

将中华优秀传统文化融入初中历史教学

——以探寻荆楚历史之旅为例

熊瑾

荆州市沙市区第十一中学，中国·湖北 荆州 434000

【摘要】初中历史教学在培养学生的批判思维、文化自信和国家认同感方面具有重要作用。然而，当前教学中存在教师教学方法单一、学科特点忽视、历史教育功能弱化等问题。本文通过分析初中历史教学的现状，提出了改进策略，包括“行走的初中历史探究课堂”、学科融合与历史认识的提升、历史教学与传统文化教育的结合等。文章还反思了教学中的困惑与挑战，并展望了未来历史教学的发展方向，强调通过创新教学方式和融入中华优秀传统文化，激发学生对历史的兴趣和探究欲望，助力他们成为具有文化底蕴和独立思考能力的现代公民。

【关键词】初中历史教学；中华优秀传统文化；学科融合；行走的课堂

中国，以华夏文明为源泉、中华文化为基础，是世界上历史最悠久的国家之一。中国各族人民共同创造了光辉灿烂的文化，具有光荣的革命传统。

历史是人们研究过去的经验和教训的学科，它对于培养学生的批判思维、文化自信和国家认同感至关重要。初中历史教学旨在通过对历史事件和人物的研究，使学生了解历史的发展过程，培养他们的历史意识和历史思维能力，同时初中历史教学对于学生的批判思维能力、文化自信、人文素养以及传承和弘扬优秀传统文化具有重要的意义和作用。笔者认为应该重视并加强初中历史教学的研究，拓展学习空间，将中华优秀传统文化科学地融入到初中历史教学过程中。

1 初中历史教学不可忽视的问题

部分教师不认真研究课标及教材的编写意图，不能有效的根据教学目标挖掘其他课程资源，照本宣科，教教材的现象仍然存在，无法将教材和其他课程资源实现有效的结合。忽视历史教育精神培养的本义，在教学中仍以知识能力为中心设计教学问题，不考虑情感态度与价值观教育，历史教学活动成为掌握历史知识和提高应试能力的训练场。

历史教学中不注意体现学科特点。课堂上让学生死记硬背、机械记忆的现象比较严重，不能积极的创设情景，引导学生主动探究，自主感悟，获取知识，而是单纯的照抄照搬，死记硬背。

不能充分发挥历史的教育作用。历史材料的阐释教学还不够科学，还没有发挥其最大的教育功能。教师不能充分利用教材上提供的历史图片、文字史料等引导学生进行探究性学习。更不能利用历史知识并通过丰富多彩的活动，

使教育的作用最大化，使中华优秀文化的传承得以内化。

2 行走的初中历史探究课堂

历史教学的根本目标并非仅仅是传授知识，而是致力于提高学生的历史认识。这种认识不仅仅是对于过去事件和人物的简单了解，更是一种深入的思考和领悟，旨在涵养学生的心灵，培养他们的情怀，进而塑造出健全而独立的人格。

历史，作为人类文明的记忆，是连接过去、现在与未来的桥梁。通过学习历史，学生不仅可以了解人类社会的发展脉络，更可以从中汲取智慧，形成对世界的深刻认识。对于历史学科而言，其育人价值尤为显著。在初中历史教学中如何让学生能迅速提升学习兴趣，深刻感悟历史的魅力，笔者认为认识、了解历史的具体形式和方式值得初中历史教师的积极探索，“行走的初中历史探究课堂”就是一条教学与教育共振的有效途径，笔者尝试性地开展了以下活动。

2.1 一座城市的历史烙印，行走中探寻尘封岁月的痕迹

荆州，一座具有厚重历史的古城，课本中记载的楚国、三国刘备借荆州、《马关条约》中沙市作为商埠被迫开放的历史，历史长河中的荆楚故事，无疑就是一本生动的历史地方课程素材。

实地考察与模拟考古：作为一名历史教师兼班主任，笔者利用班级实践序列活动组织学生参观历史遗址或博物馆，通过实地观察和研究，让学生更直观地感受历史。此外，模拟考古活动也能让学生亲身体验考古工作的乐趣，了解历史研究的艰辛和收获。十年班主任生涯，带着孩子们以《荆楚文化伴笔者行》、《凤鸣楚天 感受荆楚传统文

化》为主题多次走进荆州博物馆、荆楚非物质文化遗产技能传承院、《张居正故居》、《荆州宾阳楼》、《中山公园》，参观学习了解荆楚大地的历史知识，把课本中的荆楚印象在课堂外得以丰富。让同学们沉浸式了解荆州本土物质文化遗产和代表荆州的民俗文化及非物质文化遗产，传承文化经典，弘扬爱国情怀！一改传统的历史教学方式的单调乏味，行走在穿越历史和现实对话在实践中使学生感受历史的魅力，让历史教学焕发出新的活力。

