

小学语文群文阅读学习任务的创设策略探讨

何 芳

大余县池江镇小溪小学, 中国·江西 赣州 341502

【摘要】小学六年级是小初衔接的关键阶段,教师要促进学生的学习、生活顺利地从小过渡到初中,就要基于本阶段学生的知识储备量、学习综合能力,并以小升初应具备的能力为依据,合理调整教学内容、形式,从而为学生学科的持续学习做好充分的准备工作。鉴于此,本文从小学语文阅读教学的角度着手,面向高年级学生,在价值分析的基础上,重点探究小学高年级语文群文阅读学习任务创设和实施的有效策略,希望能为各位小学语文教师提供参考。

【关键词】小学语文; 群文阅读; 课堂教学; 策略

1 小学语文群文阅读学习任务创设的价值

1.1 拓宽学生视野, 训练学生信息获取能力

较于以单篇阅读文本为主题的阅读教学模式,群文阅读以多文本为主题,能在引导学生在对比阅读的过程中,让学生整体了解不同作者围绕同一主题的写作特点、表达方式或同一作者对不同主题的写作风格,拓宽学生的阅读视野。同时,对比分析是学生完成群文阅读任务的过程,学生通过对多文本进行结构化阅读,提取关键词、寻求关联性、对比分析、总结概括,其从文本中获取信息的能力得到训练。自教师发布任务始,学生就开始带着任务进行文本阅读,从文中寻找与任务相关的语句,从中提取问题答案。在这一过程中,学生总结、概括、推断的能力均得到训练,其从文本中获取信息的能力逐步提高。

1.2 结构化阅读, 提高阅读效率, 培养习惯

一方面,教师围绕议题选择多篇文本,构建结构化文本,在促进学生整体阅读的过程中,能以任务为指引,以设计的小问题,将阅读各环节串联起来,辅助学生找到适合自己的阅读方法、掌握阅读技巧,从而不断提高学生的阅读效率。较于单篇文本阅读,以学习任务为驱动,学生在群文阅读的过程中,自主选择阅读方式,精读、略读相结合,找准文本阅读重点,减少非重点阅读的投入时间,从整体上提高文本阅读效率。

另一方面,在明确议题、学习任务的引导下,学生通过独立阅读、小组交流,对文本产生自己的思考,并在小组分享自己阅读体会的过程中,相互补充,从多个角度,深化阅读理解。在群组讨论的过程中,学生能实现阅读成果共建共享,从而突破独立阅读产生的狭隘认知,养成学习、借鉴他人阅读方法、互相汲取经验的习惯。

2 小学语文群文阅读学习任务的创设策略

2.1 明确教学目标, 合理设计议题

《义务教育语文课程标准(2022年版)》提出“语言运用”“审美鉴赏”“思维发展”“文化传承”四项学生通过语文学习应具备的核心能力。教师明确并坚持上述四个明确的教学目标,构建语文学科核心素养培育框架,将其融入群文阅读学习任务,以明确的教学目标,合理设计群文阅读议题,为任务的具体设计、群文阅读教学指明方向。议题确定是任务设计、学生群文阅读的重要前提,在群文阅读实施过程中居于首要位置。因此,教师在实施群文阅读之前,要以议题的确立为重点,基于教学目标,合理设计议题。

对统编版小学语文教材文本选编进行分析可知,教育部为了降低学生语文阅读学习难度,多将存在关联性的文本选编为一个单元,各单元单篇文本之间存在明确的关联性,且都与单元综合活动主题相呼应,教材设置的单元是教师群文议题提取、确立的重要载体,能对教师进行一定提示。教师可基于单元主题,明确群文阅读的大方向,对单元文本课后问题进行分析,提取能引起学生兴趣的话题,将其转化为覆盖结构化文本的议题,并具体细分为子议题,在学生进行群文阅读的过程中,为其指明阅读方向。

以统编版六年级上册第一单元为例,根据单元导读内容,教师明确本单元围绕“触摸自然”选编文本,单元内的诗歌和文本均契合“触摸自然”这一主题,作者通过对自然景物的描述,表达了自己对大自然的情感。教师选择同为现代文的《草原》《丁香结》《花之歌》三篇文本,构成结构化文本。教师围绕单元主题,对三篇文本内容进行研读,基于学生通过学习应具备的四项核心能力,对课后习题进行分析,如,《草原》课后习题从“‘我’初入草原看到了什么”“体会蒙汉两族人民的深情厚谊”“

