

# 幼儿园玩创木工活动对幼儿创造力与动手能力的影响

胡君婷

东阳市花园南山幼儿园, 中国·浙江 东阳 322100

**【摘要】**在幼儿园教学中,玩创木工活动是促进幼儿动手能力和创新思维发展的重要方式。然而在实际教学中,开展幼儿园玩创木工活动,仍然面临诸如场地条件、材料供应及教师培训等方面的问题。对此,本文深入剖析当前幼儿园玩创木工活动现状,并且基于完成木工活动对幼儿创造利益,动手能力的影响,提出了拓展活动场地,丰富材料配备。精准设定目标,分层规划活动,加强专业培训,强化学习方法等优化策略,希望能为许多一线幼儿园教师提供教学参考。

**【关键词】**玩创木工活动; 创造力; 动手能力

## 引言

随着教育观念的不断演进,幼儿教育越发注重多元与综合能力的培养。特别是幼儿创造力与动手能力。这两种能力对幼儿未来的成长极具积极作用,不仅能够增强幼儿的空间认知能力,而且还能够促进幼儿创新力以及问题解决能力的提升,故而极具现实探索意义。

### 1 幼儿园玩创木工活动的现状分析

#### 1.1 场地空间受限,材料种类匮乏

细读《3-6岁儿童学习与发展指南》和《幼儿园教育指导纲要》,其核心精神就包括:“园内的空间、设施、活动材料和各种常规玩具等均能够用于引发、支持每位幼儿的游戏和探究活动,能够激发、支持每位幼儿与环境之间的积极互动。”<sup>[1]</sup>然而在现阶段想要开展玩创木工活动所面临的首要问题就是场地以及活动物资。对于大部分的幼儿园来讲,幼儿园内区域并不宽阔,故而在开展创木工活动时,幼儿无法在有限的空间之中获得较好的活动体验。且基于幼儿园的特殊性,大部分幼儿园在活动材料更新方面存在较大问题这也就导致幼儿接触不到最新的材料或者是更具挑战性的资源,进而抑制了幼儿创造力与手动能力的发展。

#### 1.2 目标设定模糊,内容缺乏层次

爱玩是幼儿的天性,但如果在活动的过程中仅仅停留在玩儿的层面,那么幼儿的成长与发展将无法继续。所以在开展活动的时候,教师需要为幼儿制定明确的学习目标。比如做一个木工小游戏,那么就要制定一个明确的目标。让幼儿朝着目标的方向自由化发展而不是让幼儿盲目的拿着木工材料随意摆弄。但在现实教学中,不少幼儿园所面临的问题恰恰就是缺乏明确的教学目标与结构化的活动安排。这使诸多幼儿在活动过程仅仅体验到了表面层面的感受而不能促进自身能力的提升与发展。

#### 1.3 专业知识不足,引导方法欠佳

在大多数情况下,幼儿园教师对幼儿的教学流程都较

为僵化,这导致无法符合幼儿个性化发展的特点进而在一定程度上限制了幼儿的成长与发展。比如部分幼儿的动手能力较强,但创造力不足,如果单纯的只按照流程进行教学,那么对于这部分幼儿来讲,它的创造性就会得不到发展。此外,在评价体系方面,部分教师仅仅只看“表面功夫”,注重最终结果。导致无法对幼儿进行过程性评价,亦无法实际的引导幼儿在活动的过程中获得真正的发展与成长。

### 2 玩创木工活动对幼儿创造力与动手能力的影响分析

#### 2.1 提供创意土壤,促进思维发展

学前教育的角度来看,如何培养幼儿的创造力也成了幼儿园艺术教育改革发展工作开展需要考虑的主要问题。<sup>[2]</sup>玩创木工活动为幼儿创造了一个能够将脑海中的创意进行现实化的“创意土壤”。在活动中,幼儿可以将脑海中抽象的概念转化为实质的作品。这个过程涉及多方面的因素,比如在构建一个“多功能书屋”的时候,幼儿就必须考虑事物的构造、空间设置以及美观性等多维因素,而将这些因素具象化的同时,又涉及到创意的具象化,思维的发展以及创作能力和动手能力的提升。

#### 2.2 提升精细动作,强化手眼协调

《3-6岁儿童学习与发展指南》中健康领域的教育建议指出:要“创造条件和机会,促进手的动作灵活和协调”。<sup>[3]</sup>而木工活动是促进幼儿精细动作强化手眼协调能力的最佳方法之一。在进行木工活动的过程中,幼儿会使用到例如小锤子、小卡片等工具,而在使用的过程中,幼儿能够逐渐掌握使用力度以及调节方法。此外,在手眼协调能力的加持下,完成自己的作品,这对于幼儿来讲是新奇又愉悦的过程,故而幼儿的专注力以及动手能力都会达到相对较好的状态,长期以来,就会形成良好的能力提升氛围。

#### 2.3 创意推动实践,实践激发创意

探索的过程向来都不是一帆风顺的。但这种兼具挫折性

的活动是幼儿成长的最佳“养料”。玩创木工活动是一种极具互动性的教学活动,在活动的过程中,幼儿们会不断面临各种各样的挑战,比如在用木材搭建桥梁的时候,木材会倒塌在地,那么怎样才能让木材稳定下来?又或者在修建房屋的时候,房屋的稳定性不够,怎样才能让房屋更具稳定性?这些问题会让幼儿不停的思考,而幼儿在不断思考的过程中会将实际操作以自己的创新相结合以此来做出令自己满意的作品。

