

以学生文艺活动探索校园特色文化建设的途径

林 坪

楚雄医药高等专科学校, 中国·云南 楚雄 675005

【摘要】本研究聚焦于通过学生文艺活动构建特色校园文化的可行路径。结合机构的历史与文化遗产,分析文艺活动在塑造文化独特性中的核心作用,同时强调将中华优秀传统文化及美育、劳育理念融入其中的重要性,并提出具体实施策略。

【关键词】学生文艺活动; 特色文化; 文化建设; 美育劳育

【基金课题】该研究属于楚雄医药高等专科学校校本课题《以学生文艺活动探索校园特色文化建设的途径》项目编号: 2023XBYJ24

引言

校园文化作为高等教育体系的关键构成,不仅是办学理念与价值导向的体现,更是促进学生全面发展的核心载体。在社会多元化的背景下,如何借助多样化的文艺活动打造具有鲜明特色的文化氛围,已成为教育领域的重要议题。本文通过分析某机构组织大型文艺活动的成功实践,探讨其在推动文化塑造中的经验与启示。

1 理论基础与研究框架

从教育学和社会心理学的视域审视,校园文化作为一种集体潜意识的表征系统,依托符号体系与行为范式实现个体间的文化传递。文艺活动作为文化传播的关键媒介,在此过程中发挥着不可替代的作用。其通过营造互动空间与交流平台,促进学生群体内部的情感联结与身份认同,从而强化群体凝聚力与归属感。

文艺活动在校园文化建设中的功能定位涵盖多重维度。一方面,其具备审美教育的功能,激发学生的艺术感知力与创造力;另一方面,它亦具有社会交往的价值,推动学生在活动中形成积极的人际关系网络。文艺活动还能塑造校园精神风貌,彰显学校的文化底蕴与价值取向。

中华优秀传统文化元素的融入需遵循有机性原则。这意味着传统文化不应被简单堆砌或机械移植,而应与现代校园文化相融合,生成具有时代特色的文化形态。需挖掘传统文化中的核心理念与价值观,并将其转化为可操作的活动内容,使学生在参与过程中获得深层次的文化体验与认知。

针对医学生群体特点设计活动方案时,需考量医学专业性对学生活动需求的影响。医学教育强调实践能力与人文关怀的培养,因此文艺活动应兼顾专业知识的传播与综合素质的提升。同时,需关注医学生的职业压力与心理状态,通过富有创意且贴近实际生活的活动形式,缓解学业

负担带来的负面情绪,促进身心健康全面发展。

2 文艺活动现状分析

当前,机构的文艺活动组织模式已实现显著优化,从以往分散化的学院独立举办转向资源集中配置与统筹规划。通过整合人力资源、物质条件及文化要素,每年重点开展四大主题活动:校园歌手大赛、主持人大赛、“爱我国防”演讲比赛以及舞蹈大赛。这一转变有效提升了活动的专业水准和系统性,同时减少了资源重复投入,实现了集约化管理,为参与者提供了更加丰富多元的文化体验。

在活动策划中,直接对接省级教育部门年度工作规划,确保内容紧跟时代步伐。通过将中华优秀传统文化融入各项活动中,并结合美育与劳育理念,致力于培养全面发展的新时代人才。针对医学相关专业学生的特点,活动设计兼顾专业知识深化与综合素质提升,同时关注其心理健康需求,有效缓解学业压力,促进身心协调发展。此外,通过挖掘自身发展历史中的独特文化内涵,进一步强化了活动的品牌价值与影响力,展现了深厚的历史积淀与精神传承。这种多维度融合的方式,不仅丰富了活动内涵,也为参与者提供了更具吸引力的成长平台。

2.1 对接教育部门年度规划与时代需求

在文艺活动的组织过程中,特别注重与地方教育主管部门年度规划的对接,确保内容紧跟时代步伐并契合发展需求。这一策略不仅体现了对政策导向的高度敏感,更展现了积极主动的响应态度。通过深入研究相关指导文件,能够精准把握政策精神,及时调整活动形式与主题,使活动更具针对性与实践价值。例如,结合社会热点及国家战略目标,精心策划了一系列主题活动,涵盖国防教育、爱国主义精神培养以及生态文明建设等多个领域。这些活动将宏观政策融入具体实践中,以创新形式呈现,有效提升了

参与者的社会责任感与使命感。同时,活动设计充分考虑学生群体的特点,通过寓教于乐的方式,激发了他们的参与热情,实现了思想引领与兴趣培养的有机结合,为全面发展奠定了坚实基础。通过对活动效果的持续跟踪与反馈优化,进一步强化了活动的实际成效,真正做到了以文化人、以文育人。

