

# 宁都采茶戏笛子演奏在戏曲表演中的渲染作用

宋爱平

江西赣州市宁都县文化馆, 中国·江西 赣州 342800

**【摘要】**宁都采茶戏作为江西地方戏曲的代表之一, 以其独特的音乐风格和戏曲表现手法, 在戏曲艺术中占据重要地位。其中, 笛子演奏不仅作为音乐伴奏, 更在戏曲表演中起到了重要的渲染作用。本文通过分析宁都采茶戏的音乐特色, 探讨笛子在戏曲表演中的具体功能, 包括情感表达、情境烘托、人物塑造及节奏调控等方面, 旨在揭示笛子演奏在戏曲舞台表现中的独特价值, 并为戏曲音乐的传承和创新提供理论支撑。

**【关键词】**宁都采茶戏; 笛子演奏; 戏曲表演; 音乐渲染

## 引言

宁都采茶戏作为江西传统地方戏曲之一, 起源于清代, 融合了民间音乐、舞蹈和戏剧表演, 其独特的艺术风格深受广大观众喜爱。在戏曲表演中, 音乐不仅是表演的重要组成部分, 更直接影响戏曲的艺术表现力。笛子作为宁都采茶戏主要的伴奏乐器之一, 以其明亮、清脆的音色, 为戏曲演出提供了极具渲染力的音乐氛围。本文拟从笛子演奏的角度, 探讨其在戏曲表演中的具体渲染作用, 并分析其对戏曲表现力的影响, 以期为宁都采茶戏的传承与发展提供理论参考。

## 1 宁都采茶戏的音乐特征

### 1.1 音乐结构的地域性

宁都采茶戏的音乐风格深受江西民间音乐的影响, 体现出鲜明的地域特征和民族韵味, 其旋律结构、调式特点、节奏形式等均展现出浓厚的地方戏曲色彩。旋律方面, 宁都采茶戏多采用五声音阶(宫、商、角、徵、羽), 强调流畅的旋律线条, 使音乐具有浓郁的乡土气息和叙事性。五声音阶的使用不仅增强了戏曲的民族风格, 也使得旋律更加柔美流畅, 符合南方地方戏曲轻盈婉转的音乐特征。且宁都采茶戏的音乐节奏灵活多变, 节奏型的丰富性使其能够适应戏曲不同情境的表演需求。在欢快的情节中, 常采用轻快活泼的节奏型, 配合跳跃性较强的旋律, 使演出更加生动活泼; 而在表现抒情或悲伤情感时, 则使用舒缓悠扬的旋律, 增强情感表达的深度。宁都采茶戏的伴奏织体通常采用主旋律突出、伴奏简洁的音乐结构, 以突出戏曲的叙事性和戏剧冲突的表现力。其伴奏乐器以打击乐、

管弦乐和弹拨乐为主, 笛子、二胡、三弦等旋律乐器负责主导音乐线条, 而鼓、锣、钹等打击乐器则承担节奏支撑的功能。这种音乐织体的安排不仅能够突出演员的唱腔, 还能在适当的时机加强戏剧张力, 使戏曲演出更具感染力。且宁都采茶戏的音乐结构还巧妙地融入了当地的方言特色和民间传说, 使得每一出戏都充满了浓厚的地方文化气息。方言的韵律和语调在音乐中得到了巧妙地运用, 使得观众在欣赏戏曲时能够更加亲切地感受到剧情的起伏和人物的情感变化。同时, 民间传说的融入也为宁都采茶戏增添了神秘而独特的色彩, 使得其音乐结构更

### 1.2 笛子在戏曲伴奏中的作用

笛子, 作为宁都采茶戏中不可或缺的核心旋律乐器, 扮演着至关重要的角色。其明亮的音色和宽广的音域使其成为表现戏剧情感的绝佳工具, 能够引导旋律、营造氛围、塑造角色形象以及调整戏曲的节奏。在宁都采茶戏的舞台上, 笛子的运用灵活多变, 无论是独奏还是与其他乐器的合奏, 都能显著提升音乐的表现力, 为戏曲注入生动与趣味<sup>[1]</sup>。首先, 笛子在旋律引导方面的作用尤为关键。作为主要的独奏乐器, 笛子往往在戏曲开场或关键情节中奏响主题旋律, 为整场演出设定音乐基调。在戏剧高潮来临之前, 笛子通过简短的旋律片段, 预示即将展开的戏剧冲突或情感高潮, 从而为戏曲的表现增加层次感。其次, 笛子在渲染戏曲氛围方面具有独特的作用。在戏曲的高潮或情感激烈的时刻, 笛子通过音调、节奏和演奏技巧的变化, 有效地增强了戏剧的张力。再次, 笛子在人物形象塑造方面也发挥着关键作用。宁都采茶戏中的角色通过音乐展现

个性，而笛子的演奏则进一步强化了这种个性表达。最后，笛子在戏曲节奏的调控中也扮演着至关重要的角色。戏曲节奏的变化对观众理解剧情至关重要，笛子通过调整旋律的快慢，直接影响戏曲的整体节奏<sup>[2]</sup>。

