Educational Teaching,教育教学,(7)2025,4
ISSN:2705-0912(Print);2705-0866(Online)

新课标下小学音乐的跨学科融合策略探讨

任　凯

山西省太原市迎泽区马庄小学校，中国·山西　太原　030000

【摘　要】新课标针对当前的教育教学活动提出了“消除学科隔阂、实现融合发展”的要求，旨在更好的依托学科内容来培养学生的学科核心素养、促进学生的全面发展，小学音乐作为基础教学内容也需要教师运用学科融合意识和思维来设计跨学科教学内容，增强音乐教学内容的丰富性和趣味性，从而充分激发出学生的学习兴趣、提升学习效率，进而实现对学生核心素养的培养与音乐综合能力的发展。因此，小学音乐教师要准确把握跨学科教学的基本组织方法，并着眼于音乐课程的具体内容以及学生的实际情况设计相应的教学策略，从而逐步促进小学音乐教学质量的提高。

【关键词】新课标；小学音乐；跨学科；融合策略

1　小学音乐与美术学科融合

相关实践表明，有众多的艺术家在进行绘画创作的过程中，都需要依靠音乐辅助创作，通过收听优美动人、旋律动听的音乐，来升华自身的思想情感，并源源不断激发自身的创作灵感。美术学科同样作为艺术科目，与音乐课程有着相通之处，将音乐与美术相融合，能够有效激活学生视听体验感受，通过更为直观的视觉刺激帮助学生更好地理解掌握音乐中所蕴藏的情感态度。对此，在小学音乐教学过程中，音乐教师适当将美术元素融入到音乐课堂，借助多媒体辅助教学工具，将抽象的音乐感受转化成为具象的直观刺进，丰富学生课堂音乐体验，为学生创设良好的学习环境，更好地理解音乐的内容与情感，从而提升审美水平与艺术情操。

例如，在教学人音版小学音乐五年级上册《清晨》时，教师可在播放歌曲的同时，展示清晨森林、日出等画面，引导学生观察后，用画笔描绘出心中的清晨之景，让他们在绘画过程中感受歌曲轻快活泼的节奏所营造的清新氛围，理解其对新一天开始的美好赞颂，深化情感体验，使音乐中的朝气与画面的生机相呼应，激发学生创造力与想象力，提升审美感知；又如，在六年级下册学习《明天会更好》时，教师先组织学生聆听歌曲，体会其中对美好未来的憧憬与祝愿，接着让学生分组创作一幅以“未来世界”为主题的绘画作品，在分享绘画创意时，再次唱响歌曲，强化歌曲温暖、积极情感与画面中多彩未来憧憬的融合，这种融合增强了学生对音乐情感的理解深度，锻炼了跨学科思维与实践能力，在艺术交织中培养学生综合素养，为学生打开多元感知与创造的大门，让音乐课堂因跨学科融合而焕发生机与活力，助力学生全面发展与成长。

2　加强小学音乐与德育课程融合

新课程音乐教学标准的提出与教育教学改革的不断发展对教学产生了极大冲击与深远影响，在新时代教学背景下，加强小学音乐与德育课程融合为教学工作的开展提供了多样化的参考。跨学科学习能够有效突破单一教学模式的弊端与不足之处，更加注重学生综合素养与能力发展，可以使音乐学科工具性与人文性的基本特征实现有机统一。教师在探究有效落实跨学科学习目标期间从多种途径出发对跨学科教学的有效策略进行深入探究，为学生学习创设良好的课堂情境，在充分发挥德育跨学科学习作用的基础上，使学生开阔学习视野，实现学视德育素养增强。小学音乐课程教学需要遵循新课标要求，积极倡导音乐进行跨学科融合教学实践展开，挖掘教材内跨学科主题元素，从而丰富音乐课程教学设计，强化音乐课程育人功能，增加音乐课堂的趣味性、人文性以及创新性，调动学生课堂参与度，实现学生音乐素养、人文素养等核心素养的综合发展。

例如，在教学人音版小学音乐五年级上册《雨花石》时，教师可先介绍雨花石背后的革命故事，讲述革命先烈们为了理想和信仰，默默奉献、坚贞不屈的精神，就像那平凡却又意义非凡的雨花石。接着，教师播放一些关于革命历史的纪录片片段，展现先烈们英勇斗争的场景，让学生在视觉和听觉的双重感受下，体会到歌曲中蕴含的深沉情感和崇高精神。当学生学唱这首歌曲时，他们便能更好地把握歌曲的韵味和情感，深刻领悟到革命先辈们的伟大品质，从而在心中种下爱国、奉献的种子，提升自身的德

