

融入传统文化元素的小学语文教学创新设计

雷 婷

于都县银坑镇营下小学, 中国·江西 赣州 342300

【摘要】中华优秀传统文化凝聚着民族精神, 小学语文课堂是传承文化的关键场所。本文针对阅读、写作和综合学习环节, 提出深挖课文文化内核、指导学生用传统文化素材写作、开展传统节日实践等创新方法, 旨在提高学生文化修养, 增强文化自信, 为小学语文教学改进提供参考。通过改革探索小学语文教学方式, 为中华优秀传统文化的传播与创新开辟全新路径, 为培养担当民族复兴大任的时代新人提供坚实的文化支撑。

【关键词】传统文化元素; 小学语文; 教学创新

小学语文是基础教育里的重点学科, 既要教会学生运用语言文字, 也要承担传承中华优秀传统文化的职责。在新的教育环境下, 把传统文化元素融入教学, 能让小学生认识民族历史、感受文化底蕴, 但现在的教学方法老套, 学生学习积极性不高, 所以探索新的教学方式, 对提高教学质量很有必要。在小学语文教学中有效整合中华优秀传统文化元素, 可以促使学生享受学习乐趣的同时, 深刻理解并珍视中华优秀传统文化。

1 小学语文教学设计融入传统文化元素的优势

1.1 提升文化素养

当传统文化元素融入小学语文教学, 学生便拥有了接触丰富文化知识的途径。日常语文学习中, 无论是解读经典课文, 还是参与教学活动, 学生都能不断接触传统文化, 阅读经典时, 学生可以了解古人的思维和生活, 体会其中的智慧; 参与传统节日教学活动, 学生能亲身感受民俗文化。随着学习逐步深入, 学生对传统文化的理解越来越深, 文化素养也在不知不觉中提升, 对传统文化的认同感和归属感不断增强, 文化自信得以树立。中华优秀传统文化在提升学生文化素养、激发学生创造力以及创新精神等方面发挥着积极作用。学生通过学习传统文化, 可增强文化自信心和民族自豪感, 为未来的学习和生活奠定坚实的基础。

1.2 激发学习兴趣

传统文化和语文教学结合的创新设计, 改变了传统单一的教学形式。拓展阅读带来大量传统文化内容, 写作实践让学生能用传统文化素材创作, 综合性学习活动更是形式多样。这些不同的教学方式, 让原本单调的学习变得有趣, 在这样的课堂上, 学生不再只是被动听讲, 而是主动参与学习, 学习兴趣被激发后, 学生的学习积极性提高, 学习效果也得到了改善。

2 融入传统文化元素的小学语文教学创新设计路径

2.1 阅读教学创新

(1) 挖掘经典文本文化内涵

语文教材中的文章数量有限, 难以满足学生对传统文化知识的需求。教师可以在课文学习后, 为学生推荐合适的课外读物, 比如, 学完小学语文三年级下册《古诗三首》后, 教师可以推荐《唐诗三百首》《宋诗精华录》, 鼓励学生阅读更多描写自然景物的古诗。学生通过阅读这些拓展材料, 能接触到不同诗人对春景的多样描绘, 感受不同的情感表达, 阅读后, 教师组织读书分享会, 让学生交流阅读心得, 分享从课外古诗中发现的描写景物手法, 加深对传统文化的理解。

(2) 开展拓展阅读活动

小学语文阅读教学不能只停留在文字表面, 要引导学生探索背后的文化价值, 教师需要深入分析教材中的经典文章, 将其中蕴含的传统文化信息转化为学生能理解的内容。以小学语文五年级上册《圆明园的毁灭》为例, 教学时, 除了讲解课文中对圆明园建筑规模、艺术特色的描述, 教师还应补充其建造的历史背景, 介绍它如何融合南北方园林特色, 展现古人的园林设计技艺与审美, 详细讲述圆明园在近代的遭遇, 让学生明白传统文化传承的不易, 激发学生对传统文化的珍惜和保护意识, 提升学生的文化理解能力^[1]。

2.2 写作教学创新

(1) 引导运用传统文化素材

写作是学生表达想法、展示语言运用能力的重要途径, 在写作教学里加入传统文化素材, 既能让学生的文章内容更丰富, 又能提升文章的文化内涵。比如在学生学完小学语文六年级上册《中华少年》这篇课文后, 教师可以布置“我心中的传统文化”这样的主题作文。在指导学生写

