

思维导图在高中英语以读促写教学中的应用研究

柯婷英

西北师范大学外国语学院, 中国·甘肃 兰州 730070

【摘要】在新课标强调培养学生英语学科核心素养的背景下,以读促写教学模式作为读写结合的重要实践形式,是一个值得深入研究的教学方向。思维导图作为一种可视化认知工具,为这一模式提供了有效支撑。本文结合一节高中英语写作课教学课例,探讨如何在以读促写教学模式中应用思维导图,从而提高高中英语写作教学的有效性。

【关键词】以读促写; 思维导图; 写作教学

引言

当前高中英语写作教学面临着显著的挑战。从学生层面来看,普遍存在词汇量不足、语法基础薄弱、写作练习机会有限以及对写作的畏难心理等问题。从教师层面而言,在写作指导过程中往往更注重语法错误的纠正,而忽视了学生创造性思维和整体写作能力的培养。《普通高中英语课程标准》(2017年版2020年修订)明确指出,语言技能通常不是孤立使用的,这充分体现了阅读与写作之间密不可分的联系。^[1]Webb提出的“阅读是为写作进行的彩排”这一观点,进一步印证了阅读材料对写作的重要支撑作用。^[2]因此,在英语写作教学中采用“以读促写”教学模式,能够有效实现阅读与写作的有机融合。教师可以基于阅读文本,引导学生学习和掌握语篇模式及写作技巧,促进阅读知识向写作能力的转化。

1 理论基础

1.1 以读促写

“以读促写”这一教学理念最早由Widdowson^[3]提出,他主张在课堂语言教学中实现阅读与写作的有机融合,认为语言学习者应通过写作掌握阅读技能,再借助阅读提升写作能力。Stein在此基础上提出“以读促写”假说,强调学生需先广泛阅读各类主题文章,完成相关阅读任务后再进行写作训练,以此系统提升写作能力。Grabe进一步指出,以读促写教学本质上是将英语阅读与写作活动有机结合的过程,二者形成相互影响、彼此依存的动态关系。

1.2 思维导图

思维导图最初由Tony Buzan于20世纪60年代提出时,主要被视为一种可视化思维与知识的笔记工具,后逐渐发展为整合信息、挖掘思维潜能的图形化思维工具。其本质在于捕捉和记录思维过程,使抽象的认知活动变得具象可视。思维导图不仅能完整呈现学习者的思维轨迹,更能促进其梳理和重构大脑知识体系。在此过程中,思维导图通过整合零散知识促进知识系统化,辅助学习者记忆与重构信息,最终实现知

识向认知结构的内化。

研究表明,思维导图对培养学生发散思维能力、增强记忆效能、巩固知识要点具有显著作用。陈敏指出,教师可将思维导图作为先行组织者,激活学生已有认知结构,帮助建立新旧知识的联系。常红梅发现,运用思维导图能有效丰富学生的内容图式、形式图式和语言图式,解决写作中“无话可说”、“逻辑混乱”的问题。王登科的教学实践表明,基于思维导图的写作教学能促进学生拓展认知图式,最终实现写作能力的提升。

2 运用思维导图的以读促写教学课例

本文以北师大版英语必修一第三单元Celebrations的Writing workshop-An event description部分的写作教学为例,具体阐述如何在以读促写教学过程中运用思维导图,以提高英语写作教学的有效性。

2.1 学情分析

高一下学期的学生已掌握一定词汇量和语法规则,具备运用可视化工具进行思维表达的基础能力,但对记叙文写作规范仍较陌生。因此,本节课的教学重点在于:如何借助思维导图,引导学生掌握记叙文语言特征,从结构、内容和语言三个维度,准确描述亲身经历的庆典活动。

2.2 教学内容分析

课文以时间顺序描述了全家为祖父庆祝70岁生日的场景。教学重点是通过文本阅读总结记叙文语言特征,并运用所学描写亲身经历的事件。学生将通过本课学习将阅读素材转化为写作输出,提升写作能力。课文采用第一人称儿童视角叙述祖父生日庆典,语言亲切自然。作为记叙文范本,其结构清晰、逻辑严谨、语言得体,可分为四个段落:事件导入、前期准备、高潮环节、感悟收获,完整呈现了事件五要素(what, who, when, where, how)。文中衔接词的使用为学生写作提供语篇组织范例。通过本课学习,学生将系统掌握记叙文特征与结构,实现有效写作输出。

2.3 教学目标

本节课预设的教学目标如下:

