

试论如何在初中英语教学中渗透情感教育

展 翔

江西省万载县双桥初级中学, 中国·江西 宜春 336103

【摘 要】随着教学改革的不断推进, 初中英语教学正在由应试教育的单一模式向素质教育的广阔领域的深入渗透, 同时, 人们愈加重视英语课程的情感因素。在这样的背景下, 如何在初中英语教学过程渗透情感教育, 实现英语知识技能与学生情感需求的高度结合, 不但关系到初中英语教学的实效, 也关系到下一代成长成才。因此, 本文拟对如何有机渗透情感教育进行深入分析, 以期为初中英语教学实践提供理论参考。

【关键词】初中英语; 情感教育; 课堂教学; 渗透策略

1 初中英语教学中渗透情感教育的重要性

1.1 有利于激发学生的英语学习兴趣

激发学习兴趣是实现教学效果的重要前提。情感教育通过体验成功、挑战自我、互助合作等手段满足学生情感需求, 从而提高学习动机, 使学生产生持续追求英语学习的内在动力。教师应善于设计情境体验、组织互动游戏等活动, 让学生在快乐、放松的氛围中使用英语, 从中获得成就感、收获感, 培养对英语语言、英语文化的兴趣, 激发英语学习的主动性、持续性。

1.2 有利于培养学生的自信心

自信是学习英语的先决条件。教师应关注不同学生的才能优势, 设计适合其特长的学习任务, 使每个学生都有机会展示自我、获得成功。小组合作评价、差异化考核等方式让学生对自己的学习有更加准确全面的认识, 在成功中逐步建立自信心。此外, 教师的充分肯定与鼓励也会对学生自信心的培养起到不可替代的正面影响。

1.3 有利于学生人际交往能力的培养

英语技能的提高离不开人际交往实践的积累。情感教育为学生之间、师生之间提供丰富的语言交流环境和平台。戏剧表演、小组讨论等活动不仅锻炼语言运用, 也使学生在真实交流中体会他人感受, 学会维护人际关系, 这对青少年的社会属性养成与健康成长十分重要。

1.4 有利于学生英语综合素养的提高

语言最终服务于交际, 单纯的语言知识与技能的训练并不能直接转化为实际交际能力。只有在真实语境中运用语言, 体会语言背后的文化内涵, 才能推动语言素养的全面提高。情感教育通过创设语境、组织交流使学生在互动中使用英语, 将更有效激发学习动机, 提高语言综合运用能力, 这是实现英语教学目标的核心所在。

2 初中英语教学中渗透情感教育中存在的问题

2.1 应试教育导向, 忽视情感教育

当前, 我国初中英语教学仍然存在应试教育倾向, 学校和英语教师更注重提高学生的考试成绩。在这种背景下, 教学主要聚焦在语法知识和技能的讲授上, 很少组织开展小组讨论、角色扮演等活动, 满足学生情感体验与交流的需求。具体表现在: 教师上课时间主要用于语法解析, 课后布置大量机械式练习; 学生学习动机不足, 对英语课堂的投入度不高, 主要依赖被动记忆和模仿; 英语课堂很少出现真实的语境和交流互动。这直接影响学生英语实际交际运用能力的培养, 也限制学生个性化发展与情感态度养成。

2.2 英语教学内容单一, 缺乏人文关怀

初中英语教材编排中一个很突出的问题, 就是内容比较枯燥单调, 大多为简单的语言知识讲解和句型结构训练, 较少涉及体现人文价值、启发思维、满足情感体验需求的文章欣赏、电影欣赏、文化差异对比等丰富素材。一些文本中的人物对白也较为刻板, 失去真实性。这种单一的知识技能训练无法激发学生内在的英语学习兴趣及动机, 也很难培养学生对外国文化中积极因素的理解与欣赏, 难以使其对不同文化之间存在的差异采取尊重和包容的情感态度。

2.3 英语课堂氛围严肃, 师生互动不足

很多英语课堂都存在一定程度的师生互动不足问题。部分英语教师依然习惯于教条式语法讲解和模式翻译训练, 学生被迫死记硬背, 很少进行真正的交流互动。课堂气氛也比较严肃, 缺乏趣味性。这种缺乏积极生动语境的英语课堂无法激发学生的学习兴趣, 也无法满足青少年正常的情感体验需求, 从而使学生产生英语学习的焦虑情绪, 不

