

# “双减”背景下如何优化小学语文作业设计

贺 鹏

重庆市垫江教师进修学校, 中国·重庆 408300

**【摘要】**文章运用调查研究法与案例分析法,对“双减”背景下的小学语文作业设计展开研究,目的是实现减负增效。研究认为,优化设计需要从弃重复,求创新;人为本,分层级;重实践,生活化三方面进行思考。为验证该政策的可行性,现从优化内容,体现新意;分层设计,以人为本;面向生活,注重实践;小组合作,贯穿全程;优化评价,持续改善五方面论述作业设计策略,并结合实践做出减轻学生负担,提高学习成效;强化教师能力,提高教学质量的成果预估,仅供参考。

**【关键词】**双减;小学语文;作业设计

**【基金项目】**重庆市教育科学规划课题;课题名称:“双减”背景下小学语文作业设计优化研究;课题编号:K22YG129609

## 引言

《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担与校外培训负担的意见》指出,义务教育阶段作业设计应落实减负增效、提质培优理念,实现由“量”到“质”的蜕变。作业是课堂教育的延伸,可助力学生将知识转化为技能,然而传统作业设计存在任务重、实践不足等问题,降低了作业的教育价值。语文学具有综合性与人文性,小学语文教师(以下简称教师)应结合学科特性与双减政策优化作业设计,为学生习得技能保驾护航。

### 1 “双减”背景下小学语文作业设计优化思考

基于《义务教育课程标准(2022年版)》(以下简称新课标)与“双减”政策的研读,笔者认为小学语文作业设计优化需要考虑以下三方面:

第一,弃重复,求创新<sup>[1]</sup>。作业设计应避免机械性重复,从学生感兴趣的角度出发,设计新颖有趣的作业。创新的方向包括作业内容、作业形式、作业评价等方面,将学生置于全新的作业环境,从根源上杜绝抄袭、敷衍的情况出现。

第二,人为本,分层级。学生是独立的个体,学习能力各有不同,作业设计要想满足不同层级学生的需求,必须按照能力划分,确保每个学生的能力都能在适合自己的作业难度中取得突破。

第三,重实践,生活化。陶行知“生活即教育”思想足以证明生活与教育之间的关系,结合生活实际设计实践作业,可增强学生的体验感与参与感,进而在理论与实践的结合中促进学生语文素养发展提升。

### 2 “双减”背景下优化小学语文作业设计优化策略

作业设计需根据课程教学优化完善,为体现作业设计的完整性与开放性,教师应从多个方面探寻设计思路,优化作业设计体系,提高学生学习能力。接下来从五方面展开

分析:

#### 2.1 优化内容,体现新意

综合性学习是语文教材中的一个栏目,为创新性作业的设计与组织提供了依据。以部编版五年级下册“遨游汉字王国”为例,教师需围绕目标优化内容。本单元目标是提升学生语文素养,加深对汉字的理解与认知,增强学生审美能力与创造能力。作业设计可从以下三方面展开:一是探索汉字演变历程<sup>[2]</sup>。我国汉字发展经历了甲骨文、金文、小篆、隶书等,引导学生研究汉字从古至今的演变过程,试着书写不同时期的汉字,并在形态对比中加深对汉字演化规律的认识。二是趣味汉字大挑战。作业设计以汉字谜语为主、故事化谜语题为主,锻炼学生语言逻辑能力。如皇帝的新衣(袭);四面都是山,山山都相连(田);十张口,一颗心(思)。三是汉字创意与设计。汉字设计有利于开发学生思维潜能、培养学生的创造能力。如鼓励学生结合个人兴趣设计汉字,将其演变为不同的造型,如汉字“唐”,可演变为一个宝塔、城楼。或者按照汉字创编故事,结合《说文解字》深度理解字义。

#### 2.2 分层设计,以人为本

新课标推崇“一切为了学生的发展”的理念,分层作业设计正是践行政策的重要手段。一般来讲,可将学生分为三个层级,即基础层、巩固层与提高层,基础层主要掌握基本知识、巩固层学会运用知识、提高层学会结合现有知识拓展延伸。以部编版五年级下册《人物描写一组》为例,三篇文章均运用不同的手法刻画了丰满的人物形象。教师可结合本单元习作“形形色色的人”设计分层作业,要求学生根据自身的能力完成任务。基础层以人物外貌、动作等方面为主展开练习,确保语句通顺,无错别字;巩固层以环境描写、心理描写等方面为主,结合具体情境刻画,在侧面烘托中呈现人物形象;提高层以人物传记、短

篇小说等文体为主实施创作,将阅读中学到的人物描写方法运用其中,在读写结合中提高自身的综合素养<sup>[3]</sup>。不同难度的作业内容满足各个层级学生的学习需求,既体现了作业的多样化与教育性特点,还提高了作业效率,推动了“双减”政策有效落实。

