

浅谈初中语文作业分层设计的优化策略

刘君芳

威县第四中学, 中国·河北 邢台 054700

【摘要】在初中语文学科的教育中引进分层理念, 教师需要把握学生在作业环节的主体角色, 对作业的内容进行分层次的规划设计, 制定优化策略, 提高作业质量, 提升学生的学习成效。本文针对语文作业设计中存在的问题, 提出了分层设计的优化策略, 目的是提高语文作业的分层设计效果, 让学生在作业中巩固知识, 养成良好的语文学习习惯。

【关键词】初中语文; 分层; 作业设计; 优化策略

1 初中语文作业设计中存在的问题

1.1 “一刀切”作业模式

在初中语文作业设计中, 存在着传统的一刀切的作业模式, 即把相同的作业内容和难度布置给所有学生, 忽视了学生之间的差异性, 这种作业设计导致学生之间的差异被忽视, 每个学生的语文水平、学习能力和学习风格都不尽相同, 但传统的一刀切作业模式没有充分考虑到这些差异, 部分学生觉得作业太难而感到挫败, 而另一部分学生觉得作业太简单而感到不被重视, 学生的学习兴趣 and 积极性不足。由于作业的难度和要求对每个学生都相同, 难以满足学生的学习需求, 部分学生可能会感到困惑或不知所措, 而其他一些学生则会感到无聊和缺乏挑战, 只追求完成作业的要求, 缺乏对知识点的深入理解和灵活运用, 忽视了学生的个性化需求, 制约学生在语文学习中的发展和进步。

1.2 语文作业内容和形式单一

语文作业的内容和形式过于单一, 无法满足学生的个性化需求, 学生在语文学习中存在差异, 学生的需求包括强化基础知识、拓展阅读或写作能力, 而传统作业设计没有针对不同需求进行有效的安排。作业缺乏足够的挑战性, 难以激发学生的学习兴趣, 作业内容过于简单, 学生会在完成后感到无趣, 缺乏动力去深入学习和思考。语文作业过于注重知识点的练习, 忽视了综合素质的培养, 一味追求知识点的训练, 无法满足这些方面的需求, 特别是作业量过多或过少的问题, 对学生的学习产生了负面影响。作业量过多导致学生压力过大, 影响课外时间和身心健康, 作业量过少则导致学生无法充分巩固所学知识, 导致学习效果不佳。作业缺乏明确的引导和反馈, 学生完成后难以知道自己的优缺点和进步之处, 影响学生对作业的学习效

果的认知, 学生无法及时纠正错误和提升能力。

2 初中语文作业分层设计的优化策略

2.1 对学生进行分层, 调整学生层次

分层调整学生层次, 优化初中语文作业设计, 教师可以定期进行阶段性的学生评估, 包括考试、测验、作业表现等, 以了解每位学生的学习水平和掌握情况, 制定学生分层方案时, 要根据评估结果, 将学生划分为不同的层次, 如高、中、低三个层次, 确保每个层次的学生都能够在适当的难度范围内学习, 同时也为教师有针对性地设计作业提供基础。注重设计个性化作业, 针对每个层次的学生, 教师可以根据其特点和需求, 调整个性化的作业内容和难度, 高层次的学生可以完成复杂的挑战, 中层次的学生则在基础上进行巩固和拓展, 低层次的学生则可以在适宜难度下逐步提升自身的学科能力。对于低层次的学生, 教师可以提供更多的支持和指导, 帮助学生克服困难, 理解知识点, 中层次的学生可以获得平衡的支持, 鼓励学生挑战更高难度的题目, 高层次的学生则可以在教师的引导下, 探索开放性的问题, 鼓励学生深入思考和探究。动态关注学生进步, 密切关注每个层次学生的学习进步, 并及时调整分层方案, 如果学生在某一层表现优异, 可以酌情提升其层次, 为其提供更有挑战性的作业, 使每名学生都能在适宜的学习环境中得到发展, 避免统一化教学带来的缺陷, 进一步提高语文学科的教学效果和学生的学习积极性。

2.2 划分作业量层次, 减少作业总量

以改善学生压力为目的, 教师要对作业量进行调整, 让学生在快乐、轻松的环境和心情下完成语文作业, 教师应该充分了解每个学生的学习能力、学习进度和时间管理能力, 合理划分不同层次的作业量。根据学生的学习情况, 将作业量划分为适合不同层次学生的方案, 如少量、适量和多量,