2.2 挖掘历史底蕴与塑造文化品牌

在文艺活动开展中,高度重视对自身独特历史文化的挖掘与传承。作为一所具有深厚背景的机构,其前身迁移的历史为活动提供了丰富的素材。通过校史展览、文献编纂及纪录片制作等形式,全面展现其悠久的历史积淀与精神内核。在各类活动中,参与者通过对历史的深入理解,表达出对先辈奉献精神的敬意,进一步强化了爱国情怀与文化认同。研究表明,历史文化的有效传承与创新对于构建特色文化体系、提升整体形象具有深远影响。通过将传统底蕴与现代艺术形式相结合,不仅丰富了活动内涵,也为参与者带来了更为深刻的文化体验,显著增强了集体凝聚力与归属感。

3 文艺活动与校园特色文化建设的关系探究

校园特色文化是在长期发展过程中逐渐形成的独特文化现象,而文艺活动作为塑造这一现象的重要工具,其作用不可忽视。在探讨文艺活动与校园特色文化建设的关系时,可以从三个维度进行剖析。

3.1 文化内涵的构建

从文化内涵构建的角度来看,文艺活动承载着丰富的象征意义与价值导向。通过精心策划富有创意且贴近实际生活的节目,能够有效激发参与者对特定文化的认同感与归属感。自成立以来,始终坚持社会主义方向,全面贯彻相关教育方针,将“立德树人”作为核心任务,并将社会主义核心价值观贯穿于教育全过程。秉持“追求质量、打造品牌、突出特色”的发展理念,传承“志向高远、勤勉敬业、厚德载物、济世为怀”的精神风貌,倡导“博学善导、敬业求真”的教学风气以及“虚心好学、善思勤勉”的学习态度。在此过程中,文化内涵不断丰富与深化,逐步形成了独具特色的文化标识。这一标识不仅是多年历史积淀与时代精神融合的结果,更是全体成员共同参与、互动构建的结晶。研究表明,文化内涵的系统构建不仅有助于增强集体凝聚力,还能推动整体文化建设向更高层次发展,为可持续发展提供坚实的文化支撑。

3.2 文化传播路径的优化

在文化传播路径的优化中,文艺活动通过多元化媒介渠道实现了广泛传播。媒体平台的深度参与不仅显著提升了

活动影响力,还为校园文化向社会延伸提供了契机。线上线下相结合的方式突破了时间与空间限制,推动信息传向多层次、多维度发展。这一优化路径使文化内涵得以更广泛地被认知与接受,从而有效提升了机构的社会知名度与公众美誉度。

值得注意的是,文化传播路径的有效性取决于对受众需求与兴趣点的精准把握,需制定契合其心理预期的内容策略。学术研究普遍认为,构建特色文化的关键在于打造高效的传播机制,以实现文化价值的最大化输出。同时,凭借专业体系的完备性与高水平的教学质量,该机构已从区域性招生扩展至全国多个省市地区,累计培养数万名医疗卫生相关人才。长期开展的基层医疗人员培训工作,进一步强化了其在乡村医生、社区医生及民族医药领域的人才输送能力,形成了结构合理、特色鲜明的专业布局。这种深度融合人文关怀与职业素养的教育模式,为行业注入了持续发展的动力。

3.3 社会功能的发挥

从社会功能的视角出发,文艺活动在推动文化构建的同时,也承载着重要的社会责任。通过多元化的活动形式,能够潜移默化地培养参与者的社会责任感与使命感,引导其形成正确的人生观与价值观。作为审美教育的重要载体,文艺活动不仅提升了个体的艺术修养,还促进了全面素质的发展。此外,此类活动搭建了机构与社会之间的互动平台,增强了双方的理解与协作。研究表明,文化体系的成功建设很大程度上取决于其社会功能的实现程度及其对发展需求的满足。

对于以医疗卫生为专业方向的群体而言,活动设计应着重体现人文关怀与服务意识。这种理念并非仅停留在表面形式,而是需融入活动策划的核心目标,旨在强化专业素养与职业精神。学术研究显示,人文关怀与服务意识的培养对该领域的从业者尤为重要,这不仅关乎个人的职业成长,更直接影响行业的整体服务水平与社会形象。因此,活动内容应紧密结合专业特点与实际需求,从而实现文化育人的长远目标。

综合来看,文艺活动在特色文化建设中具有不可替代的作用。在新的时代背景下,充分发挥其独特优势,有助于培养具备扎实理论基础、精湛操作技能与全面综合素质的专业人才,为相关领域的发展提供持续动力。

4 中华优秀传统文化与现代美育劳育思想的融合应用

中华优秀传统文化承载着深厚的人文精神与道德规范,其内核蕴含丰富的教育价值。将此类文化资源融入当代大学生文艺活动,有助于在多元文化背景下强化民族文化认同

感,促进个体人格完善与社会适应能力提升。传承红色基因,赓续精神血脉;弘扬西迁精神,一路追梦前行。学校始终以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持党的教育方针,立足新阶段、贯彻新理念、服务新格局,锚定升本目标,全力深化改革创新,全力提高教育教学质量和水平。

