

# 浅谈初中语文作文教学的难点及对策

李立霞

湖南省娄底市第三中学附属实验学校, 中国·湖南 娄底 417000

**【摘要】**在初中语文课堂上, 作文在考试中占有很大比重, 这就需要教师有效掌握写作教学, 给学生提供良好的教学方式, 注重学生写作能力的提升。在初中语文教学过程中, 学生的作文能力培养是关键的内容, 提升学生的语文写作水平有助于拓展学生的思维和理解力, 同时也可以为其他科目的学习奠定良好的根基。基于此, 本文首先阐述初中语文作文教学的难点, 其次提出具体的建议, 以期为该领域的后续研究提供参考。

**【关键词】**初中语文; 作文教学; 难点; 对策

## 1 初中语文作文教学难点

### 1.1 作文教学模式缺乏创新

在初中作文教学过程中, 大部分语文教师仍旧采用过去那种传统的教学模式, 首先给学生布置作文题目, 然后向学生展示范文, 再组织学生一起分析范文的写作技巧, 找出范文中的好词好句进行积累, 最后让学生依据范文的指引, 写出与主题相关的作文内容。在这种作文教学模式下, 学生的思维能力及创新能力都受到了很大程度的限制, 以至于学生所写的文章内容都大同小异, 千篇一律且毫无创新可言。与此同时, 很多教师在指导学生进行写作时常常以分数作为目标, 引导学生去背诵常用的写作技巧以及常见的开头以及结尾, 从而忽视了学生写作情感的培养, 使得作文教学十分的呆板, 严重影响了学生写作能力的提高。

### 1.2 学生缺乏对写作素材的积累

初中语文教师在作文教学过程中由于过于注重理论知识的教育, 导致学生对写作的认知始终处于表面, 再加上教师没有引导学生走进大自然, 仔细观察生活中的各种现象, 因此能被运用到作文中的素材少之又少。在这种情况下, 时常会产生没内容可写, 写作内容全是流水账的现象, 甚至有部分学生为了完成作文内容而编造素材与事例, 将在别人身上发生的事情转换到自己的身上, 作文内容空洞, 没有特色和情感。

### 1.3 写作与阅读没有进行有机结合

写作与阅读是中学语文教学的两个重点内容, 二者之间虽是独立的教学内容, 但也有着紧密地联系。然后, 在当前的初中语文作文中, 仍有很多教师将阅读教学与写作教学分为两个不同的板块, 并没有在阅读教学中渗透写作教学, 更没有在写作教学中融入阅读教学内容, 致使学生不

能将所阅读的内容合理地运用到作文中, 最终导致学生的写作效率偏低, 作文水平不佳。

## 2 初中语文作文教学对策

### 2.1 改变教学模式, 转变教学观念

在初中语文教学中, 教学质量的好坏往往取决于教学观念的正确与否。在传统的作文教学中, 教师往往从写作手法、写作技巧、词汇量等方面进行详细讲解, 这种教学方式虽然能够迅速提高学生的写作技巧, 但是教师没有考虑到部分能力较弱的学生不能及时消化所学内容, 因此产生了“写作难、难下笔”的现象。教师在实际教学中, 要适当地转变教学观念, 运用学生喜欢的方式开展教学, 或是将学生的现实生活与写作教学相联系, 必要时还可以进行一定的拓展教学。一方面让学生通过生活中的现象提升生活经验, 丰富写作素材; 另一方面, 还可以让学生的思维得到延伸扩展, 不再局限于范文或者是课堂教学中, 而是让学生拥有一双会观察的眼睛, 去了解世界。例如, 在进行人物写作教学时, 教师要通过教学使学生懂得怎样通过人物的外貌来表现人物的个性特征, 并掌握观察人物的有效方法。在观察人物时要遵循一定的规律来细致观察人物的长相、打扮等, 在整体观察的基础上去捕捉人物的细节和局部, 根据人物的思想性格或者中心思想的需要, 选择有重点地进行外貌描写。例如, 让学生以“朋友”为主题进行写作时, “朋友”是学生非常熟悉的内容, 在小学作文描写“朋友”时, 一般都是描写自己日常所接触的朋友, 描写她的外貌特征、性格特点以及爱好兴趣等内容, 作文内容比较的具象。而在针对初中生进行写作教学时, 教师应当引导学生思考“朋友”一词的含义, 让学生了解到“朋友”一词不仅仅可以是每天所接触到的同学, 儿时的玩伴, 更可以是自己的亲人, 亦或是向自己伸出

援手的陌生人等。在学生思考写作的过程中,教师可以引导列举一些生活中与父母做朋友友好沟通的例子,促使学生结合自身经验确定写作内容,然后就可以开始书写写作大纲,再进行作文写作。

