Educational Teaching,教育教学,(6)2024,17
ISSN:2705-0912(Print);2705-0866(Online)

社会工作实务中的伦理困境
——以电影《好像也没那么热血沸腾为例》

杨美辰

西南石油大学法学院，中国·四川　成都　610500

【摘　要】本文以电影《好像也没那么热血沸腾》为案例，深入探讨了影片中所呈现的社会工作伦理困境。影片以一名篮球教练魏国铮因违规被罚，在特殊学校的支教经历为主线，男主充当了特殊学校的社会工作者，展示了社会工作者在处理心智障碍“心青年”问题时面临的复杂伦理抉择。本文首先概述了影片的基本情况和社会工作伦理困境的定义与特点，接着结合影片内容，从保密原则、自由自主原则、移情与反移情等方面出发，具体分析了影片中所反映的伦理困境。最后，针对这些伦理困境，进行了详细分析，并提出了相应的解决策略。

【关键词】社会工作；特殊学校；伦理困境；心青年

引言

在现代社会中，社会工作不断发展，其专业性与复杂性日益增强，并且伴随着人们对特殊群体权益的日益关注，社会工作实践面临着越来越多的伦理挑战和抉择，实践中的伦理困境也日益凸显。《好像也没那么热血沸腾》是一部改编自西班牙电影的华语影片，作为一部反映特殊群体生活与成长的影片，一上映就以其独特的故事情节和深刻的社会意义与人物关系引起了广泛关注，为我们提供了一个探讨社会工作伦理困境的窗口。本文将以该影片为案例，通过分析该影片，分析其中的社会工作伦理困境，提出相应的解决策略，为社会工作实践提供有益的参考和启示。

一、影片概述与社会工作伦理困境

（一）影片概述

《好像也没那么热血沸腾》讲述了一个性格傲慢、追求胜利的篮球教练魏国铮因违规行为被处罚，被派驻到一所特殊学校进行支教。在那里，他遇到了心智障碍的青年，开展了一系列故事。上映之后，这部电影引发了人们对特殊群体权益和社会工作伦理问题的关注。

（二）社会工作伦理困境的定义

社会工作伦理困境是社会工作者在履行其专业职责时，常常面临的一种道德选择和冲突。在社会工作实践中，社会工作者常常需要在这些交织的因素中做出艰难的道德抉择，确保自己的决策既符合伦理规范，又能够维护服务对象的最大利益。

（三）社会工作伦理困境的特点

社会工作伦理困境具有以下几个显著特点：

1.复杂性：社会工作伦理困境往往涉及多个方面和层面，需要社会工作者全面考虑和权衡各种因素。复杂性要求社会工作者具备全面的思考能力和对多方因素的深入了解，以确保决策能够平衡各方的需求和利益。

2.冲突性：社会工作伦理困境中的道德选择常常是相互冲突的，社会工作者需要在不同的价值观和利益之间做出选择。冲突性使得社会工作者需要不断地在价值观和利益之间进行权衡，这需要具备坚定的道德立场和清晰的道德判断能力。

3.不确定性：社会工作伦理困境中的道德选择往往没有明确的答案，需要社会工作者根据自己的专业知识和经验进行判断和决策。不确定性强调了社会工作者在面对伦理困境时需要依靠自己的专业知识和经验来做出决策，要求社会工作者不断地学习、反思和提升自己的专业能力。

4.敏感性：社会工作伦理困境往往涉及服务对象的隐私和权益，需要社会工作者在处理过程中保持高度的敏感性和专业性。敏感性则要求社会工作者在处理伦理困境时保持高度的警惕和谨慎，尊重服务对象的隐私和权益，确保他们的权益不受侵害。

二、社会工作伦理困境分析

（一）保密原则下的伦理困境

影片中，魏国铮被派往特殊学校支教时，与“心青年”们建立了深厚的情感联系，并不可避免地接触到他们许多敏感的个人信息这些学生由于心智上的不成熟，可能无法充分理解保密原则的重要性。然而，魏国铮有责任保护他们的隐私和敏感信息，他必须严格遵守保密原则，确保这些个人信息的机密性和安全性。然而，当面临紧急情况，如“心青年”出现危险或需要紧急救助时，保密原则与紧急救助之间的冲突就构成了伦理困境。他需要在保护案主隐私与提供必要救助之间找到平衡，确保案主的权益得到最大程度的保护。

在电影的某个关键情节中在，教练和“心青年”之间有深入的交流，涉及到一些比较敏感的话题，如家庭问

题、个人困扰等。在这些交流中，教练需要特别注意保护学生的隐私，避免在公共场合或向无关人员透露学生的敏感信息。情节中，存在一些外部压力，如资金不足、社会舆论等，要求他透露更多关于“心青年”的信息。在这种情况下，教练需要坚定立场，维护学生的隐私权，不受外界干扰。