育素养，让音乐课堂成为培养学生高尚品德的重要阵地，进一步推动学生在音乐学习中实现全方位的成长与发展，展现出小学音乐与德育课程融合的独特魅力与价值。

3 加强小学音乐与语文课程融合

跨学科学习指整合两门及以上的学科知识与思维模式推动学生认知进步能力发展的教学方式，由于其自身特有的优势，受到许多教育工作者的关注与青睐。音乐教师在课堂教学期间对跨学科学习的内涵及价值进行深入了解，以开阔的视野与先进的教学理念挖掘音乐学科与其他学科的教学衔接点，立足课堂教学的实际情况与学生的认知发展规律对学科教学模式进行灵活应用，收获了极为显著的教学成果。语文学科和音乐学科中都蕴含着丰富的优秀传统文化，这是两门学科有机融合的一个重要契机，比如教师可以尝试将音乐课堂中的歌唱教学活动与语文学科的古诗教学结合起来。在促进语文学科和音乐学科的融合过程中教师需要遵循跨学科的课程设计理念，挖掘音乐学科与语文学科中可以相互融合的元素，不仅要利用好语文学科的知识内容和学习环境，而且应该使音乐教学有效嵌入语文学习系统中去。小学音乐课程中，教师要从两个方面发挥出语文知识的作用：一方面，利用语文知识赏析音乐作品。音乐作品的歌词和语文学科中的文章具有相似之处，两者均是通过书面语言进行情感的表达。因此，在音乐课程中引导学生聆听和赏析音乐作品时，除了要让学生感受音乐作品的乐曲形式，还要鼓励学生利用语文学科中所学的阅读方法对歌词的内容进行分析，反复品味歌词中所蕴含的情感内涵与文化内涵。另一方面，还可以利用语文课堂中的角色扮演方法进行音乐情景剧的创编。上述过程的操作能够帮助学生对音乐作品的内容进行由浅入深的探究，进而提高小学音乐跨学科学习质量。

例如，在教学人音版小学音乐六年级下册“古风新韵”单元教学中，教师可以有机结合音乐课的歌唱教学、语文学科的古诗教学，教学过程中凸显出音乐学科的歌唱这一特点，在拓展环节可以围绕古诗进行课堂教学，有助于点燃学生学习古诗的热情，同时利于提高音乐课堂教学质量。比如在《关山月》的歌唱教学中，教师可以设计三个环节的教学活动。第一，鼓励学生大胆说一说自己所知道的有关于月亮的知识，分享自己对月亮的了解，与此同时，要求学生试着背诵自己知道的有关于月亮的古诗词作品，如此可以揭示课题。第二，借助智能教学平台引导学生学唱歌曲，在此过程中，学生可以感知到《关山月》歌曲的情绪及特点，在教师的引领下，还可以体验到歌曲和古诗的“起承转合”之美，学生可以对语文学科中的中华古诗有更为广泛的了解。

4 加强小学音乐与信息技术课程融合

随着基础教育改革的逐步深入，音乐学科的任务从原来的培养学生们的知识能力发展到培养学生们的核心素养的深度。为此，教师在实际的教学中应该对语文学科的碎片知识进行整合，并且有意的结合其他学科的内容，重整学习资源，让音乐教学呈现出多元化、多样化的新态势。以课程整合为途径，让学生感受音乐知识与其他学科之间的联系，以课程整合为桥梁，让学生们更加深入理解语文知识的本质与内涵，从而，从根源上提升音乐学科的教学质量与效益。现代教育技术蓬勃发展的背景下，小学音乐课堂教学已经较广泛应用多媒体教学技术，有助于促进音乐课堂教学的信息化及现代化。目前来看，在促进音乐教学与信息技术的有机融合时，很多的教师选择借助多媒体教学平台制作微课视频，或者是剪辑音频视频，能够让课堂教学变得直观和形象，也因此让课堂变得更加活跃，利于吸引学生全身心参与在课堂学习活动之中。

5 结束语：

综上所述，基于跨学科融合的小学音乐跨学科教学是极其必要和重要的，而要想提升跨学科教学的有效性，教师必须要对音乐教学内容进行深入分析，找出与其他学科的契合点，然后结合学生的实际情况、通过多样且灵活的教学方法来促进学科内容的融合，从而促使学生在参与教学时强化对知识的理解、提高综合能力，最终实现音乐学科的学习价值。

参考文献：

[1]王亮亮.小学音乐教学的困境、机遇与发展路径[J].新课程研究,2023(35):129-131.

[2]王艳.小学音乐教学中跨学科整合的实践与效果评估[C]//中国智慧工程研究会.2023教育创新理论与实践研讨会论文集(一).贺兰县铁西小学,2023:3.

[3]葛高荣.新课标理念下小学音乐课程教学方式的改革[J].学园,2024,17(7):84-86.