历史剧创作与表演：这种方法可以激发学生的创造力和想象力。学生可以根据历史事件创作剧本，并通过表演来展示他们对历史事件的理解。这种方式不仅有助于学生深入理解历史，还能提升他们的团队协作和表达能力。在校园研学活动中寻觅传统文化，涵养心灵，培养情怀。历史中充满了英雄事迹和感人故事，这些故事可以激发学生的爱国情感和民族自豪感。同时，历史也揭示了人性的复杂性和社会的多样性，这可以帮助学生更好地理解人与人之间的关系，形成健全的人际交往能力。笔者积极参与随州炎帝寻根活动，在大型的祭拜中敬献高香、恭读祭文、共拜始祖、瞻仰圣像，领悟始祖之发明创造精神，举世敬仰；始祖之开拓进取精神，万古流长；始祖之无私奉献精神，光照四方！

2.2 聚焦学科融合，依托历史史实，提升历史认识。

笔者见过太多的历史老师给学生教历史就是每节课匆匆将课程知识点读完，然后就让学生用大半节课时间背复习提纲，结果成绩还不错。笔者想说这样的成功是暂时的，是评价机制中的成功，对于孩子成长和未来是一种不负责任的表现。

如果以一个历史事件为思考原点，进行发散推理可以培养学生的横向比较思维，这样更有利于吃透历史事件的异同与本质。历史认识的获得离不开史料的支撑。通过深入研究和挖掘史料，笔者们能够更加准确地把握历史的真相，形成对历史的深刻认识。无论是古代文献、碑刻铭文，还是近现代档案、照片影像，这些史料都是笔者们探索历史真相的宝贵资源。通过对史料的搜集、整理和分析，笔者们可以逐渐还原历史的面貌，揭示历史事件的内在逻辑和规律。历史教材中的北宋时期的活字印刷术和语文教材课文中的《活板》同在一个学期段内，以学科的融合方式通过语文教材课文详尽的记载去创设一次活动实践，制作活字过程，通过这个实践活动，学生们不仅能够更加深入地理解《活板》这篇课文所蕴含的技艺和智慧，

还能够锻炼动手能力和实践能力，提升对传统文化的兴趣和热爱，从而深切理解中国古代发明给世界人类文明作出的重大贡献。

2.3 历史教学与传统文化教育活动的有机结合

初中历史教学渗透中华优秀传统文化，这就要求教师要转变教育思想，更新教育观念。正确的教育观念确立了，思路就会清晰，教育的机制就会灵活，在教学过程中，教师应该最大限度地调动学生的积极性，改变传统教学中单一的由教师向学生发射信息，独占课堂代替学生思维的局面，要实现历史教学模式的创新，课内与课外相结合，教学与教育相结合，做中学、玩中学、故事中学、实践中学。

充分利用校园各类教育活动作为历史教学课堂的延伸，在研学活动中，结合历史、地理学科知识，自行制作绿林山研学主题《探索自然之谜，传承红色基因》学习手册，为学生研学之旅做好人文、地理的科普，做好爱国主义教育。

中华上下五千年，诗词无疑是最璀璨的文化，装点着中华的历史长河。历史书中的唐宋名家，学生以诗朗诵的方式演绎豪放与婉约的碰撞，爱国与思乡的念想，借酒消愁与千里邀月的惆怅。演绎了时代背景下名家们的历史场景，以模拟对话的方式抒发了名家们的家国情怀。让学生扮演不同的历史人物，通过模拟表演，让学生亲身体验历史，深入理解历史人物所处的历史背景和心态。

寒假期间带着孩子们走进荆街，以《感受汉服魅力，传承中华文化》为主题。跨越时空，感受汉服文化的魅力，在享受闲暇欢乐时光的同时，将优秀的中华传统文化根植于心。此次汉服礼仪课以汉服为载体，通过讲解汉服文化相关知识，包括什么是汉服、汉服的特点和分类、日常生活中礼仪细节以及传统文化习俗的演变等，让大家对汉服的文化有了初步了解。

以建党一百年、建团一百年庆典活动为契机，深挖历史素材，引导学生自主搜集和整理史料，培养他们的历史研究能力和批判性思想，自主创作表演节目。红色主题经典诵读活动比赛中，读红色经典，重拾峥嵘岁月；诵红色经典，重温革命情怀。传递榜样力量，继承党的优良传统，弘扬爱国主义精神，献礼建团100周年。所带班级创作、联袂表演《星星之火，必将燎原》完美诠释红色经典诵读的历史文化内涵，从红色经典中的所学所悟内化于心，外化于行，是一次革命传统、理想信念和家国情怀的体验活动。