（二）自由自主原则下的伦理困境

自由自主原则是社会工作的核心原则之一，要求社会工作者尊重案主的自我决定权，协助案主做出符合自己意愿和利益的选择。然而，在影片中，魏国铮教练面对的是一群心智障碍的“心青年”，他们的认知能力有限，心智上不成熟，他们在做决策时可能会受到多种因素的影响，可能无法做出完全自主的决定，导致无法做出符合自己意愿和利益的选择。这就要求魏国铮教练在尊重他们自主权的同时，运用自己的专业知识和经验，为他们提供必要的支持和指导，协助他们做出符合自己利益的选择。这种在尊重与引导之间寻找平衡的过程，构成了另一个伦理困境。

（三）移情与反移情

移情是指社会工作者将自己的情感投射到案主身上，而反移情则是案主将自己的情感投射到社会工作者身上。在电影中，有两个情节与移情与反移情息息相关。第一个情节是魏国铮教练不想离开“心青年”们，从而找到自己的医生朋友让他向特殊学校的管理者讲述自己是残疾人的真相。第二个情节是某个“心青年”因为对水有强烈的恐惧心理。甚至不敢洗澡，教练在察觉到这一点后可能会产生强烈的同情和关爱之情，从而想要为他提供更多的帮助和支持。然而，过度的帮助和支持可能会让学生产生依赖心理，失去自我成长的机会。因此，教练需要在提供支持和引导的同时，注意培养学生的独立性和自主性，避免过度干预他们的生活和决策。同时，教练也需要保持客观和冷静的心态，避免将自己的情感过度投射到学生身上。

三、应对策略与建议

（一）保密原则下的应对策略与建议

社工和学校应该明确哪些信息属于保密范围，对教练和工作人员进行信息安全培训，提高他们的保密意识。与学生家长签订保密协议，明确双方的权利和义务，确保学生的隐私权得到保护。

（二）自由自主原则下的应对策略与建议

在决策过程中，应尊重每个学生的个体差异，理解他们的特殊需求，提供个性化的支持和引导。建立与学生及其家长的沟通渠道，及时了解学生的想法和意愿，确保他们的权益得到保障。

（三）移情与反移情的应对策略与建议

在面对情感困扰时，应寻求同事、朋友或专业心理咨询师的支持，确保自己的情感得到合理处理，了解自己的情感倾向和触发点，时时刻刻保持客观和冷静。在《好像也没那么热血沸腾》这部作品中，描绘了一系列真实而复杂的社会工作伦理困境。这些困境不仅考验着教练和学校的专业能力，更要求他们具备高度的伦理道德意识。面对这些挑战，教练和学校需要从多个角度出发，进行全方位、多角度的应对和解决。

保障“心青年”的权益是首要任务。这就说明，社工和学校必须深入了解“心青年”的需求和困境，确保他们的权益不受侵犯。无论是教育、培训还是生活关怀，都要以“心青年”为中心，倾听他们的声音，理解他们的感受，提供符合他们需求的帮助和支持。

四、结论

本文以电影《好像也没那么热血沸腾》为视角，深入探讨了社会工作实践中可能遇到的伦理困境及其应对策略。电影作为社会现实的镜像，以其独特的方式呈现了社会工作者在日常工作中所面临的复杂情境和伦理挑战。对于“心青年”，学校和社会更应承担起特殊的责任。学校和社会应该共同努力，为“心青年”创造更好的社会环境，让他们能够健康、快乐地成长和发展，这样便于推动社会工作的健康发展，为社会的和谐稳定做出更大的贡献。

参考文献：

[1]文军,朱眉华.社会工作实务手册[M].北京:社会科学文献出版社,2006.

[2]刘艳蓉儿童社会工作中的伦理困境及策略分析:以X特殊学校困境儿童个案为例[J].民风，2024(1):9－111.

[3]李洁，徐丽敏. 青少年社会工作实务的伦理困境及其出路[J].科技风，2018(12):264－265.

[4]吴松雷，张萌. 知情同意权中的哥德巴赫猜想——知情权与患者认知能力之间的冲突[J].医学与哲学，2003,24（1）:20-22.

[5]李钰婷，古津贤. 对精神病患者自主权特殊性的伦理分析[J].医学与哲学，2009,22（3）.

[6]陈钟林，黄晓燕. 社会工作伦理与价值[M]. 北京:高等教育出版社，2011.

[7]罗肖泉. 社会工作实务中的伦理困境[J].广西社会科学，2003(9):37－40.

作者简介:

杨美辰（2000.06-），女，汉族，黑龙江省佳木斯市富锦市人，西南石油大学法学院，硕士研究生在读，研究方向：社会工作。