

信息技术赋能下的小学音乐教学创新实践与成效评价

陈凌峰

江西省赣州市于都县宽田中心小学, 中国·江西 赣州 342300

【摘要】随着信息技术的迅猛发展,基础教育领域迎来了前所未有的变革机遇。小学音乐作为素质教育的重要组成部分,传统教学模式正面临着教学资源有限、师生互动单一、课堂表现力不足等诸多挑战。本文以信息技术赋能为核心,系统梳理了现代信息技术在小学音乐教学中的应用路径,总结了多媒体、智能交互、网络平台等多种技术工具与音乐课堂深度融合的创新实践,探讨信息化环境下音乐学科的教学质量提升机制。研究表明,信息技术不仅有效拓展了音乐课程的内容广度和表现深度,激发了学生的学习兴趣 and 音乐创造力,还显著提升了教学效率和学生核心素养。未来发展方向,以期为我国小学音乐教育的数字化转型提供理论参考和实践路径。

【关键词】信息技术; 小学音乐教学; 创新实践; 成效评价; 数字化转型

引言

近年来,随着国家“双减”政策和核心素养导向课程改革的不断推进,信息技术已成为基础教育创新发展的关键驱动力。小学音乐作为促进学生全面发展的核心学科,在信息技术的赋能下正逐步实现由“知识传授型”向“体验探索型”与“素养提升型”转变。当前,传统音乐课堂存在内容单一、师生互动不足、评价方式滞后等问题,难以满足新时期学生个性化、多元化的学习需求。本文以信息技术与小学音乐教学深度融合为主线,围绕创新实践路径与成效评价展开研究,旨在系统梳理当前应用现状,构建科学的成效评价框架,并提出面向未来的优化建议,为我国小学音乐教育的高质量发展提供理论支撑与实践参考。

1 信息技术在小学音乐教学中的创新应用

多媒体技术为小学音乐教学提供了丰富的音视频资源和直观的乐理知识呈现方式,有效克服了传统课堂抽象、单调的弊端。例如,教师借助高质量音视频资料和可视化谱例演示,使学生能够直观感受不同风格、不同地域的音乐作品,拓宽音乐鉴赏视野。智能化工具如虚拟钢琴、节奏训练APP、AI伴奏系统等,为学生创造了个性化、互动化的音乐学习环境。实践证明,基于智能化工具的互动体验,显著提高了学生的学习积极性和参与度,促进了音乐技能与创造力的同步提升。随着智慧校园建设的深入推进,在线教育平台、云课堂及微课等形式逐步融入小学音乐教学,实现了线下课堂与线上资源的有机融合。教师通过网络平台发布主题课程、音乐欣赏任务与创作作业,学生可在课后自主访问、反复学习,实现“教-学-评”一体

化。混合式学习模式打破了时空限制,为学生提供了多元化、个性化的学习路径。例如,某地小学依托“智慧音乐教室”项目,建立了数字乐器体验区、音乐创作工作坊和线上音乐社团,极大激发了学生的艺术兴趣和协作创新能力。网络平台的数据分析功能还为教学效果精准评价和个性化辅导提供了技术支撑。

2 信息技术赋能下的教学成效评价

2.1 成效评价指标体系的构建

针对信息技术环境下小学音乐教学的特点,科学构建成效评价体系是衡量创新实践效果的关键。评价体系应涵盖学习兴趣、音乐技能、艺术表现、创新能力及综合素养等维度,兼顾过程性与结果性评价。具体而言,采用课堂观察、作业分析、音乐作品展示、师生互评、家校反馈等多元方式,结合大数据智能分析,动态掌握学生学习轨迹与成长进步。表1为基于信息技术赋能的小学音乐教学成效评价指标体系。

表1 基于信息技术的小学音乐教学成效评价指标体系

评价维度	具体指标	评价方法
学习兴趣	课堂参与度、在线活动参与率、音乐活动积极性	课堂观察、平台统计
音乐技能	节奏感、音准、演奏与歌唱技能、数字音乐创作能力	作品评比、实操测试
艺术表现	舞台表现力、音乐情感表达、创新表演方案	课堂表演、展示活动
创新能力	数字音乐创作、音乐编配、技术工具综合运用能力	创作作品、项目考核
综合素养	合作能力、审美能力、文化理解与音乐欣赏能力	互评、家校反馈

