

乡村振兴下的红色美育文化传承与价值探析

——以浙江台州市塘弄村为例

张 娜¹ 孟 轩² 戴佳欣¹ 王新悦¹ 王心如¹

1. 杭州电子科技大学, 中国·浙江 杭州 310018

2. 浙江工业大学, 中国·浙江 杭州 310014

【摘要】本文以红色美育引领仙居县塘弄村振兴, 以“千村示范, 万村整治”工程经验为引领, 通过活化百年古村的红色文化资源, 实施古建修缮、文旅融合等改造措施, 构建兼具教育、旅游、生态功能的复合型新村。研究梳理项目实践中的创新模式、现实困境及解决路径, 为同类型乡村转型升级提供可复制的“红色遗产+生态发展”振兴范式。

【关键词】红色美育; 乡村振兴; 转型升级

1 红色美育的文化背景

1.1 红色美育的内涵与特征

红色美育是独特的教育理念, 内涵超越传统艺术教育, 融合革命文化精神, 形成情感与价值观双向培育机制。其理论源于中国革命历史反思与艺术教育结合, 借艺术形式传递革命精神与人文关怀。情感培养是关键, 艺术作品激发的共鸣能让学习者在情感认同中理解革命文化。这一教育既重知识传递, 更重情感共鸣与价值观建立, 以形成文化认同感和历史责任感。它通过艺术形式激发创造力与想象力, 将革命文化核心价值观融入学习者内心, 助其在当代社会将价值观内化为行动指南, 培养兼具艺术素养与社会责任感的新时代公民。

1.2 红色美育在乡村振兴中的作用

红色美育在乡村振兴的进程中扮演着不可或缺的角色, 它为乡村注入历史底蕴与精神动力。通过传播红色文化, 乡村居民文化自信得以增强, 不仅认同传统红色历史, 更完成自身文化身份的价值重构。红色美育所蕴含的革命精神与集体主义价值观, 激励村民积极面对生活, 提升文化认同感的同时, 增强了社会凝聚力, 让村民携手共担乡村振兴使命。以塘弄村为例, 红色美育通过红色电影放映、革命历史讲座等文化活动和教育项目, 激发村民参与意识与自我表达能力, 唤醒他们对本土历史的关注与红色精神的传承, 改善乡村文化氛围, 增强村民归属感与自豪感。面对现代化进程中的文化认同危机, 红色美育助力乡村在传承传统文化的同时创新发展。红色美育以独特魅力和教育功能, 推动乡村历史文化复兴与精神超越, 构建特色文化生态, 为乡村可持续发展筑牢根基, 彰显在乡村振兴中的深远意义与应用价值。

1.3 塘弄村的红色历史渊源

塘弄村的红色历史渊源深厚, 塑造了其独特的文化底

蕴。塘弄村作为革命斗争重要阵地, 承载着20世纪抗日救亡与解放事业的红色记忆。村民以山水田园为革命精神滋养地, 通过诗歌、戏剧等文艺形式传承英雄事迹, 形成独特的家国情怀表达。红色历史不仅塑造了村落文化底蕴, 更通过红色美育实践实现历史记忆与现代元素融合, 为古村落更新注入活力, 成为革命精神与当代价值交融的典范。

2 塘弄村振兴的实践探索

2.1 塘弄村文化遗产的保护与传承

自20世纪初, 塘弄村便是革命斗争的重要阵地, 村民积极投身抗日救亡和解放事业, 用坚定信念为民族独立解放贡献力量。这里的山水田园滋养着革命精神, 众多革命故事代代相传, 成为激励村民的宝贵精神财富。塘弄村的红色文化深深融入村民生活与习俗。革命先辈的英雄事迹是村民共同记忆, 激发他们对美好生活的追求。以红色历史为题材的诗歌、戏剧等文艺作品, 既展现村民精神风貌, 也传递家国情怀与人文关怀。红色美育在此过程中, 串联起历史与未来。在红色历史浸润下, 塘弄村形成鲜明文化特征。村民传承红色文化时融入现代元素, 构建独特乡村文化生态, 增强文化自信的同时, 为古村落更新注入活力。通过持续的文化实践, 塘弄村实现红色历史与当代文化交融, 走出了一条传承与创新的特色发展之路。

2.2 传统文化与现代发展的融合

塘弄村以其独特的方式, 实现了传统与现代的和谐共生。村民们保留并传承地方习俗与民间艺术, 将其融入现代生活, 使传统节庆、手工艺品与乡土美食成为吸引游客和投资的名片, 推动经济发展与文化复兴。在对古老建筑的现代化改造中, 既保留了青砖黛瓦的历史韵味, 又融入现代设计, 形成独特美学价值。同时, 现代设施的引入与传统生活方式相互交融, 提升生活便利性

而不失文化底蕴。

教育与文化活动的开展，让年轻一代在现代教育中深入理解传统文化，学校与社区活动中心成为传统与现代对话的桥梁，激发村民的文化认同与自豪感。通过文化旅游，传统艺术在传承中不断创新，反映出塘弄村适应社会变迁的灵活性与创造力。

