

幼儿园竹编文化的教育价值与实现路径

——以大班竹编主题活动为例

贺 敏

深圳市光明区秋硕小学峰荟幼儿园, 中国·广东 深圳 518107

【摘要】本文聚焦幼儿园竹编文化,旨在探讨其教育价值与实现路径。研究以大班竹编主题活动为例,阐述竹编文化在幼儿园的教育价值,包括传承传统文化、增强幼儿文化认同,以及培养幼儿动手能力、促进智力发展。在实现路径方面,提出创设竹编主题环境营造文化氛围,让幼儿在潜移默化中感受竹编魅力;开展多元教学活动传授竹编技能,以符合幼儿特点的方式助力其掌握编织技巧;融合家园社资源拓展文化体验,形成教育合力。研究表明,将竹编文化融入幼儿园大班主题活动,对幼儿全面发展具有积极意义,有助于传统文化传承与幼儿成长。

【关键词】幼儿园;竹编文化;教育价值

引言

在全球化不断推进的大背景之下,传统文化的传承遭遇了诸多挑战,幼儿园身为幼儿启蒙教育极为关键的场所,承担着文化传承的关键责任,竹编文化属于我国传统手工艺文化里的珍贵宝藏,蕴藏着丰富的教育价值,把大班竹编主题活动当作切入点,去挖掘竹编文化的教育价值并且探索达成的途径,让幼儿接触以及了解传统文化,还可以在实践操作里推动其身心发展,为幼儿的成长以及传统文化的传承增添新的活力。

1 幼儿园竹编文化的教育价值

1.1 传承传统文化,增强文化认同

竹编文化拥有着漫长的历史,它承载着中华民族的聪明才智与创造力,在幼儿园开展竹编文化教育,是传承并弘扬传统文化的关键方式,幼儿阶段是文化启蒙的关键时期,幼儿凭借接触竹编文化,可直观地体会到传统手工艺的独特魅力,教师可以讲述竹编的起源、发展过程以及相关民间故事,使幼儿了解竹编文化背后的历史背景和文化内涵。比如向幼儿介绍竹编在古代人们生活中的广泛用途,像竹篮、竹席等生活用品,让幼儿明白竹编与人们生活的紧密关联^[1]。

让幼儿亲自去动手参与竹编制作活动,比如编织像小扇子、小蜻蜓这类简单的竹编小物件,如此一来可使他们在实际操作过程中真切体验到传统文化所有的独特魅力,而这种亲身体验的方式,可加深幼儿对于竹编文化的理解程度以及记忆深度,激发他们内心深处对传统文化的浓厚兴趣与热爱之情。

1.2 培养动手能力,促进智力发展

竹编制作属于一项有精细动作以及手眼协调能力要求的活动,于幼儿园之中开展竹编文化教育,可为幼儿给予丰富的动手操作契机,有效培育他们的动手能力,幼儿于编织进程里,要运用手指的灵活性,把竹篾依照一定的规律与技巧来进行编织,这对其手部小肌肉的发展以及手眼协调能力的提升有着意义。比如在编织竹编小船时,幼儿需把细长的竹篾相互交叉、穿插,稍有差错就可能致使编织失败,这便需要他们集中注意力,认真操作^[2]。

竹编制作还关联到空间感知、逻辑思维以及创造力等发展情况,幼儿于编织进程中,要思索怎样把竹篾组合成不一样的形状与图案,这对培育他们的空间想象力以及逻辑思维能力是有帮助的,幼儿可依照自身的想法与创意,对竹编作品开展个性化的设计与装饰,发挥自身的创造力与想象力。

2 幼儿园竹编文化的实现路径——以大班竹编主题活动为例

2.1 创设竹编主题环境,营造文化氛围

环境是重要的教育资源,在幼儿园大班开展竹编主题活动时,创设富有竹编文化特色的主题环境,能够让幼儿在潜移默化中感受竹编文化的魅力,激发他们对竹编活动的兴趣^[3]。

教室墙面布置时,可张贴竹编工艺品图片,像精致的竹编花瓶、惟妙惟肖的竹编动物等,使幼儿直接地领略竹编艺术的多样与美感,并且搭配简洁明了的文字说明,阐述竹编的历史、特点以及制作方法,让幼儿于欣赏之际获取相关知识,比如展示一幅竹编鸟笼图片,旁边注明“竹编鸟笼乃传统手工艺品,由竹篾编织而成,具美观性又有实

用性, 往昔是人们养鸟的良好工具”。在教室角落设立竹编作品展示区, 用以展示幼儿自己制作的竹编作品, 这些作品可为简单的竹编小扇子、小篮子等, 亦可是幼儿在教师指导下完成的较为复杂的竹编工艺品, 展示区需定期更新作品, 让幼儿目睹自己的劳动成果获认可, 同时也能观赏其他小朋友的作品, 彼此学习与交流。另外还可在展示区旁边设置一个小小的留言板, 让幼儿写下自身对作品的感受与想法, 提升他们的参与感和表达欲望。

