

# 基于网络亚文化的高校思想政治教育路径论析

杨涵羽璐<sup>1</sup> 冯志亮<sup>2</sup>

1. 四川大学实验室及设备管理处, 中国·四川 成都 610207

2. 四川大学党委保卫部, 中国·四川 成都 610207

**【摘要】**在数字化浪潮的席卷下, 网络亚文化已逐渐渗透到高校学生的日常生活之中, 对其思想观念、行为模式及价值取向都产生了深远的影响。研究以网络亚文化对大学生思想政治教育的影响为焦点主题, 通过系统性的实证调查, 全面梳理并详细呈现了网络亚文化在高校校园的扩散现状与对大学生影响的深层次机理。在此基础上, 深入分析了网络亚文化形成的社会文化根源, 以及其对高校思想政治工作带来的新要求和新挑战。此外, 研究还提出了针对思政教育优化的具体策略和建议, 以期在促进网络亚文化与主流文化和谐共生的同时, 推动高校思政教育工作的创新与发展, 从而为大学生群体的健康成长与全面发展提供坚实的思想保障。

**【关键词】**网络亚文化; 高校思想政治教育; 高校大学生群体

**【基金项目】**四川大学中央高校基本科研业务费研究专项一般项目+“网络‘亚文化’对大学生思想教育的影响及路径研究”(批注号: sksz202314)。

2022年四川大学辅导员工作精品培育一般项目+““一站式”学生社区党建引领作用发挥路径研究”(批注号: XGJP202220)。

## 1 国内外研究现状及意义

网络亚文化是在网络虚拟空间中存在的非主流文化, 与后现代在文化逻辑上有着内在的相似性, 从网络中派生出来, 具有非中心化、戏谑化、互动性强等文化特征。学者就大学生群体中亚文化发展过程的现状分析、现实影响、应对策略等问题进行了针对性的探讨。

### 1.1 国内研究现状

#### 1.1.1 现状分析角度

许宁等认为亚文化具有边缘性、时尚性、颠覆性等特征<sup>[1]</sup>, 霍圣录等着眼国内当前互联网各种网络亚文化现象此起彼伏、层出不穷, 正不断冲击主流文化的现状, 深入分析各类亚文化及其表现方式解读; 王延认为网络亚文化是全球化背景下文化交流融通的必然产物, 社会结构的转型为大学生网络亚文化的产生和发展提供了新的契机, 以互联网为基础的新媒介技术与政治、经济、文化和社会之间的相互作用正重新塑造着大众的生活场景。

#### 1.1.2 现实影响角度

学者们认为目前而言, 亚文化对于大学生的影响具有积极和消极的双重性质。消极方面, 王亚洲、韦东增指出其表现在动摇了主流价值观的主导地位、部分消极文化容易引发大学生的行为偏差、也一定程度增加了高校开展教育工作的难度; 王江海则聚焦于思想政治教育方面, 提出网络亚文化的影响让时下大学生思想政治工作呈现出另

一番图景——网络亚文化抢占了大学生思想政治教育的话语空间并因此抢夺话语权、网络亚文化的异质多元价值观有力地消解着主流价值观、大学生思想政治教育的意识形态性被模糊和弱化; 也有部分学者如宁一伟选择转换为积极角度, 认为其带来了拓展立德树人目标路径选择空间、使思想政治教学中学生的表达空间更加广阔、赋予教师发挥空间等诸多挑战。

### 1.2 国外研究现状

国外学术界对于亚文化的教育引导的相关研究大多与意识形态、政治立场相关, 易存在偏见, 相比较之下, 网络亚文化相关研究更普遍一些。

### 1.3 研究意义

综上所述可知, 当前国外学者对大学生亚文化的教育引导涉及较少, 成果也较为笼统、片面。国内学术界对于大学生亚文化相关问题的探讨主要集中在其意识形态影响、创新对策方式等方面, 都已较为深入全面, 其中成果不乏精品力作, 为本研究提供了良好的理论支撑与观点论证。如何更好地运用网络亚文化的正向引领, 使中国特色社会主义文化赢得大学生群体, 是高校思想政治教育新的研究论题。

## 2 大学生网络亚文化现象概述

既有研究指出, 大学生网络亚文化, 是大学生群体为了建立身份认同, 在网络平台上形成的一种群体文化, 它的呈现形式随着社会热点和大学生社会需求的更新而变化, 主

打娱乐至上,有明显与主流文化迥异的风格和特点,具有碎片化、创造性、多元性、自发性等鲜明特征<sup>[1]</sup>,建立起了特立独行、追求潮流的话语标志,来解析既存的文化类型和文化理念。本课题对关于网络亚文化对思想政治教育影响的文献资料进行分类、归纳、整理之后,广泛收集到了丰富详实的研究材料,并且关注收集了近两年大学生在网络社交平台发布的帖子,在此基础上对大学生网络亚文化的主要特征、表现形式进行了系统的梳理和分析:

