短视频对大学生网络思政的影响探究

张可鑫

哈尔滨商业大学轻工学院，中国·黑龙江　哈尔滨　150028

【摘　要】根据《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》指示，网络思政是高校思政教育的有效延伸，应加快推进落实“三全”育人的重要举措。目前，短视频下的大学生思政教育已取得一定成效，但仍存在一些问题与挑战，如信息质量与价值观引导难题、思政主体的权威性与专业性挑战，针对以上问题，文章依次从构建短视频思政教育矩阵、技术与内容的深度融合、监管与引导机制完善三个方面给出相应策略，有效增强网络思政教育的育人效果。

【关键词】短视频；大学生；网络思政

随着时代的发展，大学生思想政治教育不仅仅局限于传统的线下形式，网络思政作为大学生思想政治教育的有效延伸，顺时代而生，自然也要应时代的发展而成长。短视频是网络时代的产物，广受大学生群体的喜爱，如何将短视频有效利用，让短视频成为大学生网络思政的有力工具，是目前需思考的重点。因此，本文以短视频作为网络思政的新载体为引，以短视频对网络思政的挑战与潜在风险为线索，对短视频赋能网络思政的实践路径展开挖掘。

1　短视频作为网络思政新载体

短视频成为当今时代大学生接受信息的主要渠道之一，其碎片化、视觉化、互动性特征为大学生网络思政提供了传播新思路。同时，利用短视频平台的特性，创新了网络思政的内容。

1.1　短视频传播特性与思政教育的适配性

（1）碎片化与高效性。短视频的碎片化适用于零散的学习场景，当代学生注意力呈现“多任务并行”特点，日均使用手机时长超6小时，其中短视频占比达35%。短视频将思政内容拆解为独立单元（如“一分钟读懂二十大报告”“党史关键词”系列），适配课间、通勤等碎片场景。

短视频的高效性体现在高效传播，短视频通过“黄金三秒”法则（前3秒决定用户留存）倒逼内容精简。

（2）视觉化与情感共鸣。短视频通过画面、音乐、叙事增强感染力，因此可以通过多模态符号激活情感认同，短视频通过画面（历史影像、动画）、音乐（红色歌曲改编）、叙事（第一人称视角）构建沉浸体验。神经学研究证实，视觉化内容可激活大脑杏仁核，使信息记忆留存率提升至65%（纯文字仅10%）。通过榜样叙事传递“近身感染”效应，第一人称视角的“微记录”形式拉近榜样与学生的心理距离。

（3）互动性与参与感。短视频平台上的弹幕、评论、转发等功能能调动大学生参与的积极性，高校思政教育者可利用此特性发起话题讨论，充分引导学生主动思考与传播正能量。

通过发送弹幕可以引起群体共鸣，弹幕实时互动构建虚拟学习共同体。B站UP主“老师好我叫何同学”制作《5G如何改变生活》视频时，嵌入“科技与人文”思政议题，弹幕中“吾辈当自强”等评论形成集体情绪共振，该视频成为共青团中央转载的首个百万级思政类内容。

1.2　网络思政内容的创新与拓展

（1）从单向灌输到双向互动。短视频平台打破传统课堂的单向输出模式，以轻松语言解读理论，拉近师生距离。高校教师通过人格化IP建设打破权威壁垒。如华中师范大学戴建业教授用“麻辣讲史”风格解读古诗词中的家国情怀，抖音粉丝超600万，学生评价“原来思政课可以像追剧一样上瘾”。这种“知识网红”模式将教师从“宣讲者”变为“对话者”，调查显示其课程的学生到课率提升至95%。

（2）多元化内容生产。高校应结合短视频平台特点，开发“微课程”“微故事”“微访谈”等系列内容，技术赋能与形态创新。

微课程：3分钟动画讲解“马克思主义中国化”理论框架；

微故事：乡村教师张桂梅事迹的vlog纪实；

微访谈：连线航天员王亚平探讨“新时代女性力量”；

微剧场：大学生自编自演“校园贷风险”情景剧。

中国人民大学“五分钟理论快餐”系列通过上述组合，实现理论普及率提升40%。利用AI生成虚拟教师、智能剪辑工具降低生产门槛。如清华大学开发“思政视频一键生成”工具，教师输入文案即可自动匹配素材库画面，生产效率提升5倍。

2　短视频对网络思政的挑战与潜在风险

短视频作为一种新兴的传播媒介，虽然为网络思政教育提供了新的可能性，但也带来了诸多挑战和潜在风险。这些挑战不仅涉及信息传播的质量和效率，还关系到价值观引导、教育主体的权威性以及学生的认知习惯等方面。

2.1　信息质量与价值观引导难题

（1）算法推荐下的信息茧房。用户在短视频中的浏览历史和兴趣偏好为短视频推送提供了重要支持，这也形成了短视频平台的个性推荐算法。这种算法为短视频平台带来了便利，但是也导致了“信息茧房”效应[1]。在长时间接

触同样内容的情况下，多元化的观点和主流价值观的引导毫无疑问被拒之门外。这种传播机制，极大削弱主流意识形态的传播效果，同时使得学生认知片面，不利于学生形成正确的世界观、价值观。

（2）浅层化与注意力分散。短视频最显著的特点是内容集中，时长较短，内容设计上以“吸睛”为主要目的，这些直接影响了大学生的阅读习惯，使得大学生被动接受浅层阅读。而思政教育需要大学生进行深入的理论学习和思考，这就导致思政教育流于形式化，而为未真正达到价值观的内化。

