

小学语文教学中传统文化元素的融入与传承

葛树英

于都县葛坳乡塘泥小学, 中国·江西 赣州 342300

【摘要】在文化传承视域下,小学语文教学承担着培植学生文化认同与人文素养的重要使命。本文聚焦小学语文教学中传统文化元素的融入策略与传承路径,探讨其在提升学生文化认同及核心素养中的价值。通过理论分析与实践探索,提出经典诵读、节气民俗、汉字探源、非遗故事等多维度渗透模式,强调传统文化与语文课程的深度契合。研究表明,通过生活化、体验式教学,能够激发学生对传统文化的内在情感,实现文化基因的隐性传递,为新时代语文教育的人文性与工具性统一提供理论支撑与实践启示。

【关键词】小学语文; 传统文化元素; 融入与传承

引言

《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》明确指出,需将传统文化贯穿国民教育始终。语文课程作为文化传承的核心载体,其工具性与人文性特征为传统文化融入提供了天然土壤。当前,如何在小学阶段以语文教学为纽带,实现传统文化的创造性转化与创新性发展,成为落实“立德树人”根本任务的关键课题。本文教育实践,探索传统文化元素与语文教学的融合机制,旨在为构建文化自信根基提供学理支持。

1 经典诵读润童心,古韵新声启智慧

在小学语文教学中融入传统文化元素,是培养学生文化认同感和审美能力的重要途径。经典诵读作为传承文化的有效载体,能够通过语言韵律与思想内涵的浸润,潜移默化地唤醒儿童对民族智慧的情感共鸣,为其思维发展提供丰厚的精神滋养。

以年级下册第三单元“古诗三首”为例,教师可采取分层渗透策略。首先,结合生活情境理解文化意象。如《元日》中“总把新桃换旧符”的教学,可让学生观察春节对联实物,讲述自家贴春联的习俗,将“桃符”演变与现代年俗联结,使学生在生活经验中体会辞旧迎新的文化内涵。其次,通过图文对照感悟古诗意境。学习《清明》时,展示细雨、牧童、酒家的水墨画,引导学生将“清明时节雨纷纷”的视觉画面转化为语言描述,再模仿创作简笔诗句,在图文互译中提升对传统节日意境的感知力。此外,借助情感迁移深化价值认知。讲授《九月九日忆山东兄弟》时,可让学生分享与亲人分离的真实经历,结合重阳节敬老习俗,讨论“遥知兄弟登高处”传递的血脉亲

情,使传统文化从文字符号升华为情感记忆^[1]。

这种教学方式既紧扣“抓住关键词句想象画面”的单元要素,又通过多维度实践让古诗中的民俗、伦理观念自然融入儿童认知体系,真正实现文化传承与语文素养的双向共生。

2 节气民俗链古今,实践体验悟传承

在小学语文教学中融入传统文化元素,能够帮助学生建立文化认同感,同时增强语文课堂的人文厚度。节气民俗作为传统文化的重要组成部分,其生活化、季节性的特征与语文教材中的自然主题课文存在天然联结,教师可通过挖掘文本与民俗的关联点,让学生在具象认知中感悟文化传承。

以四年级下册“三月桃花水”一课为例,教师可构建节气民俗与文本的三重链接。首先,在课文精读环节,结合“三月的桃花水”这一意象,引入春分节气的物候特征。例如讲解“像一匹明洁的丝绸,映照着蓝天”时,可关联春分时节冰雪消融、河流解冻的自然现象,引导学生理解“桃花水”实为古代农耕文化中对春汛的诗意表达,体现先民对自然规律的观察智慧。其次,设计“寻找身边的节气密码”实践活动,让学生在课后记录当地桃花开放时间、河流水量变化等自然现象,用图文形式制作简易农事观察笔记,体会课文“催促村民们开犁播种”背后春耕生产的民俗传统。此外,拓展阅读《二十四节气歌》中“春分雨脚落声微”等诗句,对比不同文本中对春季水资源的描写,使学生发现民俗文化贯穿古今文学创作的脉络^[2]。

此类教学实践将静态的文本解读转化为动态的文化体悟,让学生在语言品析与生活观察中,自然建立起对传统文化的情感联结。

3 汉字探源显匠心，笔墨丹青承文脉

在小学语文教学中融入传统文化元素，既是文化传承的必然要求，也是培养学生文化认同的有效路径。汉字作为中华文明的根基，其构字规律与演变过程蕴含着丰富的文化信息，书法艺术则通过笔墨传递着民族审美追求，二者为传统文化教育提供了天然载体。