从理论层面探讨,文化嵌入需依托系统的课程设置与师资培训机制。课程设计应注重跨学科融合,通过多维度教学内容的构建,使学生在知识获取过程中自然接受传统文化熏陶。教师作为文化传播者,其专业素养与教学能力直接影响文化传承效果,因此,持续的专业发展支持不可或缺。美育与劳育思想作为现代教育体系的重要组成部分,分别关注审美能力培养与劳动技能训练。美育旨在提升个体对美的感知力与创造力,通过艺术教育激发内在情感共鸣,塑造健全人格。劳育则强调实践操作能力与职业道德意识的同步发展,二者相互依存、互为补充。

具体实施中,美育可通过多样化艺术形式的引入,深化学生对美学原理的理解,同时鼓励创作具有时代特征的艺术作品,体现个人审美表达。劳育则需结合实际劳动场景,让学生亲身体验工作流程,从中领悟职业伦理与社会责任。传统文化元素与现代美育劳育理念的有机结合,需建立在科学的教学方法论基础上。一方面,需注重传统艺术形式如京剧、书法等的教学策略优化,采用体验式学习法,增强学生参与度与沉浸感。另一方面,现代技术手段的应用可有效拓展教学空间,通过虚拟现实、多媒体展示等方式,丰富教学资源呈现形式,提高学习效率。评价体系的设计亦至关重要,需兼顾过程性评价与结果性评价,全面考量学生在文化认知、艺术创作及劳动实践中的表现。

在推动文化传承与创新的过程中,还需重视校园文化建设的整体规划。通过营造浓厚的文化氛围,激发学生自主探索兴趣,形成良性互动机制。校园环境布置应体现传统文化元素,图书馆、教室等公共空间可设置相关主题展览,潜移默化地影响学生思想观念。学术研究方面,鼓励师生开展跨学科课题研究,深入挖掘传统文化内涵及其现代价值,为教学实践提供理论支撑。

传统文化与现代教育理念的深度融合,不仅限于课堂教学环节,更需延伸至课外实践活动。通过组织各类文化艺术节、志愿服务项目等活动,搭建多元化的实践平台,让学生在真实情境中应用所学知识,检验学习成效。此类活动不仅有助于提升学生综合素质,还能够增强团队协作能力与社会责任感,促进全面发展。总体而言,传统文化与

现代美育劳育思想的有机结合,为新时代人才培养提供了新的路径与方法,值得进一步探索与实践。

学校以特色发展促进学生技术技能培养为目标,以“内涵发展、提高质量”为主线,以改革和创新为动力,积极推进“基层医药卫生事业高素质应用型人才培养的重要基地、服务生物医药和大健康产业发展的重要引擎、弘扬彝族医药文化的重要窗口”创建工作,全面实施“人才、质量、特色”三大发展战略,积极向省内一流、国内知名、特色鲜明的医药本科院校迈进,为地方经济社会高质量发展做出新的更大的贡献。

5 结论与展望

精心策划与组织多元化的文艺活动,可有效推动特色文化体系建设,为营造浓厚的文化氛围奠定基础。然而,要实现预期成效,仍需持续探索创新路径。在全球化背景下,如何在吸收国际先进文化的同时,坚守本土文化精髓并促进跨文化交流,是当前亟待解决的重要课题。

未来,相关机构应积极汲取成功案例中的有益经验,结合自身特点与发展需求,制定科学合理的规划方案。通过深化文化内涵、优化资源配置及强化实践应用,构建具有鲜明特色的文化体系。此举不仅有助于提升整体文化软实力,也将为中国高等教育领域注入新的活力,共同推动行业向更高水平迈进。这一进程需要各方协同努力,以实现文化传承与创新的良性互动。

参考文献:

- [1] 李倩. 高校图书馆服务校园特色文化建设实践探索——以南京林业大学为例[J]. 文化产业, 2023, (07): 112-114.
- [2] 窦海燕. 高职院校档案促进校园特色文化建设途径探索——以江苏财经职业技术学院为例[J]. 兰台内外, 2019, (09): 63-64.
- [3] 刘孝群, 马维振. 校园特色文化创建与校本课程开发整合的契合点及其成效探索[J]. 宁夏教育, 2018, (01): 28-30.
- [4] 肖三秀. 文化自信视域下基层开放大学校园文化特色化建设实践与探索——以东莞开放大学为例[J]. 科教文汇, 2022, (14): 38-40.
- [5] 冯俊英. 航海高职特色校园文化建设路径探索[J]. 陕西青年职业学院学报, 2021, (03): 51-54.

作者简介:

林坪(1985.04—),女,汉族,云南省楚雄市人,本科,助教,研究方向:大学生校园艺术活动。