2.2 思政主体的权威性与专业性挑战

（1）“去中心化”传播的冲击。短视频平台对发布视频的主体不做限制，非官方账号大部分以吸引流量为主要目的，其发布的内容诙谐、幽默，可能更受大学生群体的喜爱，就会导致“去中心化”传播，这对传统思政教育主体的权威性和专业性提出了新的挑战。

（2）教师媒介素养不足。思政教育工作者需要创作出学生易于接受的形式、具有正确价值观导向内容的短视频，不仅要融入学生群体调研学生喜欢的形式还要拥有一定的技能，但实际上，一些教师可能缺乏视频剪辑、脚本设计、平台运营等方面的技能，难以制作出符合学生喜好的高质量短视频。此外，部分教师对短视频平台的传播规律和用户心理了解不足，导致内容设计缺乏吸引力，难以引发学生的兴趣和共鸣。这种技术与内容的脱节不仅影响了思政教育的传播效果，还可能使教师在学生心目中的权威性进一步下降。

3 短视频赋能网络思政的实践路径

短视频作为网络思政教育的重要载体，其赋能路径需从内容生产、技术融合、机制建设等多维度协同推进。以下结合理论与实践案例，提出具体实施策略。

3.1 构建短视频思政教育矩阵——平台联动与分层设计

（1）官方平台建设与垂直化运营。高校在短视频平台注册官方账号，创建“短视频+直播+社群”的传播形式。还要针对不同年级的学生要策划不同的内容。面向大一新生推出“大学第一课”系列，结合校园生活场景传递价值观；针对毕业生制作“职业选择与家国情怀”访谈短视频，增强代入感。设置固定栏目如“时政快评”“红色故事”“榜样力量”，形成品牌效应。

（2） 跨平台联动与资源整合。高校需整合校园媒体资源，将传统媒体（校报、广播）与短视频平台联动。上海交通大学将校史馆VR导览视频同步发布于抖音和微信公众号，还联合地方政府、主流媒体发起主题活动，如“乡村振兴短视频大赛”，既扩大影响力，又深化思政教育与社会实践的结合。

3.2 技术与内容的深度融合——智能化与场景化创新

（1）AI与大数据驱动的精准传播。一方面利用大数据算法分析学生的观看喜好，推送学生喜爱的内容。一方面借助情感识别技术优化内容设计，如果某视频中途退出率高，系统会自动提示需调整节奏或增加互动元素。

（2）沉浸式场景与虚实结合。“亲身体验”提升学习效果，增强历史认同感。通过虚拟现实技术打造沉浸式学习场景，井冈山大学开发的“重走长征路”虚拟现实短视频，学生通过头显设备体验红军行军，结合旁白讲解历史意义，使理论学习具象化。

（3）互动功能开发与教育游戏化。利用短视频平台中的弹幕、投票等功能设计互动环节调动学生的积极性。游戏化元素如积分奖励、排行榜等亦可激励学习，某高校推出“红色足迹打卡”活动，学生上传参观红色景点的创意视频累计积分兑换学分，参与率达85%。

3.3 监管与引导机制完善——内容治理与队伍建设

（1）内容审核与舆情响应体系。高校通过构建“AI筛查+人工复核”的双重审核机制，拦截不当视频传播。AI模型可识别敏感词、不当画面。建立舆情监测中心，实时追踪热点话题：“躺平”文化流行期间，多所高校迅速制作“奋斗青年说”系列短视频，通过真实案例反驳消极价值观，播放量超2000万次[2]。

（2）师资培训与“思政+技术”复合型团队建设。高校一方面要定期开展针对教师提升新媒体技能方面的培训，包括怎样写出吸引学生的脚本、视频的剪辑、数据的分析等方面；一方面组建跨学科团队：思政教师负责内容策划，新闻传播专业学生负责拍摄剪辑，计算机学院提供技术支持，形成协同创新机制。

（3）学生自治与朋辈教育机制。利用“朋辈教育”影响力，发挥学生自治的正面效应。浙江大学选拔百名“思政短视频达人”，经培训后制作“微团课”视频，以同龄人视角解读政策，覆盖全校80%班级群。同时，设立“内容纠偏志愿者”团队，引导学生在评论区理性发言，抵制不良信息。

4 结语

短视频成为网络思政的有力工具，也为网络思政带来了新挑战。信息质量与价值观引导、思政主体的权威性与专业性等挑战，对高校提出了更高的要求。基于此，高校应从内容生产、技术融合、机制建设等多维度协同推进，构建健康、积极的网络思政生态。只有在正视挑战的基础上，才能充分发挥短视频的优势，推动网络思政教育的创新发展。

参考文献：

[1]田甜,叶荣国.短视频融入大学生思想政治教育的困境与对策——基于参与式文化视角的分析[J/OL].安徽工业大学学报(社会科学版),1-7[2025-03-28].http://kns.cnki.net/kcms/detail/34.1215.C.20250306.1852.002.html.

[2]李德才,李凡.网络环境下思想政治教育理论和方法创新[J].思想理论教育导刊,2011(08):90-93.

作者简介：

张可鑫（1995.6—），女，汉族，黑龙江肇东人，哈尔滨商业大学轻工学院，助教。