愿意主动思考和大胆尝试表达。

3 初中英语教学中渗透情感教育的策略

3.1 融入悦读文章, 体验情境中的人生价值

教师应该融入一些富有人文精神的英语散文、小品等悦读文章, 通过引导学生在欣赏中感受文字所传达的人生态度、价值取向, 培养学生对生活和人性更深入的理解。这类文章题材新颖、语言精练, 能带来更加立体丰富的阅读体验, 激发学生的学习兴趣。教师还可以组织学生创作英语小品, 描述生活细节, 分享个人情感, 从中体会文字的力量。针对“Have you ever been to a museum?”单元的核心话题“参观博物馆”, 教师可以选择融入一些关于博物馆参观或艺术欣赏的英语文章。这类文章语言通俗易懂, 内容生动有趣, 符合初中生的认知水平。比如一些讲述博物馆展厅布展的小品文章, 通过描写展品陈列的布局顺序和墙面设计等细节, 带领学生仿佛身临其境地感受参观场景。也可以选择描写观众在赏析名画过程中内心情感波动的文章, 引导学生在欣赏中领略艺术之美, 获得审美体验。这种将悦读文章与课文内容深度融合的教学方式, 不仅丰富了英语知识内涵, 也让学生在互动中提高情感体验与交际能力, 从而激发学习动机, 取得事半功倍的教学效果。

3.2 设置多样化语言实践活动, 营造互动氛围

教师要积极设置如小组讨论、辩论比赛、英语舞台剧表演等语言实践活动, 组织学生在轻松愉悦的氛围中主动使用英语进行真实有意义的交际交流与合作。这不仅可提高学生的语言运用能力, 也让学生在互动中体会团队协作的乐趣, 获得成功体验, 从而主动投入英语学习。针对“Will people have robots?”课文中“人工智能机器人”这一主题, 教师可以设置多样化的语言实践活动来组织互动。例如设计“人才还是机器”的辩论活动, 分成正反两组学生就“人工智能是否会取代人类工作岗位”这一议题展开辩论和交锋。过程中教师采用基于博弈论的教学方法, 通过给分引导两个队伍的辩手各抒己见、相互质疑。学生需要搜集资料、浏览课外补充读物, 以此拓展知识面, 在比赛中学习语言逻辑表达技巧。教师也可以组织学生创编以机器人为题材的英语短剧并上台表演。学生需要发挥想象力编剧、设计道具、创建音效, 并配合肢体语言准确流畅地用英语表演。这类活动不仅检验学生运用语言知识的能力, 更让学生在乐趣中提高团队协作精神, 找

到学习英语更大的动力, 更为积极主动地投入英语学习。

3.3 运用多媒体, 增强课堂的趣味性

多媒体技术为英语课堂提供了丰富的情感体验资源。教师应合理运用多媒体手段, 让学生欣赏英语学习类的动画、电影, 感受图片与音乐所传达的文化情怀, 与之产生情感共鸣。这些丰富的音视频资源, 能增强英语课堂的趣味性, 调动学生的学习兴趣, 有助于英语情感态度的培养。针对“Sad movies make me cry.”单元中“观看电影”的主题, 教师可以搜集相关的英语电影片段, 利用多媒体手段呈现在课堂展示, 比如感人至深的剧情片段、暖心搞笑的桥段等。在播放电影前, 教师采用概念导入法, 引出相关电影术语词汇, 帮助学生构建语言知识网络。然后通过电影片段的播放观摩, 启发学生的联想, 让学生猜测剧情、预测人物关系等。播放后教师组织学生讨论感受, 并利用戏剧化教学法组织学生模仿电影人物创编小品剧本、进行角色扮演等。这种将电影元素融入英语教学的策略, 不仅丰富了课堂内容, 还可以在互动中增强学生的文化意识、电影欣赏水平和语言综合运用能力, 从而调动学生学习兴趣, 达到增强课堂趣味性的目的。

3.4 开展个性化评价, 重视学生内在需求

教师要改变只注重标准测试的评价方式, 运用学习档案、学习小组面试等多种个性化的评价方式。这不仅可对学生英语综合运用能力和学习过程进行充分评价, 也可关注不同学生的特长与兴趣, 让每一个学生都有机会体验成功的喜悦, 从而激发他们的学习动机, 有针对性地提高英语学习效果。

4 结束语

综上所述, 渗透情感教育是初中英语教学实现学科本位与学生发展双赢的重要举措。当前和今后一个时期, 初中英语教师在教学实践中应注重情感教育与英语教学相融合的策略探索, 既满足学科内在规律, 也满足青少年身心发展的内在需求。当然, 这需要政府、学校、教师的共同努力, 希望通过大力推进素质教育, 使我国初中英语教育走在教学发展的前列。

参考文献:

- [1] 邹颖娟. 初中英语教学中情感教育的应用探究[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2016(12): 30.
- [2] 欧文勤. 初中英语教学中情感教育的实施[J]. 企业导报, 2011(1): 251.