

智慧平台赋能汉语言教学创新实践

褚凤雪

七台河职业技术学院, 中国·黑龙江 七台河 154600

【摘要】智慧平台与汉语言教学的深度融合标志着传统文化教育在数字时代的创新转型, 本文聚焦技术赋能下的教学实践, 探讨如何通过精准设计、资源优化、互动升级及评价革新突破传统教学模式的局限。智慧平台的应用需以人文价值为核心导向, 通过技术手段与教学规律的协同重构师生互动场景, 激活语言文化传承的内在动力, 在提升教学效率的同时更需关注学生语言素养的全面发展, 为汉语言教学从知识传递向文化浸润的转型提供实践路径。

【关键词】智慧平台; 汉语言教学; 创新实践; 技术赋能

引言

在数字化浪潮的推动下教育领域正经历着技术驱动下的深刻变革, 汉语言教学作为中华文化传承的核心载体, 既面临传统课堂模式与当代学习者需求脱节的挑战, 也迎来智慧平台带来的创新机遇。当前技术工具的应用虽部分缓解了教学资源不均衡、评价方式单一等问题, 但过度依赖算法逻辑导致的“人文性稀释”现象逐渐显现, 如何在效率与深度、标准化与个性化之间寻求平衡成为汉语言教学现代化转型的关键命题。本文立足于教学实践的真实场景, 从设计策略、资源建设、互动机制及评价体系四个维度展开探讨, 试图构建技术与人文共生的新型教学模式, 为传统文化在数字时代的活态传承提供理论参照。

1 智慧平台赋能汉语言教学实践中存在的主要问题

1.1 教学设计与平台功能脱节

教学目标的设定与智慧平台的技术特性之间缺乏深度适配, 导致工具应用浮于表层, 教师将平台简单视为课件播放器或习题库, 未能充分挖掘其动态交互、实时反馈等核心功能。教学设计中预设的课堂流程与平台模块化操作逻辑产生冲突, 例如文学鉴赏需要的情感共鸣空间被切割为机械的步骤任务, 文言文教学强调的语境还原需求受限于预设的标准化模板。平台内置的分析工具与汉语言教学所需的开放性思维训练存在矛盾, 语法解析功能过度聚焦于句法结构拆分, 却弱化了语义内涵的多元解读, 使得技术优势难以转化为教学实效, 既浪费了平台的创新潜力, 也阻碍了教学质量的实质性提升^[1]。

1.2 资源利用率不高, 内容碎片化

海量教学资源的表层丰富性掩盖了系统化整合的缺失, 形成“信息过载却无营养”的困境, 教师面对庞杂的数字化素材时陷入选择困难, 大量优质资源因缺乏分类导航而

沉底失效, 碎片化的知识切片割裂了汉语言文化的整体性, 成语典故脱离历史语境孤立呈现, 经典文本被拆解为字词训练模块, 导致文化脉络的断裂。不同平台间的资源壁垒加剧了内容重复与逻辑混乱, 同一教学主题在不同系统中呈现方式迥异, 学生难以建立完整的认知框架。资源的静态存储模式与动态教学需求错位, 未能形成适应学情变化的弹性供给机制, 反而加重了师生的认知负荷^[2]。

1.3 学生学习参与度低, 互动性不足

技术赋能的单向输出模式未能激发学习者的主体意识, 课堂互动停留在浅层应答层面, 学生面对屏幕时的注意力易被分散化界面设计消耗, 讨论区留言往往沦为形式化跟帖, 缺乏深度思考的痕迹。任务设计过度依赖点击、拖拽等机械操作, 弱化了语言学习所需的创造性表达空间, 写作练习被简化为模板填空, 口语训练退化为语音跟读评分。虚拟空间的社交距离感抑制了真实的情感交流, 文学品鉴时的心灵共鸣被数据化评分取代, 小组协作演变为各自为战的孤立操作, 伪互动模式降低了学习投入度, 更消解了汉语言教学应有的文化浸润功能。

2 智慧平台赋能汉语言教学的创新策略

2.1 精准教学设计: 融合平台特点, 提升教学针对性

教学设计需要突破传统框架的束缚, 将技术特性转化为教学创新的突破口, 教师应深入分析智慧平台的功能边界与优势领域, 针对汉语言知识体系的内在规律建立分层分类的教学目标图谱。例如针对诗词鉴赏单元, 教师可借助平台数据追踪功能, 动态捕捉学生在意象感知、情感体悟等维度的理解差异, 自动推送相匹配的补充解析资料, 精准施策要求教师转变角色定位, 从知识灌输者转变为学习路径规划师, 通过平台实时反馈调整授课重心。教师在文言文教学中可依据平台记录的常见误译词频, 专门设计

虚拟仿真场景,让学生在情境还原中深化对古今词义演变的理解,教学的关键在于建立“平台功能-教学内容-学生需求”的三维匹配模型,使技术真正服务于个性化教学目标的实现。

