小学语文写作教学中激发学生兴趣的途径探索

许圣聆

于都县靖石乡靖东小学，中国·江西　赣州　342300

【摘　要】本文围绕小学语文写作教学中激发学生兴趣的路径进行了探讨，重点分析了设计趣味话题、创设真实情境和开展故事接龙等策略的重要性与实践效果，文章论证了趣味性与真实性在写作教学中对激发学生主动表达、增强写作体验的积极作用，趣味话题能够引发学生的好奇心与想象力，真实情境有助于缩短学生与写作内容的情感距离，故事接龙则通过互动合作提升学生的语言组织与创新思维能力，因此本文认为兴趣是写作教学成功的关键驱动力，教师应从学生兴趣出发，科学设计和引导写作活动，逐步培养学生良好的写作习惯与思维品质，从而推动小学语文教学质量的整体提升。

【关键词】小学语文；写作教学；兴趣

在小学阶段，语文写作教学不仅是语言文字能力培养的重要环节，也是学生思维发展和情感表达的关键途径，然而受传统教学模式影响，小学生往往对写作产生畏难情绪，兴趣缺乏，创作动力不足，随着新课标对学生综合语文素养要求的不断提高，激发学生对写作的兴趣成为提升写作教学质量的核心任务之一。当前，小学语文教学改革强调以学生为主体，倡导情境创设、体验学习和个性表达，这为激发学生写作兴趣提供了新的契机，尤其在信息化、多元化背景下教师应探索更具吸引力和启发性的教学方式，让学生在轻松愉悦的氛围中感受写作的魅力，激发他们的表达欲望与创造激情，通过优化教学策略营造支持性写作环境有助于培养学生持续的写作兴趣，进而提升其语言运用能力和思维创新能力，为今后的学习与成长打下坚实基础。

1　小学语文写作教学中激发学生兴趣的概念

小学语文写作教学中激发学生兴趣是指教师通过科学设计教学内容与活动，调动学生参与写作的积极性，使其对写作过程产生浓厚兴趣，进而主动投入、自由表达的一种教学引导行为，激发兴趣不仅关注学生的学习动机，更注重情感体验与认知发展的有机结合，通过创设真实、生动、富有吸引力的写作情境，引导学生从写作任务中发现乐趣，体验成就感，逐步树立自信心[1]。兴趣的激发既包括对写作主题、形式和方法的好奇与探索，也涵盖对个体生活体验、情感世界的关注与表达意愿，有效的兴趣激发能够降低学生对写作的心理抵抗，促使他们在积极情绪状态下展开思考与创作，从而提升写作技能与综合素养，因此在小学语文教学中激发学生写作兴趣是促进语言表达能力发展、培养创新思维和审美素养的重要路径。

2　小学语文写作教学中激发学生兴趣的对策建议

2.1　设计趣味话题

在小学语文写作教学中，设计趣味话题是激发学生写作兴趣的重要策略，趣味话题能够激发学生的好奇心与表达欲，使他们在轻松愉悦的心理状态下主动参与写作活动。一般而言，学生的学习积极性源于与自身经验和兴趣的连接，因此教师在设计写作话题时应注重选取贴近学生生活、具有探索性与趣味性的内容，如童年趣事、想象故事、节日体验等，让学生在熟悉的背景中自由表达，同时趣味话题应具有一定的开放性与包容性，鼓励学生进行个性化、多角度的表达，避免写作内容的单一与机械，学生通过趣味话题的引导能够将写作视为分享情感、表达思想的自然需求，而非刻板任务，进而在潜移默化中提升语言组织能力与思维创造力，因此趣味话题的科学设计不仅能有效降低学生的写作焦虑，还能促进他们持续的写作兴趣养成，为语文综合素养的发展打下坚实基础[2]。

以“写日记”活动为例，教师可以通过设计趣味化的话题，引导学生从机械记流水账式的日记写作，转向充满乐趣与创意的表达，例如教师可以提出“今天我变成了一只小猫”“如果我能隐身一天”“我最喜欢的一顿晚餐”等富有想象力的日记主题，引导学生用生动有趣的语言描绘自己的体验和想象，为此教师可以实施这样的趣味日记写作计划，每周由学生自选一个感兴趣的话题进行创作，内容可以是真实经历，也可以是奇思妙想，通过趣味话题的设置使学生的参与热情明显提高，原本害怕写日记的孩子开始主动分享自己的作品，课堂氛围也更加活跃，此外教师可以在批改中注重正向评价，鼓励创意与细节描写，使学生在不断的正反馈中感受到写作的快乐与成就感，可见趣味话题的引导能显著提升学生对日记写作的兴趣，并在日常积累中有效提高其语言表达能力。