通过本节课学习,学生将能够在阅读活动中运用思维导图归纳记叙文的语言特征;借助黑板思维导图支架复述课文主要内容;完成一篇结构完整、用词得当的事件记叙习作。

2.4 教学过程

步骤一:读前准备在阅读前的准备阶段,教师的首要目标是激活学生已有的相关背景知识。教师运用气泡图(bubble map)引导学生借助思维导图头脑风暴他们经历或听闻的庆祝活动。随后,通过圆圈图(circle map)作为辅助工具激发学生兴趣,进而鼓励他们表达个人见解。(见图1)

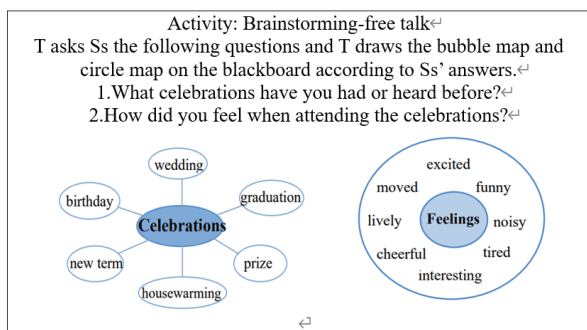


图1 读前环节活动

步骤二:读中环节

在这一环节中,学生需要系统掌握阅读材料的内容、结构和语言特征。教师可以设计阅读活动获取主旨和语篇结构以及详细信息。其中,活动1采用“五要素”阅读法,通过树状图(tree map)为学生搭建学习支架,帮助他们提取文章的五个关键要素。(见图2)

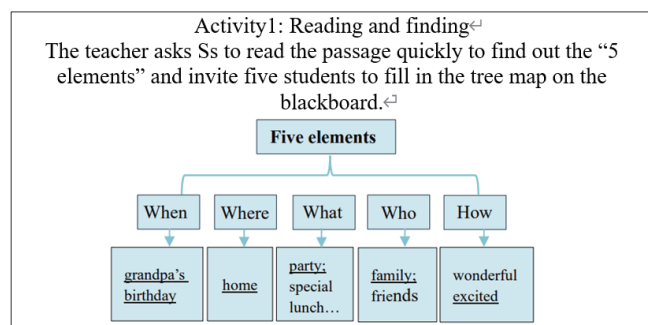


图2 读中环节活动1

活动2要求学生通过细致阅读完成流程图(flow map)的填写,着重引导学生归纳文章结构,为后续写作任务奠

定基础,这一设计充分体现了“以读促写”教学模式的优越性。该活动不仅帮助学生厘清阅读材料的组织结构,更为其写作提供了结构图式参考。通过分析范文结构,学生将在自主写作中有意识地关注篇章框架的构建。(见图3)

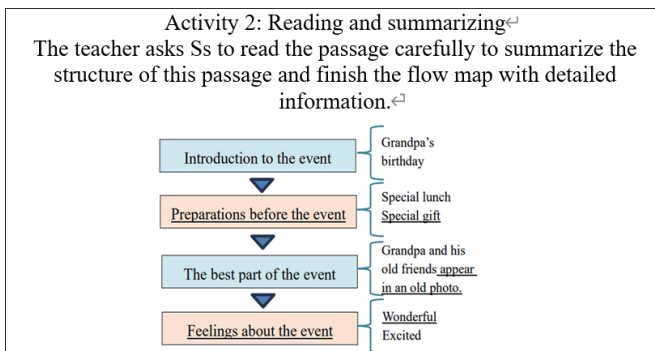


图3 读中环节活动2

3 结论

本研究探讨了思维导图在高中英语“以读促写”教学中的应用价值。传统的英语写作教学往往存在读写割裂、思维碎片化、迁移困难等问题,而思维导图的可视化特性能够有效搭建读写桥梁,帮助学生系统构建知识框架,突破“不会写”的困境。相较于传统的范文仿写法或过程写作法,思维导图辅助的读写教学模式更具系统性和可操作性。当然,本研究也存在一些局限性,如思维导图的绘制标准尚未形成统一规范,不同文体适用的导图类型有待进一步细化。总体而言,思维导图为“以读促写”教学提供了新的实施路径,教师应根据学生的认知水平和文本特点,合理选择不同类型的思维导图,设计层次分明的读写结合教学活动,从而全面提升学生的英语写作能力。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020:1-2.
- [2] Webb S S.The Resourceful writer: Readings to accompany the Harbrace college handbook[J].(san diego), 1990.
- [3] Widdowson H G .Teaching language as communication[M].Oxford University Press,1978.

作者简介:

柯婷英(2000-),女,汉族,甘肃永登人,教育硕士,西北师范大学外国语学院,研究方向:学科教学(英语)专业。