## 2.1 大学生网络亚文化的主要特征

### 2.1.1 个性化与自我表达

大学生网络亚文化的核心特征之一是个性化与自我表达。在互联网的开放平台上,大学生群体通过创建独特的网络ID、设计个性化的网络空间、发表原创的网络作品等方式,充分展示自己的个性和才华。这种个性化表达不仅满足了大学生对自我诠释、群体认同的追求,也促进了网络文化的多样性发展和创新性转变。

### 2.1.2 互动性强与社群性

大学生网络亚文化的另一个重要特征是互动性与社群性。通过网络社交平台,大学生们会关注自己感兴趣的公众号或自媒体,获取最新的网络文化动态和资讯,并采取点赞、评论、转发、关注等方式,轻松地与志同道合的人进行交流和互动,形成各种虚拟社群。这些社群通常以共同的兴趣爱好、价值观念或文化追求为纽带,不仅增强了大学生之间的情感联结,更共同推动了网络亚文化的发展。

## 2.2 大学生网络亚文化的表现形式

### 2.2.1 网络流行语与表情包

网络流行语和表情包通常以简洁明了、幽默诙谐的方式表达大学生的情感和观点,成为他们日常交流、表达情感的重要工具。不仅具有鲜明的时代特色和文化内涵,也反映了大学生对现实世界的关注和思考。但我们也关注到,“脆皮大学生”“发疯文学”和“鼠鼠文学”等网络流行语的存在和传播,以身心俱疲的“丧”文化、自我降格的主动污名化以及揶揄癫狂的“自我作践文学”等形式出现的自我贬抑式网络流行语在大学生群体中同样盛行,形成了全新的网络亚文化景观,这从侧面印证着网络亚文化当中仍存在一定的潜在问题。

## 3 大学生网络亚文化成因分析

大学生网络亚文化现象既和大学生群体复杂的自身诱因有关,又与当下的社会环境、技术发展、学校教育息息

相关。

### 3.1 大学生自身特点

一方面,当代大学生成长于经济社会快速发展的环境中,面对纷繁复杂的网络信息,他们不再是机械地接受,而是渴望反馈不同的看法和感受。大学生正处于青春期,具备热情浪漫、追逐时尚、充满创造性和叛逆精神的特点。这使得他们更容易接受和创造新的文化形式,网络亚文化恰好满足了这一需求。另一方面,大学生角色定位模糊、经济不独立、社会经验缺乏等因素导致大学生掌握的话语权非常有限,自我诉求经常被忽略。因此,在探索自我身份时,他们渴望通过参与特定的网络亚文化来表达独特的个性,也会在社群中可以找到有共同的兴趣爱好和价值观的好友,从而建构出一种强烈的认同感与归属感。

### 3.2 互联网技术的发展

互联网的普及为大学生提供了前所未有的便捷性,使他们能够轻松快捷地获取各种信息、参与各类网络亚文化。互联网也为各种文化形式提供了展示和传播的广阔空间,多样化的表达形式满足了大学生不同的审美和文化需求。同时,互联网服务更加具有个性化,能根据用户的兴趣和需求提供定制化的内容,大学生群体可以更精准快速找到符合自己口味的网络亚文化。此外,网络和资本也在助力大学生网络亚文化的发展,巨大流量带来的收益更是吸引着大学生主动参与资本运作。个人主义、金钱至上的价值观物化了部分大学生的价值取向,使得网络亚文化从虚拟世界走进现实世界,加速了网络亚文化的发展。

## 4 大学生网络亚文化对高校思想政治教育工作的影响

### 4.1 积极影响

#### 4.1.1 思政教育内容丰富多元

大学生网络亚文化涉及广泛,涵盖了多种文化元素和表现形式,如二次元文化、潮流文化、网络热词等。这些丰富的文化内容,为高校思政教育工作提供了丰富的素材和灵感,也增添了新的内容、新的载体。拓展了以生为本目标路径选择空间,在融入网络亚文化的教育情境下,高校思政教育必须与时俱进、守正创新,借助网络热门话题,让学生分析和解决实际社会问题,培养他们的批判性思维和解决问题的能力。

#### 4.1.2 思政教育路径深化拓宽

网络亚文化的传播渠道具有多样性,如社交媒体、短视频平台等。这意味着高校可以充分利用这些渠道,开展

思想工作, 拓宽教育渠道, 提高教育的覆盖率和影响力。在网络亚文化的背景下, 进一步拓宽完成思政教学任务的路径。过去刻板生硬的课堂氛围可以发生转变, 教育工作者可以通过多种多样的参与方式营造出轻松良好的课堂氛围, 调动学生参与的积极性, 提升思政课教学质量。