## 2 笛子演奏在戏曲表演中的渲染作用

### 2.1 情感表达的深化

笛子在宁都采茶戏中的演奏具有强烈的情感表达功能。不同的演奏技巧和音色变化可以直接影响戏曲人物的情绪表达。如在表现悲伤情绪时，笛子常用低音区的缓慢旋律，加之适当的颤音，使音乐带有哀婉之感；而在表现欢乐或兴奋的情绪时，则采用高音区的快速旋律，增加装饰音，使音乐更加活跃生动。这种通过音乐表现人物内心情感的方式，使观众能够更直接地感受到戏曲人物的心理变化，从而增强戏曲表演的感染力。笛子演奏在戏曲表演中还起到了烘托戏剧情境的作用。在宁都采茶戏中，笛子常用于表现自然景象、戏剧情节的转变或特定环境的氛围<sup>[3]</sup>。在描绘春天的田园风光时，笛子会以轻快的旋律、跳跃的节奏模拟鸟鸣、流水等自然声音，使观众在听觉上感受到场景的生动性。而在表现紧张、激烈的戏剧冲突时，笛子的快速音阶和滑音则能够增强紧张感，渲染出紧迫的戏剧氛围，使观众更加投入剧情之中。

### 2.2 人物性格的塑造

笛子演奏不仅能够反映人物的情感状态，还能塑造人物的性格特征。在宁都采茶戏中，不同角色常采用不同的音乐主题和演奏方式。例如，年轻女性角色的出场常用柔和、婉转的旋律，结合滑音和倚音的装饰，使音乐具有灵动的特性，而年长男性角色的音乐则以沉稳、低沉的音色为主，表现出稳重和威严的气质。通过笛子音乐的个性化表现，不同人物形象的塑造更加鲜明，增强了戏曲的艺术感染力。戏曲表演中的音乐节奏直接影响观众对剧情的感知，而笛子演奏在调控戏曲节奏方面发挥着重要作用。在宁都采茶戏中，笛子可以通过加快或减慢节奏、调整旋律线条的流畅度来影响戏曲节奏。在戏曲高潮部分，笛子的急促演奏能够增加戏剧紧张感，而在抒情段落，舒缓的旋律则可以帮助演员更自然地表达情感，延续戏剧氛围。这种节奏调控不仅提升了戏曲的艺术表现力，也增强了戏曲的整体连贯性。笛子演奏还能通过不同的技巧和音色变化

来突出人物的心理变化。例如，在表现角色内心的挣扎和冲突时，笛子可以采用断奏和颤音的技巧，使音乐带有一定的紧张感和不稳定性，这种音乐表现能够深刻揭示角色内心的复杂情感。四、宁都采茶戏笛子演奏的发展与传承

宁都采茶戏的笛子演奏技艺经过长期发展，形成了一套独特的演奏风格。传统演奏技法主要包括颤音、滑音、倚音、花舌等技巧，要求演奏者具备高度的音乐表现力和戏曲理解力<sup>[4]</sup>。近年来随着戏曲艺术的传承与发展，许多民间艺人和专业院校都在积极开展宁都采茶戏的研究与教学，以保证传统技艺的延续。在戏曲艺术现代化的过程中，笛子演奏也在不断创新。现代宁都采茶戏的伴奏体系引入了一些现代音乐元素，如与电子音乐、管弦乐的融合，使戏曲音乐更加丰富多彩。同时一些戏曲剧团在演出中加强了笛子的独奏部分，使其在戏曲音乐中的地位更加突出。这些创新不仅提高了戏曲的表现力，也增强了其在年轻观众中的吸引力。

## 3 结论

宁都采茶戏作为江西地方戏曲的重要代表，其笛子演奏在戏曲表演中发挥着重要的渲染作用。笛子不仅在音乐伴奏中承担旋律引导的功能，更在情感表达、戏剧情境烘托、人物塑造及戏曲节奏调控等方面具有不可替代的价值。通过深入分析笛子演奏的作用，我们可以更好地理解其在戏曲表演中的重要性，并为宁都采茶戏的传承与创新提供借鉴。在未来的戏曲艺术发展中，应继续加强笛子演奏技艺的传承，同时结合现代音乐元素，使宁都采茶戏在新时代焕发新的活力。

### 参考文献：

- [1] 丁晨. 赣南采茶戏《一个人的长征》音乐研究[J]. 影剧新作, 2023, (04): 155-163.
- [2] 田森. 非遗视角下赣南采茶戏的源与流[J]. 黄河之声, 2023, (21): 20-23.
- [3] 钟华. 赣南采茶戏教育传承的瓶颈及对策研究[J]. 艺术评鉴, 2023, (19): 122-127.
- [4] 蒋良善. 与剧种与观众与时代对话——重新排南昌采茶戏《南瓜记》看经典剧目如何传承[J]. 影剧新作, 2023, (03): 35-39.