保证每个层次的学生都能够有能力完成自己的作业。在合理控制作业总量方面,教师在作业布置时,要明确强调作业的学习目的和重要性,让学生理解每个作业的意义,从而更愿意投入时间和精力。将较大的作业任务分为几个步骤,逐步布置,这样学生可以逐步完成,避免在最后时间内面临大量任务的压力,合理安排作业时间,考虑学生的其他课程、活动和休息时间,合理安排作业的截止日期,避免在同一时间点集中布置多个大作业。提前向学生预告即将布置的作业,让学生有足够的时间进行安排和准备,协助学生规划时间,避免临时赶作业,根据学生的年级、课程负荷和个体差异,设定适当的作业量,不仅要考虑作业的数量,还要关注作业的难度和时间要求。对于有合理理由的学生,教师可以提供作业延期的机会,缓解临时情况下的压力,让学生更有掌控感,建立学习的信心。

鼓励学生在作业中合作、交流,互相帮助解决问题,分享学习资源和策略,教师可以定期收集学生的反馈,了解作业的难度和负担感受,根据反馈进行调整,确保作业量适度。重点关注学困生,可以适当减少作业量,以避免造成学生的挫败感,对于优等生,可以增加拓展性的作业,鼓励学生深入思考,强化自主学习的意识,展开自主探究。教师要综合考虑学生的兴趣和学业压力,确保划分的作业量在可接受的范围内,充分体现“双减”政策的原则,减少学生过重的课业负担。教师在批改作业时,应当充分肯定学生的努力和进步,鼓励学生在适当的作业量下取得良好成绩,激发学生的学习积极性,保障学习效果的同时,缓解学生的学习压力,创造积极的学习氛围,促进学生更好地完成语文作业并享受学习的过程。

2.3 创新作业形式

从分层次的角度,引进多元作业内容,设计丰富多彩的语文作业任务,例如收集资料任务、小调研任务、写作任务,以收集资料任务为例,教师可以让学生去图书馆、互联网等获取相关信息,然后整理成报告、PPT等形式进行展示,培养学生的信息检索和整理能力,拓宽学生的知识面。提出一个主题或问题,让学生进行小规模的调研,采集数据并进行分析和整理,培养学生的调查和分析能力,让学生从实际问题中学以致用。设计不同类型的写作任务,如议论文、说明文、记叙文等,鼓励学生动手写作,提升写作技巧,促使学生表达自己的观点,积极思考。当

教师引入创意性任务时,可以选择多种创意任务类型,如写一段对话、编一个故事情节、设计一个海报、创作一首诗歌等,选择的任务类型应能够激发学生的创造力和想象力。结合学情,教师可以为学生提供一个主题、情境或一些素材,作为创意任务的基础,主题应与当前的教材内容相关,或者涉及到学生的兴趣爱好,以便引发学生的积极参与。在任务说明中,鼓励学生从不同角度思考,并提供不同的选项和创意元素,培养学生的多元思维 and 创新能力,确定创意任务的具体要求,如字数限制、表达方式、创意点等,根据任务类型设置具体要求,以确保学生在完成任务时有一定的目标和方向。

为学生提供范例或示范,展示出色的创意作品,以激发学生的灵感和创意,示范作品可以来自真实作品或教材中的例子。围绕学生主体的原则,教师要鼓励学生在完成任务后进行创意分享和展示,选择少数学生进行口头展示,或在班级内展示作品,以促进学生之间的互相启发和交流。在学生完成创意任务后,给予积极的反馈和肯定,鼓励学生的创造力和努力,由教师进行总结,指出作品中的亮点和创新之处。结合文学作品,设计艺术创作任务,如绘制插画、创作诗歌、演绎戏剧片段等,让学生通过艺术表达深入理解文学作品。对于不同层次的学生,可以根据学生的能力和兴趣,划分相应难度的任务,对学困生,设计较为简单的任务,对优等生,为其提供难度较高的拓展任务,满足学生的不同学习需求和兴趣,激发学生的学习兴趣,培养多方面的能力,使语文作业更具有创意性、趣味性和实用性,提高学生综合素质。

3 结束语:

综上所述,在初中语文教学的实践中,制定分层作业的设计方案,教师需要明确教学目标作业目标,评估学生的学习能力,在了解学生学情的基础之上进行分层作业的规划,满足学生需求。用适当难度的作业和具有挑战性的作业,提高学生作业的积极性,使学生在有效的时间管理下,顺利的完成作业任务,在作业中巩固知识,拔高自我,提升语文学习能力和语文学科综合素养。

参考文献:

[1]程宏.减负背景下初中语文分层作业设计研究[J].互动软件,2020(8):3817-3818.