一种活动比说话更频繁、更普通，甚至我们的成败输赢都取决于此”。课堂教学是老师与学生之间的交往的是一个双向动态过程，幽默语言本身具有调节情绪，增强情感联接的功能，课堂幽默教学更能融洽师生互动关系，因此，巧妙运用幽默语言，能很快缩短学生与老师之间的心理位距，使枯燥晦涩的理论有了鲜活表达形式，改善了教学效果。教师在课堂上谨言慎行，言行举止要庄重，要有严肃性，这无疑正确而有必要的。但有人却因此而认为，教师课堂教学不能幽默，幽默会让人觉得嬉皮笑脸，有损教师为人师表的形象，这显然又有失偏颇。幽默是一个人整体素质的重要组成部分，是既受之于天又谋之于心的特有秉性，是语言的调味品，是智慧的火花，是高雅的情致。教师在教学活动中，幽默的语言，敏捷的应对，既有利于展现教师人格魅力，树立良好形象，又有利于摆脱困境、淡化矛盾，营造宽松的交往氛围，更有利于培养学生良好的心态和健全的人格。

参考文献：

- [1] 何旭明. 高校课堂教学幽默的特征及其生成机制[J]. 深圳职业技术大学学报, 2024, 23(06).
- [2] 刘泾山, 时学军. 周恩来的思维艺术[M]. 济南: 山东大学出版社, 2010.
- [3] 谢红霞. 沟通技巧(第三版)[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2021.
- [4] 宿文渊. 人际关系心理学[M]. 北京: 中华工商联合出版社, 2023.
- [5] 张涛. 教学空间研究[D]. 南京: 南京师范大学, 2022.
- [6] 于桂金. 课堂教学交往的有效性研究[D]. 上海: 上海师范大学, 2013.