2.2 教学成效数据与案例分析

根据2023年某市智慧教育实验区5所小学的调研结果,信息技术赋能下的音乐教学在学生学习兴趣、技能水平、艺术表现与创新能力等方面均取得了显著提升。问卷数据显示,94%的学生表示对音乐课更有兴趣,88%的学生能够主动参与音乐创作实践,学生作品获奖数量较传统教学模式提升近30%。以“线上音乐节”活动为例,学生通过网络平台提交个人或团队创作作品,并进行线上展示与投票,参赛学生数较往年增长47%,活动参与度和师生满意度均显著提升。教师普遍反馈信息技术工具提高了课堂效率,优化了教学资源配置,有效实现了分层教学与个性化辅导。尽管信息技术赋能极大推动了小学音乐教学的创新发展,但在成效评价实践中仍存在一些问题。首先,部分学校在技术设备配置、师资信息素养、资源共建共享等方面尚不均衡,制约了评价体系的全面实施。其次,过程性评价与定量分析尚需进一步深化,数据采集与应用能力有待提升。再次,个别教师在实际操作中存在“重技术、轻艺术”倾向,评价指标设计与课程目标不完全契合。未来需进一步完善评价工具与数据分析机制,加强教师信息素养培训,推动评价体系与音乐学科核心素养深度对接,提升评价的科学性与有效性。

3 优化策略与发展展望

为了提升信息技术在小学音乐教学中的应用,首要任务是完善数字化教学环境和资源体系。教育主管部门应增加对信息化的投入,推广智慧音乐教室、云平台和智能终端等硬件设备,建立一个优质资源共建共享平台,形成一个覆盖多学科、跨区域的数字音乐资源库。应鼓励校企、校馆合作,引入高质量的音乐教育资源,以满足多样化的教学和个性化学习需求。同时,持续推动区域教育均衡发展,减少城乡、校际间信息技术资源的差距,为信息技术全面赋能音乐教学打下坚实基础。教师是信息技术与音乐教学融合的关键推动者。教育行政部门和学校应系统化地

开展教师信息素养提升培训,鼓励教师掌握多媒体课件制作、智能交互工具使用、数字音乐创作等技术技能。通过教学共同体、名师工作坊、行动研究等多种途径,提升教师的创新意识和教学设计能力,促进优质案例的推广和经验共享。在实践中,应充分发挥信息技术在课程内容开发和评价体系创新中的作用,推动音乐课程与科技、文化、社会等领域的跨界融合。鼓励音乐教师设计融合编程、数字艺术、社会实践等元素的主题项目,实现知识构建与能力培养的同步提升。在评价体系改革方面,倡导过程性评价与结果性评价相结合,强化对学生个性特长和创新表现的多元化认定,充分利用大数据分析、数字档案、成长记录等手段,建立一个动态、可追溯的学业评价机制。

4 结论

信息技术赋能小学音乐教学已成为推动艺术教育现代化的重要途径。本文通过梳理信息技术与音乐学科融合的理论基础,系统总结了多媒体、智能交互、网络平台等创新实践路径,结合成效评价体系与典型案例,全面论证了信息技术对小学音乐教学质量和学生核心素养提升的积极作用。研究发现,信息技术不仅丰富了教学资源和组织形态,提升了课堂互动性与学生学习兴趣,还有效促进了音乐学科核心素养的多维发展。

参考文献:

- [1] 孙丽丽. 音乐可视化教学赋能小学音乐教学成效提升的实践研究[J]. 教学管理与教育研究, 2024, 9(2): 125-127.
- [2] 涂德源. 小学高年段音乐个性化教学的探究与实践[J]. 中国科技经济新闻数据库教育, 2022(2): 4.
- [3] 姚琳. 试析现代信息技术在小学音乐教育中的运用[J]. 电脑爱好者(校园版), 2021(22): 49-50.
- [4] 张静. 试析小学音乐教学中如何运用信息技术[J]. 中文科技期刊数据库(引文版)教育科学, 2023(2): 4.
- [5] 易秀萍. 浅谈多媒体信息技术在小学音乐教学中的运用[J]. 电脑校园, 2023: 7143-7144.