2.2　创设真实情境

在小学语文写作教学中，创设真实情境是激发学生写作兴趣的重要途径，真实情境能够缩短学生与写作任务之间的心理距离，使学生在具体、可感的情境中产生真实的

情感体验和表达欲望，而学生在亲历、感知和参与的过程中能够更加自然地激发思维与语言表达的动力，因此教师在进行写作教学时应通过设置贴近生活或具有情感共鸣的情境，如节日活动、校园趣事、亲情友情故事等，让学生在情境感知中寻找写作灵感。在任务驱动的情境创设中，学生不再是被动接收写作命令的对象，而是主动探索、体验、表达的主体，真实情境赋予写作任务具体的背景和意义，使学生写有所感、言之有物，同时也能激发他们对生活细节的观察力与表达力，从而提升写作的真实性、感染力和创造性，有效的情境创设不仅能让学生乐于写作，还能帮助他们逐步形成良好的写作习惯与思维品质。

以“续写故事”这一写作活动为例，教师可以通过精心创设真实情境，激发学生的想象与表达热情，例如在学习《小蝌蚪找妈妈》这一课文后，教师引导学生设想：“小蝌蚪找到了妈妈以后，他们一起经历了哪些新的故事呢？”教师不仅让学生回顾课文情节，还通过播放小蝌蚪成长的视频、讲述青蛙一生的变化，帮助学生沉浸在真实而生动的情境中，学生们在了解更多背景知识后纷纷展开想象，有的续写小蝌蚪和妈妈在池塘里探险的故事，有的描述它们遇到新朋友的奇遇。通过真实情境的创设，学生能够把写作任务与具体感知联系起来，不再感到空洞和无趣，写作的内容也更加丰富生动，此外教师在点评时着重表扬学生故事中真实感人的细节和有逻辑的情节推进，进一步增强了学生写作的成就感和兴趣，因此创设真实情境能够有效激发学生的写作灵感与动力，让写作活动真正成为他们愿意投入和享受的过程。

图1　小蝌蚪找妈妈

2.3　开展故事接龙

在小学语文写作教学中，故事接龙活动通过多人接力续写的方式打破了传统写作中单一、孤立的创作模式，转而引导学生在互动与协作中激发灵感、丰富表达，学生在学习过程应强调社会交往和集体认知建构，故事接龙正好契合了这种理念，学生在接龙过程中不仅要理解前文内容，还要在此基础上合理想象并自然延续情节，这种任务对学生的语言组织、逻辑推理与创造性表达提出了综合要求，极大地激活了他们的思维活力[3]。故事接龙的情境既轻松又充满挑战，能够促使学生在游戏化的氛围中感受到写作的乐趣，同时降低写作焦虑，提升自信心，学生通过不断地思考、补充和创造逐渐从被动写作转向主动表达，这有助于形成良好的写作习惯和团队协作意识，因此合理设计并引导故事接龙不仅能有效激发学生的写作兴趣，还能全面提升其综合语文素养。

在写作课堂上，教师组织了一次以“我家的小狗”为主题的故事接龙活动，教师首先引导学生回忆与小狗相关的趣事，并由一位学生开头，例如：“我家的小狗叫豆豆，它有一双黑亮的眼睛，总喜欢叼着拖鞋跑来跑去”随后其他同学依次接着叙述，或描述豆豆的搞笑行为，或虚构它的一场大冒险，每位学生需要在理解前一段内容的基础上延续情节，使故事自然连贯又富有趣味。为了增强代入感，教师还引导学生在叙述中融入动作、对话、心理描写等细节，使故事更加生动。通过这样的接龙方式，学生们不仅体验到了集体创作的乐趣，还在不断的情节推进中训练了逻辑思维与表达能力，原本对写作感到畏惧的孩子，也在轻松的氛围中积极参与，写作兴趣大大提升，教师在活动结束后可以将整个接龙故事整理成班级小书刊，进一步增强了学生的成就感和归属感，可见故事接龙通过互动性和趣味性，有效促进了学生写作兴趣的培养和语言综合能力的发展。

3　结语

小学语文写作教学中激发学生兴趣是提升写作教学质量与学生语文素养的关键环节，通过设计趣味话题、创设真实情境、开展故事接龙等多元策略能够有效调动学生的写作积极性，增强其表达欲望与创造能力，教师在实践中应结合学生实际需求，持续优化教学方法，营造轻松愉快、富有启发性的写作氛围，使学生在兴趣驱动下实现思维和语言的双重成长，促进其全面发展。

参考文献：

[1]于涵涵,刘彩红.如何培养小学语文教学中学生的写作兴趣与能力[J].新课程教学（电子版）,2024(11):100-102.

[2]汪小霞.小学语文写作教学策略探索[J].课堂内外（初中版）,2024(20):31-33.

[3]林巧贤.小学语文教学中提高学生写作能力的有效路径[J].家长,2024.