## 2.2 设计生活化作文形式,激发学生写作兴趣

兴趣是学生最好的老师,无论是学习还是玩乐都是基于兴趣的基础上展开的。只有学生在学习过程中拥有极高的兴趣才能激发学生的自主学习精神。当前,部分初中学生在传统教学方式的压抑下逐渐丧失了写作兴趣,导致作文教学效果始终得不到有效的提高,学生也不愿意主动尝试写作。为了改善这一教学现状,教师在教学过程中可以更多地加入实践性的作文内容,打破固定的课堂教学形式,让学生在实践、体验的过程中增加生活经验,拥有真情实感,进而激发学生的写作表达兴趣。体验式作文的出现恰好可以合理地解决这一问题,体验式作文是以引导学生体验生活并获得写作经验为主要特征的一种写作模式,此形式的出现使学生的写作不再是难事,不再依靠胡编乱造来丰富写作内容,作文中也可以流淌出学生的真情实感。体验式作文以思维训练为主,引导学生体验生活,感受生活的细微变化,让学生体会、揣摩,在潜移默化中去体验生活的乐趣,不断丰富学生的情感体验,进而形成自主写作的动机。初中学生已经拥有一定的写作水平,但是为了改善学生词不达意的现象,通过体验式写作则可以让学生的作文更具吸引力。体验式作文第一步就是“创设活动情境”,教师在教学过程中可以采用导入—游戏—写作—修改—展示五个步骤进行教学,让学生乐于表达。例如,在以《掰手腕》为主题的写作中,本节课学生通过掰手腕获得真实体验,借助于视觉、听觉、思维,捕捉住精彩的镜头进行写作,同时学生会修改自己的作品,让语言文字更加精彩。教师首先运用游戏进行导入,明确游戏规则,让学生在规则内进行游戏,同时提醒学生在游戏过程中重点关注参赛者的表情、动作,用耳朵倾听参赛者及周围其他观众的声音,用心思考当事人的内心活动等,让学生能够在游戏的同时也调动感官进行观察。游戏的出现在无形中吸引了学生的注意力,使学生的积极性得到了有效提升。

## 2.3 积累写作素材,加深学生对生活认知

写作素材指的是作者在现实生活中所看见的、未经整理加工的、感性的、分散的原始材料。写作素材简言之就是作

文当中应用到的一些优美字词、句段、以及一些名言警句、历史典故、成语寓言、诗词歌赋、古今人物、语录、格言、谚语等之类的用来优化文章的素材。但在初中作文教学过程中,由于学生的能力水平有限,在作文中很少会运用到文学知识来优化内容,而是从日常生活中积累写作素材。但由于许多学生不注重素材的积累,导致写作时既没有可运用的文学知识,也没有可运用的生活经验,使得写作过程变得十分的艰难。教师在实际教学中可以引导学生仔细观察生活中的诸多现象,让学生不断积累写作素材。例如将铅笔放入水杯,它就会像断了一样的现象;走进生活观察身边的喜怒哀乐,留心观察身边事物的起因与发展;走进大自然观察大自然的山川草木、花鸟鱼虫、风雨雷电,为写作提供更多的灵感,储存更多的素材。例如,在进行人物描写教学时,教师首先要引导学生观察人物的外貌特征、生活习性、性格爱好等内容。而在实际的写作过程中,教师可以让学生自由选择描写同桌还是老师,再让其他学生进行猜测,让其他学生猜猜描写的对象是谁,这样不仅能够提升作文教学的趣味性,更可以提升学生的观察能力。

## 2.4 展开实践活动,培养学生的写作热情

初中语文作文教学不仅可以通过课堂得到实现,还可以在不同的生活实践活动中锻炼学生的写作能力,激发学生写作的热情和冲动。在实际教学中,教师可以根据不同的主题,结合不同的季节、气候、节日开展不同类型的作文竞赛活动,让学生将自己的作文通过展览的形式面向全体师生。让学生在竞赛过程中加强自身写作能力,体会到写作的快乐,通过作文评价增强自身自信心。

## 3 结束语

综上所述,作文在初中语文学科教学中占据着重要位置。语文教师要不断总结、分析教学中的难点,依据重难点内容研究出相应的教学举措,提升学生的作文水平,使学生的写作思路更加开阔,作文内容更加富有真情实感。

### 参考文献:

- [1] 黄业祥. 初中语文生活化作文教学研究[J]. 试题与研究, 2020, (16): 189.
- [2] 王正慧. 初中语文作文生活化教学策略研究[J]. 散文百家(新语文活页), 2020, (05): 87.
- [3] 王海凤. 提高初中语文作文教学水平的有效途径[J]. 新课程(中学), 2018年06期.