作的时候,引导学生回忆自己生活中接触到的传统文化元素,像是春节时和全家人一起贴春联、包饺子的场景,端午节听长辈讲屈原故事的经历,或者是自己了解的剪纸、泥塑这些传统手工艺。教师要帮助学生分析怎么挑选合适的素材,把这些生活中的传统文化场景和自己的情感结合起来,这样写出来的文章既体现了传统文化特色,又充满真实情感。学生为了写好作文,就要主动去观察生活、收集素材,这个过程能让他们更加关注身边的传统文化,当这些素材被用在作文里,不仅能提高文章质量,还能让传统文化在学生的笔下得到传承,让学生对传统文化的理解更加深入。

表一 应用传统文化素材的方式

教学策略	具体实施方式	预期效果
引导运用传统文化素材	学完《中华少年》后布置“我心中的传统文化”主题作文;指导学生回忆春节贴春联、包饺子,端午节听故事,或剪纸、泥塑等生活中的传统文化元素;帮助学生筛选素材,将场景与情感结合	丰富文章内容与文化内涵;促使学生主动观察生活、收集素材,关注传统文化;提高写作质量,传承传统文化,加深学生对传统文化的理解

(2) 开展传统文体写作

传统文体是传统文化的重要组成部分,让学生学习传统文体写作,可以帮助他们了解传统文体的特点和写作规范,掌握传统的语言表达方式。以小学语文四年级上册学习《黄鹤楼送孟浩然之广陵》《送元二使安西》等送别诗为例,教师可以在学完这些古诗后,开展古诗写作教学。先给学生讲解古诗押韵、对仗、平仄等基本要求,再结合学过的古诗,分析诗人是如何运用意象来表达情感的,之后让学生以校园生活为背景,创作一首送别同学的古诗。学生在创作过程中,需要思考选择哪些意象来表达离别之情,怎样按照古诗格律来遣词造句,通过这样的写作实践,学生能更真切地感受到古诗的独特韵味,体会古人在语言运用上的精妙之处,有助于提高学生的语言表达能力,还能培养学生对传统文化的兴趣^[2]。

2.3 综合性学习创新

(1) 开展传统节日活动

传统节日蕴含着丰富的民俗文化和精神内涵,是传承传统文化的重要载体,在小学语文教学中开展传统节日活动,可以让学生亲身体验传统文化的魅力,增强文化认同感,同时培养综合实践能力。比如在中秋节前夕,结合小学语文二年级上册《静夜思》等与月亮相关的课文,教师

可以组织“中秋文化探究”活动。先让学生分组,通过查阅书籍、询问长辈、网络搜索等方式,了解中秋节的起源、传说和习俗。之后各个小组用手抄报、PPT等形式在课堂上展示探究成果,分享嫦娥奔月、吴刚伐桂等传说故事。还可以组织学生一起制作月饼、举办中秋诗词朗诵会,让学生在动手实践和朗诵过程中,感受中秋节团圆、思念的文化内涵。将知识学习与实践体验相结合的活动,能让学生在探究中获取知识,在展示中锻炼表达能力,在实践中感受文化氛围,能让学生学到传统文化知识,提高学生信息收集、团队协作和语言表达等多方面的能力。

(2) 组织传统文化实践

让学生走出课堂,能让学生更直观地感受传统文化的真实面貌,加深对传统文化的感性认识,培养动手能力和创新精神。比如学完小学语文四年级下册《千年梦圆在今朝》后,教师可以组织学生参观当地博物馆,了解中国古代在天文、科技等方面的成就。在博物馆里,学生可以近距离观察古代天文仪器、科技发明文物,了解古人在探索宇宙、发明创造上的智慧。邀请民间艺人走进校园,现场展示糖画、面塑等传统手工艺的制作过程,并指导学生动手实践,学生在制作过程中,能了解传统手工艺的制作方法和文化寓意,感受传统文化的独特魅力,直观感受到传统文化的博大精深,激发对传统文化的兴趣,在实践过程中锻炼动手能力,激发创新思维,更好地传承以及弘扬传统文化^[3]。

3 结束语

教育发展与改革持续推进,把传统文化元素融入小学语文教学的创新设计,已经成了不可逆转的趋势。小学语文作为传统文化教育的主阵地,在教学中正逐渐凸显传统文化内容的重要地位。小学语文的教学内容与实践活动都可以成为传统文化教育的载体,提升学生人文素养与文化认同感。

参考文献:

- [1] 王桂莲. 传统文化融入小学语文教学的策略 探析[J]. 读写算, 2024 (13): 38-40.
- [2] 庄红英. 小学语文课堂中渗透优秀传统文化 的路径探究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024 (04): 10-12.
- [3] 陈燕, 孙高峰. 中华优秀传统文化融入小学语文教学的路径研究[J]. 语文世界, 2025, (10): 20-21.