### 2.3 面向生活,注重实践

实践作业有助于学生内化与运用知识,是自身各方面能力均衡发展的根本条件。以生活元素为载体,组织丰富多样的实践活动,可增进学生对周围环境的了解与热爱。这一类作业设计需要教师根据学生学情与课程内容,灵活选择与调整。例如在教学部编版六年级下册第一单元“家乡的风俗”时,教师可组织“我的家乡”主题实践活动。作业设计的意图是通过活动加深学生对家乡的情感,进而促进家国情怀的培养。在活动中,学生可自由选择展现家乡风貌与特色的方式,包括绘画、摄影、写作、采访等,提交一份与主题相关的作品,并进行口头汇报。假设以摄影的方式记录家乡春节的风俗,需要从腊八开始,对小年、大年、除夕、春节、元宵等节日的饮食习惯、相关活动做出记录,并运用家乡的语言做出介绍,让更多人了解自己的家乡。在多种形式的展示与创作中,学生的观察、思考与表达能力得以培养,既符合本单元的主题,又能在实践作业的驱使下增强学生的文化自信,实现核心素养的培养目标。

### 2.4 小组合作,贯穿全程

作业设计应贯穿于整个学期,实现课内外的结合,帮助学生养成良好的学习习惯。新课标对每个学段的学生的课外阅读提出了要求,教师应注重阅读作业的设计,为学生制定学期阅读计划。具体来讲:全班同学每学期至少完成5本名著阅读任务,以小组为单位,每个月初选择书目,月末开展阅读交流会,以微信群分享、线下阅读沙龙等形式为主。为检验学生的阅读成果,教师要求各小组按月递交阅读心得卡,卡片包括摘抄句子、阅读笔记、书评、思维导图、手抄报、绘画等形式。为增强各小组之间的阅读交流,教师需要每月开展一次班会,鼓励学生分享经验,评选“阅读之星”与“最优阅读小组”。长期的阅读任务有利于培养学生阅读能力与写作能力,在小组合作中,可改变部分学生懈怠、敷衍的阅读情况,促进相互之间沟通、思考,形成独特的阅读见解,为自主探索知识奠定基础。

### 2.5 优化评价,持续改善

基于“教学评”一致性的需要,作业设计的优化应注重评价环节。对于小学生而言,教师可采用以下三种评价法:首先是综合性评价法。考虑学生听说读写各方面的表现及其对语言文化的理解和运用能力,形成一个全面的评价体系。通过日常课堂观察、作业评定、课外阅读等方面了解学生基本能力,并根据学生能力重新界定作业设

计标准。其次是情感评价法。作业设计注重学生兴趣与体验,评价自然需要注重学生的情感态度。根据学生的情感表达能力、经典作品鉴赏能力等方面评定学习成果,或在实践活动中鼓励学生对文学作品产生共鸣,进而养成自主创作的习惯,在微写作中逐步提升个人能力。最后是能力评价法。需要教师关注学生水平与差异,提出针对性改进建议,引导学生了解自身语文能力,做到“哪里不足补哪里”。在此基础上,还应鼓励学生积极创新,按照作业内容提出新的观点与思路,以作业评价激发学生的创新与创造能力。

### 3 “双减”背景下优化小学语文作业设计成果预估

结合上述提出的五种策略,小学语文作业设计会取得以下两方面的成果:

一方面,减轻学生负担,提高学习成效。优化作业设计使得作业数量减少,确保学生在特定的时间内完成作业,改变了作业数量多、任务重的传统问题,为学生自由探索与实践提供了可能性。以上述提出的实践作业为例,学生可通过调研走访等多种形式了解家乡风俗,在感受文化洗礼的同时树立传承与弘扬文化的意识。整个过程没有繁重的理论内容,但却能够加深学生对节日文化以及更多传统文化习俗的了解,教育效果更加理想。

另一方面,强化教师能力,提高教学质量。教师的能力关系着“双减”政策是否落地,提高教师能力的重要性不言而喻。优化作业设计包括内容、方式、评价等方面,对教师提出了更高的要求。简而言之,需要教师在作业设计中加强研究力度,从不同学科中挖掘符合语文作业设计的资源、以生活与互联网等平台探索新颖的作业设计形式等。在持续研究与实践中,教师的作业设计能力将会逐步提升,教学或取得事半功倍之效。

### 4 结语

综上所述,“双减”政策的实施与推行为义务教育阶段带来了优势与机遇,作业设计作为小学语文教学中至关重要的部分,教师必须立足学生学情与课程教学需求,体现作业设计新意、贯穿以人为本理念、均衡理论实践占比、作业设计贯穿全程、优化作业评价等方面展开探索。并对成果做出预估,对未来作业设计做好规划,充分体现作业设计在教学中的辅助价值,让学生在完成作业的同时接触更多知识,为自身的成长积累经验。

#### 参考文献:

- [1] 李国英. “双减”背景下如何优化小学语文作业设计[J]. 中学生作文指导, 2023(14): 142-145.
- [2] 周翠景. “双减”背景下如何优化小学语文作业设计[J]. 文理导航, 2022(27): 79-81.
- [3] 王丽香. 在“双减”背景下如何优化小学语文作业设计[J]. 宁夏教育, 2022(11): 37-38.