## 4.2 消极影响

### 4.2.1 冲击了传统价值观念, 增加了思政教育工作的难度

网络亚文化之所以被主流文化所抵制, 主要在于其部分内容存在低俗性和消极性的问题。它使传统主流文化影响力降低, 网络话语革命造成了主流思想教育的“缺场”, 群体的固层化阻碍主流思想教育的合理介入, 不良文化形态容易使大学生产生困惑和迷茫, 增加了主流思想教育的操作难度。还有一些为博人眼球所谓的“公知”“大V”等, 对时下的风口异常敏锐, 大多未形成完整的世界观和建立正确的价值观, 看似义愤填膺, 实则精致利己, 容易对当代青年大学生的价值塑造产生负面引导, 造成学生的迷失与混乱, 同时, 此类消极言论让受教育者在网络中因缺乏时空真实感知而产生错误认知困境, 内心世界被蒙蔽、被抽离的”, 进而引发厌世、逃避、逆反心理, 淡化社会责任感, 对我国主流价值观的传播造成巨大影响。上述种种给思想工作带来了难度和挑战。

## 5 亚文化背景下高校思想政治教育的优化途径

### 5.1 创新思政教育的方式方法

网络亚文化的介入赋予了教师充足的发挥空间, 结合网络亚文化的生产和发展空间的特性, 利用网络平台和社交媒体, 如微信、微博等, 构建线上线下相结合的思想教育模式。教育者可以在网络平台上发布具有启发性和深度的思政文章、寓教于乐的短视频等, 引导大学生进行深入思考, 提升教育内容的趣味性和时代感。巩固理论课的主阵地, 提升高校思政教育的话语权。

### 5.2 丰富思政教育的教学内容

高校思政工作者在实践中要正确处理好思想与言行、个性化与群体化等多重因素, 可以根据学生的需求和想法, 通过网络亚文化的积极影响帮助实现立德树人的根本任务, 提升大学生学习思政课程的参与度。开展大学生网络亚文化现象教育引导, 听取尊重大学生的主观感受和意见, 注重打造思政教学中学生的广阔表达空间, 改变传统的输入性教育, 构建良性互动关系, 全方位调动受教

育者的内生动力。

### 5.3 促进网络素养的培养提高

将网络素养教育纳入高校思想政治教育课程体系, 普及网络安全知识、网络道德规范和法律法规等内容, 提升受教育者的网络素养和是非分辨能力。引导学生树立正确的网络观, 增强信息识别能力和自我管理能力, 避免过度沉迷于网络亚文化中, 影响正常的学习和生活。网络亚文化的渗透性值得关注, 应提高大学生对网络亚文化免疫力, 积极引导高校网络亚文化健康发展。

### 5.4 净化校园网络文化的环境

加强校园网络管理, 建立健全网络监控机制, 对校园网络进行实时监控和管理, 及时发现和过滤不良信息, 净化校园网络环境。准确把握学生的所思所想和所需所求, 透过网络媒介从学生的视角看待问题, 及时掌握学生的思想状况以及学习发展规律和特点。依托网络社交平台开展网络舆情分析、监测, 掌握学生群体的思想动态、行为特征, 鼓励学生积极举报不良网络行为和消息, 形成全员参与的网络文化管理氛围。对学生学习成长和校院支持性环境之间的互动情况进行分析, 发现存在的问题并给出合理化建议, 为提高校园管理服务精细化水平提供依据。

## 6 结论与讨论

我们应该形成一个共识: 网络亚文化背景下, 高校思想政治教育仍大有可为。及时关注学生发展的阶段性特征和个性化需求, 寻找网络亚文化和主流文化的平衡点, 发挥网络亚文化对于大学生群体思想政治教育的积极作用, 有针对性地设置内容、丰富实践形式、进而完成根本任务、服务重点对象等方面, 从而营造一个更为健康、和谐的网络文化环境, 打造一种更为向好、完善的思政教育方式。

### 参考文献:

- [1] 许宁, 许芳珍, 陈胜梅. 网络亚文化对大学生的影响与对策[J]. 改革与开放, 2012.
- [2] 王延. 大学生网络亚文化微探[J]. 学校党建与思想教育, 2021.
- [3] 王江海. 网络亚文化背景下大学生思想政治教育的困境阐释[J]. 高教论坛, 2019.

### 作者简介:

杨涵羽璐(1989-), 女, 汉族, 四川, 绵阳, 讲师, 博士, 主要从事仪器设备全生命周期管理。