### 3 基于提升幼儿创造力与动手能力的玩创木工活动优化策略

#### 3.1 拓展活动场地, 丰富材料配备

想要更加完整的开展玩创木工活动,激发活动潜力,那么首要条件就是为幼儿打造一个安全、宽敞的活动场地。只有环境条件足够,幼儿才能够更加舒心、自由地进行活动体验。此外,在活动工具和物料方面,为了能够更好的激发幼儿在实践中展现出更强的创新能力,幼儿园应当定期更新并增加各种木工材料的种类,以此来保证材料的多样性以及满足幼儿的活动需求。

以北京师范大学银川幼儿园为参考案例,北京师范大学银川幼儿园为了能够确保幼儿安全舒心的进行木工坊活动,设计了宽阔且安全的活动场地。该场地完全可以容纳园内所有幼儿进行活动开展并且激发幼儿的活动潜力。而在材料配备方面,该幼儿园为幼儿提供了各种形状、质地、大小不同的木条、木片以及其他美工装饰材料。此外还配备了专业的木工工具,比如木工桌、迷你卷尺、砂纸、铅笔以及木工袍等等。这些多样化的工具和材料为幼儿进行木工活动打定了坚实的基础,而在木工活动的过程中,教师会通过木工游戏观察量表评估幼儿在游戏中的行为和能力发展情况,从而为幼儿后续的成长与发展提供资料基础。

#### 3.2 精准设定目标, 分层规划活动

《幼儿园保育教育质量评估指南》中明确提及“尊重幼儿年龄特点和成长规律,注重幼儿发展的整体性和连续性,坚持保教结合,以游戏为基本活动,有效促进幼儿身心健康发展。”故而,在开始活动之前,除了应当设立明确的活动目标以外,应当尊重幼儿的年龄特点和成长规律,设置分层活动目标。这也就是说教学流程需要兼具灵活性,根据幼儿的个性化发展,以此来制定个性化教学方案,促使幼儿在活动的过程中获得更好的活动体验,并以活动为载体实现自身的成长与发展。

举个例子,比如对于中班的幼儿来讲可以将教学目标制作为一辆装有可以转动轮胎的木制小车,这需要考验到幼儿的空间认知能力、创作力以及动手能力。而对于大班的幼儿来讲,则可以将教学目标定为更具难度的制作简易太阳能小车,让学生利用纸板、吸管、小马达、太阳能电池

板等制作小车,这个目标对于大班幼儿来讲具有一定的挑战性。在活动过程中,教师可以观察幼儿的游戏进程,为幼儿预留创造和实验的空间,若是幼儿实在无法完成实验目标,再进行合理的介入和引导。以这种层次分明的教学方法不仅能够让学生感受到良好的活动体验,而且还能够激发幼儿对挑战更难任务的信息与勇气。

#### 3.3 加强专业培训, 强化方法学习

在木工活动中,教师的角色非常重要,教师的专业水平直接关系到活动能否成功。幼儿园教师要意识到游戏的价值,明确自主游戏对于幼儿发展与成长的重要性,充分发挥自主游戏在幼儿园教育中的价值,通过自主游戏有针对性的对儿童的自主性和创造力进行培养。<sup>[3]</sup>因此,对于想要进行玩创木工活动的幼儿园,有必要加强教师的专业发展,以提升教师在指导及评估方面的技能。此外,除了关注孩子们创作过程的评价外,教师还需利用积极的鼓励和反馈来激发孩子们的好奇心与创新能力。唯有如此,教师才能更有效地推动儿童创造力与实践能力的进步。

以福建省上杭县第三实验幼儿园为例,2024年11月22日,该幼儿园从社会上邀请了资深木工坊培训师傅许博超,为幼儿园全体教师进行关于木工坊的专题培训。此次培训内容包括了理论学习和实际操作内容。在理论内容方面,许教师着重讲解了工具的使用方法以及使用的缘由,比如对幼儿的促进作用等。之后又实际利用在场工具为教师进行实操培训。在培训的过程中,每位教师都可以亲自动手进行实验,而许老师会根据教师的操作进行点评,让教师能够根据此次培训更好的进行木工活动,而经过此次培训,多数教师明细了玩创木工活动对幼儿培育的重要性,并提升了自身的教学素养和教学水平。

### 4 总结

玩转木工活动看似简单,但对幼儿的成长与发展却极具积极作用,故而幼儿园需要给予幼儿充分的体验机会。需要注意的是,活动的进行可能并非一帆风顺,但正恰如幼儿在玩创木工活动中“百折不挠”一样,在进行活动的过程中,幼儿园也需要积极面对挫折并且从多维度思考方法解决问题,为幼儿创造力与实际操作能力的培养打下基础。

#### 参考文献:

- [1] 李璐,白鸽.多元智能视野下的幼儿体育教学活动探究[J].云南教育(视界时政版),2024,(09):41-43.
- [2] 朱玲玉.当议《3—6岁儿童学习与发展指南》对幼儿发展评价的启示[J].求知导刊,2022(18):8-10.
- [3] 李诚诚.幼儿园自主游戏在培养儿童自主性和创造力方面的作用研究[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育学,2024(5):0019-0022.