3 红色美育在塘弄村的应用

3.1 红色美育的核心价值与实践

塘弄村文化底蕴深厚，却在现代化进程中面临传统文化消失与年轻一代文化认同危机。红色美育以文化传承与乡村自信塑造为核心，推动其可持续发展。它注重挖掘保护文化遗产，更强调其当代再创造与利用。通过组织村民参与红色文化活动等，使其形成文化认同与自豪感，增强凝聚力，提升文化认知与尊重，激励其勇于面对挑战、积极创新。

红色美育实施为塘弄村创造良好外部环境。其吸引游客与学者，形成文化生态圈，促进经济繁荣，提供展示交流平台，提升居民文化素养与艺术修养，推动乡村社会整体进步。

3.2 红色美育在塘弄村中的实践探索

红色美育作为一种特有的文化教育理念，蕴含着丰富的历史、社会和审美内涵，为古村落的文化传承与复兴提供了新的契机。在塘弄村的实践中，红色美育不仅是对革命精神与历史记忆的再现，更是一种深刻的文化认同和价值引领。这种情感的激发，促使村民在日常生活中自觉地维护和传承乡村的文化遗产，形成了良好的文化生态。

红色美育还通过多样化的形式和载体，将传统文化与现代审美相结合，促进了地方文化的创新与发展。塘弄村积极引入现代艺术手段，以红色文化为核心，探索出富有地方特色的美育项目。这些项目不仅吸引了外来游客，激活了乡村经济，也激励了年轻一代重新审视和理解传统文化。

此外，红色美育在推动社区参与和社会凝聚力方面也展现了其独特的优势。通过共同的艺术实践，村民们在协作中增强了彼此间的联系与信任，形成了强烈的集体归属感。这样的合作不仅促进了文化传承，更为古村落的可持续发展奠定了坚实的社会基础。

3.3 塘弄村可持续发展的路径与策略

塘弄村的可持续发展路径应充分挖掘红色美育的深厚内涵，通过社区参与激发集体意识，形成共同体的凝聚力。红色美育不仅是对历史的传承，更是对理想信念的塑造，在这一基础上，塘弄村可以通过组织美育活动，唤起村民对家乡历史文化的认同感。这种认同感将激励村民积极参与到村庄的可持续发展进程中，形成自下而上的发展动力。

同时，结合红色美育的资源，塘弄村的教育体系可以

融入地方特色，通过农耕文化、乡村历史等模块，让年轻一代在传承中树立理想、感受价值。村民们不仅能够增强自身的文化自信，还可以在实践中探寻到传统与现代相结合的创新路径。社区参与应从村民的实际需求出发，调动他们对乡村发展的积极性与创造性。在制定村庄发展规划时，应广泛征求村民意见，确保发展战略的透明性与民主性，从而使每一位村民都能够成为自身命运的主人。通过组织志愿者团队，鼓励村民参与环境保护、文化遗产的保护与修复，形成人人参与的良好氛围。塘弄村的未来发展将不仅限于经济增长的表象，更在于通过红色美育的引领与社区的深度参与，构建一个具有文化深度、居民幸福感与生态和谐共生的可持续发展模式。

3.4 塘弄村的文化传承与创新探索

塘弄村作为红色历史的乡土文化载体，借由红色美育的桥梁，于文化传承与创新的交融间焕发生机。红色美育不仅是教育形式，更是深植于村民日常生活与社会实践的集体记忆，通过讲述与再现红色历史事件，在村民心中铸就对先烈的崇敬与地方文化的自豪。

在创新探索中，塘弄村将传统文化与现代艺术有机结合，推陈出新的文化活动为古村落注入活力。村民在传承中重温历史厚重的同时，以创造性方式表达对家乡文化的认知与认同。红色美育在此过程中发挥了联结历史与当代的枢纽作用，重塑文化生态。

塘弄村的实践表明，红色美育既是历史的回溯与尊重，更是当代文化创新的路径。通过再理解与再创造，塘弄村不仅传承了珍贵的历史遗产，更赋予传统文化新时代的内涵与形式。这种传承与创新的探索，为村落文化复兴注入了强大生命力与发展前景。

4 结论

红色美育在塘弄村的实践中展现出“文化传承+生态振兴”的复合优势，有效激活了古村落的文化基因与发展动能。塘弄村未来可进一步探索数字技术赋能，推动红色美育从地域实践向全国性文化振兴范式升级，其经验将为乡村振兴提供兼具历史厚度与时代活力的可持续发展路径。

参考文献：

- [1] 赵蕾. 研学旅行视域下中华优秀传统文化融入大学生美育的路径研究 [J]. 山西青年职业学院学报, 2023, 36 (03): 98-101.
- [2] 渠岩. “归去来兮”——艺术推动村落复兴与“许村计划” [J]. 建筑学报, 2013, (12): 22-26.
- [3] 王孟图. 从“主体性”到“主体间性”：艺术介入乡村建设的再思考——基于福建屏南古村落发展实践的启示 [J]. 民族艺术研究, 2019, 32 (06): 145-153.