

“双创”背景下校企合作创新模式研究

——以西安培华学院戏剧影视文学专业为例

聂 婷

西安培华学院, 中国·陕西 西安 710125

【摘要】本文深入分析“双创”背景下西安培华学院戏剧影视文学专业校企合作的现状,找出存在的问题及原因,并探索创新的合作模式,以提高人才培养质量,增强学生的创新能力和就业竞争力,推动专业与行业的深度融合。

【关键词】“双创”背景; 戏剧影视文学; 校企合作; 创新模式

【基金项目】陕西省教育科学“十三五”规划2018年度课题,课题名称:“双创”背景下校企合作创新模式研究——以戏剧影视文学专业为例,课题编号:SGH18H505。

前言

在“大众创业、万众创新”的时代背景下,创新与创业已成为推动社会经济发展的核心动力^[1],戏剧影视文学专业的校企合作不仅有助于学生将理论知识与实践相结合,提升专业技能和创新能力,还能促进专业与行业的紧密对接,培养出适应市场需求的复合型人才。西安培华学院作为陕西省知名的民办高校,其戏剧影视文学专业具有独特的办学特色和优势。学校注重实践教学,与多家影视企业建立了合作关系,为学生提供了丰富的实习和就业机会。在“双创”背景下,西安培华学院戏剧影视文学专业的校企合作仍面临诸多挑战,“双创”背景下西安培华学院戏剧影视文学专业校企合作创新模式很有必要和价值。

1 西安培华学院戏剧影视文学专业校企合作现状

1.1 校企定期研讨与交流

学校定期组织专业教师与合作企业进行研讨交流,如与陕西广电影视文化产业发展有限公司、西安卓锐影视文化传播公司等企业,共同分析戏剧影视行业的发展趋势和人才需求形势。企业根据自身的实际需求和行业经验,为学校人才培养方案的修订提出意见和建议,使人才培养目标更加贴近市场需求。在专业课程设置上,增加新媒体影视创作、短视频策划与制作等适应行业发展新趋势的课程,培养学生的新媒体思维和创作能力。同时,企业还会参与到课程教学大纲的制定中,确保教学内容与企业实际工作流程和技术要求相匹配。

1.2 校企人才交流与资源共享

学校与陕西人民艺术剧院有限公司签署战略合作协议,双方在人才培养、教学实践、学术交流等方面开展深度合作。根据协议,学校戏剧影视文学、广播电视编导、播音与主持艺术等专业参照人艺的人才规格要求设置、开发课程,组织教学。陕西人艺的表演艺术家定期来校举办学术讲座、戏剧演出等活动,学校聘请其专业人员为客座教授或讲师,不定期来校授课讲学。同时,陕西人艺作为学校的教学实习基地,为学生提供实习岗位,接收学校教师进行挂职锻炼,

促进了学校与企业之间的人才交流和资源共享。

1.3 校企共建实习实训基地

在实践教学环节,学校与多家企业共建实习实训基地,为学生提供稳定的实习场所。除了上述提到的企业,还与西部电影集团等合作,学生在实习期间参与到企业的实际项目中,如电影、电视剧、广告片的策划、拍摄、后期制作等工作,积累了丰富的实践经验。企业为学生配备专业的指导教师,对学生的实习表现进行评价和反馈,帮助学生不断提升实践能力。

1.4 校企合作科研创作

在科研创作方面,学校鼓励教师与企业合作开展横向课题研究,共同解决行业实际问题。如与影视企业合作开展关于地方文化题材影视创作的研究项目,挖掘陕西丰富的历史文化资源,创作具有地域特色的影视作品。通过科研合作,不仅提升了教师的科研水平和社会服务能力,也为企业提供了智力支持,促进了企业的创新发展。同时,学生也有机会参与到科研项目中,培养科研思维 and 创新能力等。

2 西安培华学院戏剧影视文学专业校企合作存在的问题

2.1 合作深度不足

西安培华学院戏剧影视文学专业与多家企业建立了合作关系,但目前的合作大多停留在表面层次,缺乏深度的项目合作和人才联合培养机制。在实践教学环节,学生参与的实习项目往往较为基础和简单,难以接触到影视行业的核心业务和前沿技术。在课程嵌入企业实践项目方面,虽然有部分课程引入了企业实际项目,但合作不够深入。在人才联合培养方面,学校与企业缺乏深度合作,没有共同制定培养目标、课程体系和评价标准,导致学生培养与企业需求之间有差距。

2.2 合作持续性差

西安培华学院戏剧影视文学专业与企业的合作多以短期项目为基础,缺乏长期稳定的合作机制,这在很大程度上限制了校企合作的深入发展和人才培养的长远规划。在实习实训基地的合作方面,同样存在合作持续性差的问题。

此外, 由于缺乏长期稳定的合作机制, 学校和企业 在合作过程中都难以投入足够的资源和精力。学校可能会因为担心合作的不确定性, 而不愿意在实践教学设施建设、师资队伍培养等方面进行过多的投入; 企业也可能会因为合作的短期性, 而不愿意为学生提供更深入的培训和指导, 以及参与学校的课程开发和教学改革。