2.2 开展多元教学活动, 传授竹编技能

为了让幼儿真正掌握竹编技能, 感受竹编文化的内涵, 需要在大班开展多元化的教学活动。这些活动要符合幼儿的年龄特点和学习规律, 注重趣味性和实践性。

在集体教学活动当中, 教师可借助故事、儿歌等方式来引入竹编主题, 就比如说, 讲述一则有关竹编艺人的故事, 以此让幼儿知晓竹编艺人的辛勤付出以及对传统手工艺的热爱之情, 激发幼儿对竹编的兴趣, 之后教师开展竹编技能的示范教学, 从最为基础的竹篾处理着手, 像怎样把竹子劈成细长的竹篾, 又怎样对竹篾进行打磨使其变得光滑。紧接着, 示范一些简单的编织方法, 如平编、绞编等, 让幼儿去观察教师的动作与手法, 了解编织的步骤和技巧, 在示范的过程里, 教师需要放慢速度, 详尽地讲解每个动作的要领, 同时鼓励幼儿提出问题^[4]。

小组活动对于幼儿巩固并提升竹编技能而言是相当关键的一个环节, 把幼儿划分成一个个小组, 为每组都提供一些竹篾以及简单的编织工具, 促使幼儿在小组内部相互合作、彼此学习, 教师可为每个小组设定一项具体的编织任务, 像编织一个小杯垫或者一个小书签, 在小组活动期间, 幼儿可交流自身的想法和经验, 一起去解决碰到的问题。教师需要巡回开展指导工作, 及时给幼儿提供帮助并给予鼓励, 对表现出色的小组和个人进行表扬与奖励。

2.3 融合家园社资源, 拓展文化体验

幼儿园、家庭和社会是幼儿成长的重要环境, 在开展大班竹编主题活动时, 要充分融合家园社资源, 为幼儿提供更广阔的竹编文化体验空间。

幼儿园可和周边的竹编工坊或者手艺人构建合作关系, 按照固定的周期组织幼儿前去参观竹编工坊, 在参观期间, 幼儿可亲眼目睹竹编艺人高超精湛的技艺, 知晓竹编工艺品的制作流程以及工艺方面的细节情况, 手艺人可给幼儿展示一些较为复杂的竹编技巧, 像是立体编织、图案编织

之类的, 还可以让幼儿亲自动手试着进行一些简单的操作。借助这种实地参观以及学习的方式, 幼儿可更加直观地体会到竹编文化所有的魅力, 拓宽他们自身的视野。

家庭作为幼儿成长的首要课堂, 家长于幼儿的竹编文化教育里扮演着关键角色, 幼儿园可借助家长会以及家长微信群等途径, 向家长宣扬竹编文化的教育意义, 激励家长于家中为幼儿准备一些竹编材料与工具, 和幼儿一同开展竹编创作, 幼儿园可定时举办家长竹编作品分享会, 促使家长展示自己跟幼儿在家中制作的竹编作品, 分享创作期间的经验与故事。如此一来, 能激发家长的参与积极性, 又可以让幼儿于家庭中体会到竹编文化的氛围。

社区之中蕴含着十分丰富的竹编文化资源, 幼儿园可组织幼儿参与社区举办的竹编文化活动, 像是竹编展览、竹编比赛之类的, 在这些活动里, 幼儿可欣赏到更多优秀的竹编作品, 还可以跟其他竹编爱好者进行交流并且学习, 幼儿园还可联合社区开展竹编文化宣传活动, 向社区居民宣传竹编文化的历史以及价值, 以此提高社区居民对传统手工艺的关注程度以及保护意识。借助家园社的紧密合作, 形成教育合力, 使得幼儿在全方位的竹编文化体验当中, 深入地了解以及传承竹编文化。

3 结束语

综上所述, 幼儿园竹编文化教育有着十分关键的意义, 借助大班竹编主题活动, 幼儿在传承传统文化、提高文化认同之际, 其动手能力和智力也获得了有效的发展, 创设主题环境、开展多元教学活动以及融合家园社资源等这些实现路径, 给竹编文化教育提供了有力的支撑, 未来幼儿园要持续探索竹编文化教育, 创新教育方式方法, 让更多幼儿在竹编文化的熏陶下健康成长, 促使这一传统手工艺文化在新时代呈现出新的生机与活力。

参考文献:

- [1] 卢曦. 幼儿园编织课程开发的实践探索[J]. 福建教育研究, 2020.
- [2] 汪月琴. 浅谈民间手工艺编织活动在幼儿园的有效开展[J]. 家教世界, 2016(30): 2.
- [3] 沈群英, 王丹霞. 让竹编艺术走进童心[J]. 早期教育, 2022, (37): 44-49.
- [4] 谢洁. 让幼儿感受本土文化的独特魅力[J]. 好家长, 2022, (16): 75.