有感情地朗读课文, 背诵指定段落”三方面, 设置阅读任务, 引导学生在阅读的过程中, 划分段落、概括主要情节, 语句分析与情感剖析, 由浅入深地提升学生的阅读深度。教师根据《草原》课后习题, 结合《丁香结》《花之歌》两篇文本, 提取议题“自然中的感悟”, 指明任务设置方向, 并在任务实施的过程中, 引导学生从三篇文本中提取与“自然”“感悟”有关的内容, 整体把握三篇文本的内容、情感。在确定总议题的基础上, 教师对三篇文本进行整体分析, 并从语言风格、审美鉴赏、思维发展、文化传承四个方面, 进一步细化议题, 更加明确地引导学生进行群文阅读。三篇文本的描述对象不同, 但是都表达了作者对自然的独特感悟与情感。如, 《草原》中, 作者以细腻清新的语言记叙了初入草原的所见、所闻、所感, 描绘了草原的美丽风光和浓郁的风俗民情, 展现了蒙汉同胞的民族情谊, 语言风格优美流畅, 字里行间流露出对草原的赞美与热爱之情; 《丁香结》中, 作者描写了北京城内丁香的美丽姿态, 由丁香花联想起象征着愁怨的“丁香结”, 进而引发对人生的思考, 表达了豁达乐观的人生态度, 语言风格含蓄典雅, 在对丁香花的细腻描写中蕴含着深刻的人生哲理; 《花之歌》中, 诗人以花自喻, 运用第一人称, 从花的视角描画了四季更迭花开花谢的现象, 展现了花的生命历程与美好品质, 语言风格灵动优美, 充满哲理与诗意, 借花表达了对光明和美好的向往与追求。基于三篇文本, 教师设计“自然之美”“人生之思”“生命之歌”三个子议题, 与结构化文本相呼应, 逐步深化学生的群文阅读理解。

2.2 全面研读文本, 科学设置任务

教师基于议题, 创设学习任务, 从而引导学生带着任务进行群文阅读, 是教师实现教学目标的重要举措。教师要围绕议题, 研读、分析结构化文本, 充分了解每篇文本的主要内容、主旨、情感, 合理设置学习任务, 为学生进行自主阅读、合作交流指明方向。

以统编版小学语文六年级上册第三单元为例, 本单元的阅读主题为“保护环境”, 单元涉及的三篇文本《浪淘沙(其一)》《江南春》《书湖阴先生壁》, 分别从不同文学体裁与角度, 传递出对自然环境的关注。首先, 教师基于文本, 围绕议题, 教师从“环境意象呈现”这一角度布置阅读任务“各诗篇描绘了哪些自然景象? 这些景象所处的状态是怎样的? 作者借助这些景象, 想要传达何种情感? 不同诗篇里, 环境描写的侧重

点有何差异? 在你生活的周边, 能找到与之类似的环境元素吗?”教师围绕议题, 提出系列问题, 并将其转化为学生群文阅读的任务, 驱动学生在三篇文本整体阅读的过程中, 洞察作者笔下的环境样貌, 对比三篇文本中环境描写的不同方式, 并引导学生关联自己的生活实景, 加深对文本情感的体悟。其次, 教师从写作方法的角度, 引导学生在文中刻画环境的语句, 分析具体的描写手法、表达方式, 如, 在《浪淘沙(其一)》文本中, 作者运用了大量的夸张与想象, 勾勒出黄河汹涌澎湃的磅礴气势, 映衬出自然的宏大力量; 《江南春》中, 通过细腻的视觉描写, 将江南的明丽春色与历史古迹融合, 营造出深邃悠远的氛围; 《书湖阴先生壁》则巧用拟人, 赋予山水田园鲜活的生命力, 尽显清新雅致格调。最后, 教师基于学生熟悉的生活情境, 布置任务“观察身边一处你觉得值得守护的环境角落, 借鉴本单元所学的描写手法, 写一篇短文描绘它。”, 驱动学生将在阅读过程中学习、掌握的表达方式、描写方式和修辞方法等应用于作文写作环节, 构建读写结合语课堂, 从整体上深化对多文本主旨与情感的理解, 强化群文阅读效果。

3 结束语

综上所述, 在面向高年级学生时, 小学语文教师在设计、实施学习任务过程中, 应驱动、引导学生对多文本进行群文阅读, 这种方法恰与高年级学生的能力、需求相适应, 具有较强的教学针对性。小学语文教师要面向高年级学生, 有效创设并落实群文阅读学习任务, 就要重点关注结构化问题和议题两大要素, 基于教学目标, 合理设计议题, 研读文本、分析班级学情, 设计难度能被学生接受的群文阅读任务, 引导学生由浅入深地阅读文本, 深化文本理解, 提升阅读有效性。

参考文献:

- [1] 徐光华. 基于学习任务群的小学语文群文阅读教学方法与技巧研究[J]. 名师在线, 2023(36): 73-75.
- [2] 孟思琪. 基于“学习任务群”的小学高年级群文阅读教学策略分析[J]. 中华活页文选(教师版), 2023(12): 10-12.
- [3] 林长海. 基于学习任务群的群文阅读教学策略——以部编版小学中高年级语文教学为例[J]. 亚太教育, 2023(15): 107-109.
- [4] 吴宏. 小学高年级群文阅读学习任务群设计研究[D]. 杭州: 杭州师范大学, 2019.