2.3 学生参与度不均衡

在西安培华学院戏剧影视文学专业的校企合作实践中, 学生参与度不均衡的问题较为突出。部分学生能够积极参与到校企合作的项目中, 获得丰富的实践机会和锻炼, 而另一部分学生则参与较少, 甚至难以获得实质性的实践锻炼机会。在实习实训基地的实习过程中, 学生参与度不均衡的问题也十分明显, 一些实习实训基地提供的实习岗位有限, 无法满足所有学生的实习需求。此外, 在企业参与的教学活动中, 如企业专家讲座、培训等, 也存在学生参与度不均衡的情况。

3 西安培华学院戏剧影视文学专业校企合作问题产生的原因分析

3.1 学校方面

实践教学体系不完善是一个突出问题。学校的课程设置与企业实际需求存在脱节现象。在戏剧影视文学专业的课程体系中, 部分课程内容陈旧, 未能及时跟上影视行业快速发展的步伐。一些传统的戏剧影视理论课程占比较大, 而对于新媒体影视、短视频制作等新兴领域的课程开设不足。随着互联网的普及和短视频平台的兴起, 新媒体影视成为行业发展的新趋势, 企业对具备新媒体影视创作能力的人才需求日益增长。学校在课程设置上未能及时调整, 导致学生所学知识与企业实际需求不匹配。师资实践能力不足也是制约校企合作的重要因素。学校部分教师缺乏行业实践经验。

3.2 企业方面

企业作为校企合作的重要参与方, 其行为和态度对合作的成效有着关键影响。在西安培华学院戏剧影视文学专业的校企合作中, 企业存在一些问题制约了合作的深入发展。企业追求利益最大化的本质, 使其对人才培养的投入意愿较低。在市场经济环境下, 企业的首要目标是获取经济利益, 注重短期效益。企业在参与校企合作时, 积极性和主动性不高, 对人才培养的投入也相对有限。企业对人才培养的重视程度不够, 缺乏长远的战略眼光。企业在参与校企合作时, 缺乏深度和持续性, 无法与学校建立长期稳定的合作关系。企业与学校之间的沟通机制不完善, 也是导致校企合作出现问题的原因之一。

4 “双创”背景下西安培华学院戏剧影视文学专业校企合作创新模式构建

4.1 基于创新创业的合作理念更新

在“双创”背景下, 西安培华学院戏剧影视文学专业校企合作应树立以培养创新创业人才为核心的合作理念, 这是推动专业发展和人才培养质量提升的关键。在课程设置

上, 注重开设创新创业相关课程, 如《影视项目策划与创业实践》《文化创意产业与创新创业》等, 让学生了解创新创业的基本理论和方法, 掌握影视行业的创业机会和发展趋势。企业也应更新合作理念, 认识到参与高校人才培养是企业履行社会责任、储备人才、提升企业创新能力的重要途径。

4.2 创新合作机制设计

建立利益共享、风险共担的合作机制, 是推动西安培华学院戏剧影视文学专业校企合作深入发展的重要保障。校企双方应在合作协议中明确各自的权利和义务, 对合作过程中的利益分配和风险承担进行详细规定。在影视项目合作中, 企业提供资金、设备和市场渠道, 学校提供创意、人才和技术支持, 双方根据各自的投入比例分享项目收益。学校和企业应共同建立科学合理的合作评价指标体系, 对合作项目的实施效果、人才培养质量、学生实践能力提升等方面进行全面评价。建立有效的反馈机制, 鼓励学生、教师和企业人员对合作过程中存在的问题提出意见和建议, 学校和企业应根据反馈意见, 及时改进合作方式和内容, 不断优化合作效果。

4.3 课程体系与实践教学创新

优化课程体系, 是培养适应“双创”时代需求的戏剧影视文学专业人才的关键^[2]。在课程设置上, 根据市场需求和行业发展趋势, 及时调整课程结构。减少一些传统理论课程的课时, 如《中国戏剧史》《西方电影理论》等课程的理论讲授时间, 增加实践课程。增设《新媒体影视创作》《影视项目策划与运营》等课程, 培养学生的项目策划能力、市场分析能力和运营管理能力等, 提高学生的实践能力和创新能力。企业要积极主动地参与到学校的人才培养过程中, 与学校共同制定人才培养目标和方案。学校举办各类创新创业竞赛、讲座、论坛等活动, 开展大学生微电影创作大赛、影视剧本创作大赛等, 为学生提供展示创新成果的平台。举办影视创新创业讲座, 邀请知名导演、制片人、编剧等讲述自己的创业经历和成功经验, 为学生提供学习和借鉴的机会。企业为学生提供创新创业实践基地, 让学生在真实的工作环境中进行创新创业实践。

5 结论

综上所述, 创新校企合作模式对解决西安培华学院戏剧影视文学专业校企合作问题具有重要意义, 通过更新合作理念、创新合作机制、改革课程体系与实践教学, 提升人才培养质量, 增强西安培华学院戏剧影视文学专业学生创新能力和就业竞争力, 推动专业与行业深度融合, 为文化产业发展输送更多优秀人才。

参考文献:

- [1] 王谢勇, 吕紫坤, 蓝健. 高校创新创业教育管理系统建设的研究与探索—以大连大学为例[J]. 创新创业理论与实践, 2023(2): 79-81.
- [2] 孙靖. 戏剧影视文学专业“双创型”实践教学践行初探[J]. 戏剧之家, 2019(32): 127-128.