“九·一八”爱国主义教育活动中，姚悦仪同学在红旗下的发言《以史为鉴 强国有笔者》表达出铭记历史，以

史为鉴；不忘初心，强国有笔者的时代强音！道出了新一代青年的光荣使命和担当。艺术节上通过学生自编自导的幕后努力，以载歌载舞的表演形式将大型舞蹈《爱笔者中华》其特有的各民族风采将团结、友爱、和谐的56个民族一家亲的温馨画面将艺术节推向新高潮。

行走的课堂，学科的融合是一种具有魅力的历史教学方式。它能够帮助学生更好地代入历史角色、更深入地理解历史事件的背景、培养批判性思维和创新精神。庆祝建团100周年暨经典诵读比赛荣获特等奖、沙市第十一中学七年级诗歌朗诵大赛一等奖、沙市第十一中学红歌比赛一等奖、历届艺术节均获得组织奖，学生大型表演均获得一等奖，学生个人才艺表演均获得一等奖，一次次荣誉的取得是笔者们在不断探索中取得的丰硕成果，检验了笔者担任班主任和历史教学中，让学生把历史运用于指导现实生活，用历史为自己提供精神和情绪价值，甚至作为历史老师的笔者都很少用历史思维来思考现实问题。笔者开始审视自己对历史教学的理解，审视自己对教书育人的思考。可能传道、授业、解惑要被赋予新的含义了，传立德树人之道，授核心素养之业，解学生成长之惑。

3 反思：存在的困惑和亟需解决的问题

笔者们可以逐步揭开历史课程教学中历史史料背后的神秘面纱，揭示出它们所蕴含的历史和文化价值。但这过程也要求笔者们具备扎实的专业知识、敏锐的洞察力和严谨的研究态度，以确保解读的准确性和深度。而初中学段的教材内容字少事大，需要大量的查阅课外资料才能做到知识层面的全面性。初中学生的学业任务繁重导致学生课余查阅解读历史的课外补充知识在时间上捉襟见肘。

无论是从课程标准由知识本位指向素养本位转变来说，还是从传承中华优秀传统文化的根本目标来说，需要更多地培养学生的理解能力，初中学段历史学科作为一门新学科，学生理解判断能力也还略显不足，在总结归纳、对照比较等教学关键环节上，将零散的信息串联起来，形成完整的历史认识，需要通过大量的史料去强化阅读理解能力，以此提升学生的能力培养。

当前的教学实践中，笔者们往往看到在PPT的快速切换

中，史料与结论被生硬地关联起来，学生的参与和体验被严重忽视。这种教学方式不仅无法有效提升学生的历史认识，更无法培养他们的科学历史观。课堂延伸的教学问题无法能够得到及时的解决，生动直观的呈现方式肯定更有助于激发学生的学习兴趣和探究欲望，但受制于经济条件和安全因素，很多有意义的行走课堂无法有效实施。

历史并非简单的黑白分明，而是充满了曲折与变化。笔者们应该积极探索和应用教学方式，带领学生跨越课堂学习与实践探究之间的鸿沟。让历史教学焕发出新的活力，将中华优秀传统文化融入初中历史教学，为学生打开一扇研究历史奥秘的大门，切身感受到中华优秀传统文化的魅力，从而激发他们书写中华现代文化的热情和斗志。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育历史课程标准(2011年版) [D]. 北京: 人民教育出版社, 2011.
- [2] 王炳照. 历史教学中的文化传承与创新 [J]. 教育研究, 2018, 39 (5): 78-85.
- [3] 李冬雪. 中学历史学科有效教学策略研究 [J]. 科技展望, 2014, 24 (317): 112-112.
- [4] 张明远. 行走的课堂: 历史教学新模式探索 [J]. 历史教学问题, 2019, 41 (2): 34-40.
- [5] 陈晓华. 中华优秀传统文化在初中历史教学中的融入 [J]. 教育理论与实践, 2017, 37 (8): 45-50.
- [6] 曹文迪. 传统文化教育融入高校历史教学的思考 [J]. 中文科技期刊数据库(引文版)教育科学, 2021 (4): 1-1.
- [7] 王哲, 董雷. 解读高中历史教学中史料运用的策略 [J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2020, 000 (002): 155.
- [8] 朱江. 历史教学情境创设探究 [J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2018, 000 (015): 86, 176.
- [9] 周怡. 初中历史综合实践活动开发与实施的研究 [J]. 学苑教育, 2024 (9): 52-54.

作者简介：

熊瑾 (1972.11-) , 女, 汉族, 湖北荆州人, 教师, 研究方向: 初中历史。