2.2 资源整合优化:构建高质量、系统化的教学资源库

资源的有效整合是智慧平台服务于教学的核心前提,当前数字化资源库的普遍问题不在于素材数量不足,而在于内容的结构性缺失与逻辑关联薄弱。高质量资源库的构建需以语言文化的内在规律为纲,通过主题聚焦与层级递进的设计将零散知识点串联为有机的知识网络。例如在古诗词教学中,若单纯堆砌名家作品和赏析文章,学生容易陷入片段化理解;但若围绕“自然意象”主题,将陶渊明的田园诗、王维的山水诗与当代生态文学作品进行跨时空对比,则能帮助学生洞察语言表达与文化观念的演变脉络,既保留了经典文本的深度,又拓展了文化认知的广度。资源优化的另一关键在于动态适配机制的建立,教学资源并非一成不变的固定素材,而应随学情变化灵活调整。以汉字教学为例,传统拆分式讲解容易割裂字形与字义的联系,若将甲骨文动画、书法演变图谱与生活场景中的实际用例结合,则能构建“形-义-用”三位一体的认知链条。资源库需设置开放接口,允许教师根据地域文化特色或班级学习特点增补本土化内容,如方言故事、民间谚语等,使通用性资源与个性化需求形成互补,既保证教学的系统性,又为文化传承注入鲜活的地域生命力。资源整合的实质是文化逻辑的数字化重构,需以教学需求为导向,通过主题聚合与动态适配将碎片化素材转化为层次分明、脉络清晰的知识体系,为语言文化的深度理解奠基。

2.3 增强学生参与感:丰富互动形式与任务驱动机制

真正的学习参与感源于认知挑战与情感共鸣的协同作用,而非简单的技术交互,智慧平台的互动设计需突破“点击-反馈”的机械模式,构建能激发深层思考的文化体验空间。例如在文言文教学中若仅通过选择题检测词句翻译,学生易产生倦怠;但若设计虚拟历史场景,让学生扮演古代文人处理现实问题,需调用文言知识撰写书信、拟写奏章,则能将语言学习转化为文化实践,此类任务设计通过角色代入增强代入感,使文言表达从抽象知识转化为解决问题的工具。互动形式的创新需兼顾个体探索与群体协作,在现当代文学阅读中可设置“观点碰撞墙”,学生以匿名方式发表见

解,系统自动归类相似观点并生成思维导图,引导班级围绕争议焦点展开深度讨论。任务驱动机制应设置阶梯式目标,如在散文创作训练中初期任务聚焦生活观察记录,中期升级为情感意象化表达,后期挑战文化哲思提炼,每阶段匹配智能批注与范例对照,使学生清晰感知能力成长的轨迹,既保留语言训练的严谨性,又赋予学习者自主探索的弹性空间。参与感的提升需要将技术互动转化为文化浸润的过程,通过情境化任务与阶梯式挑战使学生在解决问题的过程中自然融入语言文化的深层肌理。

2.4 构建智慧评价体系:注重过程与多元发展

评价体系的革新是教学转型的重要杠杆,智慧平台的优势在于突破传统考试的时空限制,实现对语言能力的全维度观测,评价重心需从“结果判定”转向“成长导航”,例如在写作能力评估中除终稿质量外,更应关注素材收集、立意调整、逻辑修正等过程性痕迹,通过智能系统追踪思维演进路径生成可视化的能力发展图谱,评估方式既揭示学习成果,更暴露认知盲区,为个性化指导提供依据。多元评价需要平衡技术理性与人文关怀,在口语交际评估中AI语音分析可量化发音准确度,但对文化语境适应力、情感传达效果等软性指标,则需引入师生互评、小组互鉴等人文评价方式。

3 结束语

智慧平台赋能的汉语言教学创新实践本质上是教育理念与技术手段的深度融合过程,通过精准化教学设计、系统性资源整合、沉浸式互动体验及发展性评价体系能够有效激发学习者对语言文化的深层认知与情感共鸣。转型改变了知识传递的形式,更重塑了文化传承的生态——技术工具从效率提升的外在辅助,逐渐演变为激活文化基因的内在载体。教师需警惕技术理性对人文精神的侵蚀,在平台功能开发中强化文化意蕴的渗透,在数据追踪中保留语言学习的诗性空间。唯有坚守“以文化人”的教育本真,智慧平台才能真正成为联通古今、滋养心灵的桥梁,助力汉语言教学在数字时代焕发持久的生命力。

参考文献:

- [1] 杜雪萍. 信息化时代高职语文写作微型化教学模式探析[J]. 作家天地, 2024, (09): 82-84.
- [2] 李志勋. 新时代汉语言文学研究[J]. 中国民族博览, 2024, (04): 214-216.