以五年级上册“桂花雨”为例，教师首先可围绕课题中的“桂”字展开溯源。通过拆解“木”与“圭”的组合，引导学生发现形声字的特点：“木”表意体现桂树的植物属性，“圭”表音暗示古代对美玉的称谓，二者结合既描绘出桂树挺拔如玉的形象，又与课文中“桂花盛开时，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的”形成呼应。其次，结合课文“桂花开得最茂盛时，香气浓郁，母亲担心台风来袭”的描写，引入《鹧鸪天·桂花》中“暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留”等古典诗词，让学生在对比中体会不同文体对桂花品格的刻画。此外，可设计书法体验环节，指导学生用毛笔临写课文中的“香”“秋”“念”等关键字，通过观察篆书到楷书的字形演变，理解汉字由具象到抽象的造字智慧，同时结合文中“故乡的桂花雨”承载的思乡之情，体会书法线条中蕴含的情感表达。

这种教学方式将汉字探源与文本理解相融合，使学生在掌握语文知识的同时，透过文字符号触摸文化基因，实现语言学习与文化传承的双重目标。

4 非遗故事活课堂，跨界融合育新芽

在语文教学中融入传统文化元素，能够增强学生对民族文化的认同感，同时培养文化传承意识。教师需要挖掘教材中的文化内涵，结合学生生活经验设计教学活动，让传统文化在课堂中焕发新的生命力。

以六年级下册“北京的春节”一课为例，教师可围绕“非遗故事”构建体验式课堂。首先，在预习环节引导学生收集家中长辈的春节老照片或口述故事，如祭灶、贴门神等习俗，让学生初步感知老北京非遗文化的特点。其次，在课堂教学中，抓住课文对“腊八粥”“庙会”的细节描写，通过对比现代过年方式与旧时习俗的差异（如祭灶仪式简化、纸质春联变为印刷品），组织学生分组讨论“哪些传统值得保留”，在思辨中理解非遗传承的价值^[3]。此外，可设计“跨界融合”实践活动：结合美术课制作简易

走马灯，模仿庙会手艺人写福字；联动音乐课学唱北京童谣《过了腊八就是年》，用多感官体验加深文化记忆。课后鼓励学生用短视频记录家庭过年习俗，将课堂所学与生活场景自然衔接。

这种教学方式既落实了“抓住重点内容写出不同”的单元目标，又让学生在具身体验中建立文化传承责任感，实现语文素养与文化意识的双重培育。

主题	核心方法	具体案例	教学效果
经典诵读润童心，古韵新声启智慧	分层渗透策略（生活情境、图文对照、情感迁移）	三年级下册《元日》《清明》《九月九日忆山东兄弟》古诗教学，结合观察春联、创作简笔诗句等活动	文化传承与语文素养双向共生
节气民俗链古今，实践体验悟传承	节气与文本链接（自然观察、实践活动、对比阅读）	四年级下册《三月桃花水》教学，通过记录物候、制作农事笔记，并对比《二十四节气歌》进行学习	动态文化体悟，建立情感联结
汉字探源显匠心，笔墨丹青承文脉	汉字溯源、书法体验、诗词对比	五年级上册《桂花雨》教学，拆解“桂”字结构，临写关键字，并引入《鹧鸪天·桂花》进行诗词对比	语言学习与文化传承双重目标
非遗故事活课堂，跨界融合育新芽	非遗体验（故事收集、跨界实践）	六年级下册《北京的春节》教学，结合制作走马灯、学唱童谣，记录家庭习俗等非遗体验活动	增强文化责任感，培育语文素养与文化意识

5 结语

综上所述，传统文化在小学语文教学中的有效融入，既是赓续中华文脉的时代命题，亦是深化课程改革的必然要求。未来需进一步强化顶层设计，构建系统化、常态化的教学体系，推动传统文化教育从“知识传授”转向“价值引领”。通过家校社协同联动与跨学科资源整合，形成文化传承的生态合力，为培养具有民族根基与现代视野的新时代少年奠定坚实基础。

参考文献：

- [1] 张琳. 小学语文教材中传统文化元素的融入与传承[J/OL]. 中文科技期刊数据库（全文版）教育科学, 2024(2) [2024-02-25].
- [2] 黄珊. 小学语文教学中传统文化元素的融入与传承[J/OL]. 中国科技经济新闻数据库 教育, 2024(11) [2024-11-01].
- [3] 孙晓英. 小学语文教学中的传统文化元素融入与传承策略分析[J/OL]. 中文科技期刊数据库（引文版）教育科学, 2024(3) [2024-03-21].