

# 课程游戏化背景下幼儿园环境创设的布置与实践

## —以户外自主游戏区为例

吴育娜

深圳市秋硕小学峰荟幼儿园, 中国·广东 深圳 518107

**【摘要】**本研究以课程游戏化理念为核心, 探讨幼儿园户外自主游戏区的环境创设与实践路径。通过分析传统环境创设中存在的“过度硬化”“材料高控”等问题, 提出“空间开放化、材料动态化、情境主题化”三大策略。研究以自然材料开发、三季一库机制、行为积分卡制度等为实践抓手, 结合攀爬区“桥梁工程师”、沙水区“海洋冒险”等典型案例, 验证了环境对幼儿多领域发展的促进作用。量化分析显示, 幼儿游戏时长提升40%, 合作冲突解决能力显著增强。研究还提出“材料银行”“家庭捐赠日”等改进方向, 构建了“观察-调整-优化”的动态循环模型。

**【关键词】**课程游戏化; 幼儿园环境; 户外游戏区; 材料动态管理; 情境主题化

### 引言

《幼儿园教育指导纲要》强调环境应成为“第三位教师”, 但实践中仍存在环境同质化、功能单一化等问题。例如传统沙水区多以静态水池为主, 缺乏自然互动性; 角色扮演区常因材料固化限制幼儿想象力。课程游戏化改革要求环境创设从“教师主导”转向“儿童本位”, 通过情境化、低结构化设计激发幼儿自主探索。

#### 1 户外自主游戏区的功能定位

户外自主游戏区的功能定位, 就像给孩子们打造一个全能的成长乐园。在空间功能上每个角落都藏着成长的密码, 攀爬区的轮胎组合和软垫让孩子们在翻越障碍时锻炼大肌肉群; 沙水区里的贝壳、渔网让科学探究变得像玩水一样有趣; 角色扮演区的“快递驿站”让合作分拣包裹成为社交启蒙课; 涂鸦墙上的纸箱和木板则是释放想象力的画布。材料的选择更讲究“自由度”如纸箱、树枝这些低结构材料就像乐高积木, 孩子们能拼出城堡或赛车; 三季一库收集的松果、冰块带着季节的问候, 让自然教育融入游戏; 工具材料如锯子、胶水, 更是把“解决问题”变成动手实践——就像用木板搭桥时, 孩子们会自己琢磨怎么固定更结实。这种设计让游戏不再只是玩乐, 而是变成一把钥匙, 悄悄打开孩子多领域发展的能力之门。

#### 2 户外自主游戏区的环境创设策略与实践

##### 2.1 空间规划与布局优化

空间规划与布局优化的核心在于让环境会“说话”, 既能激发孩子探索欲又能像贴心伙伴一样引导他们成长。比如“核心区+弹性带”模式, 以攀爬组合架为中心周围放上可移动屏风和软垫, 就像给运动区装上了“可伸缩护栏”, 既能保护低龄幼儿安全又给大孩子留出更多探索空间, 再通过地形自然过渡到沙水区, 让游戏动线像探险故事一样连贯。骑行区的“森林探险”路线把沿途的植物观察站建设的像自然博物馆的迷你展区, 孩子们用放大镜记录叶片纹理; 里程碑牌把数学游戏融入骑行挑战, 计算从起

点到“恐龙洞穴”需要几圈; 而“快递驿站”角色区则让社交能力在分拣包裹中自然生长, 这种跨学科融合就像给知识穿上了趣味外衣。垂直空间设计也暗藏巧思, 攀岩墙顶端的观察台让高处风景成为运动后的奖励, 孩子们在挑战后可以俯瞰自己的“战利品”; 立体器械组合区更是灵活, 木梯和轮胎今天搭成“过山车”, 明天就能变成“救援通道”, 这种多功能切换让游戏场像变形金刚一样充满惊喜。



图2.1 户外游戏区互动场景

##### 2.2 材料投放与动态管理

材料投放与动态管理是户外自主游戏区的灵魂, 就像给孩子们准备了一场永不过期的创意派对。基础材料如纸箱、轮胎, 就像万能积木, 孩子们能搭出城堡、赛车甚至太空舱, 轮胎组合还能变成障碍赛道。工具材料像魔法道具, 锯子让旧木板变身平衡木, 胶水让散落的积木重获新生, 孩子在动手操作中学会解决问题。自然材料开发更是

一场季节狂欢。春天用嫩枝编风铃，夏天捡贝壳做沙滩城堡，秋天用落叶拼贴画，冬天冰块变魔法水晶球，每个季节都有专属玩法。三季一库机制让材料像会生长的植物，随季节变化自动更新，孩子们在自然物中发现无限可能。材料生命周期管理玩出教育新花样。贴纸标签统计人气王，胶水瓶空了就集体灌装，破损的木马由“小小维修师”动手改造，这种参与感让责任感悄悄发芽。



图2.2 自然材料手工作品

### 2.3 游戏情境与主题融合

游戏情境与主题融合就像给户外游戏穿上故事的外衣，让每个角落都充满魔力。比如“海洋冒险”沙水区，贝壳和渔网散落在蓝色调的区域内，水位标记牌像小海豚在跳舞，墙面上《小蓝和小黄》的绘本故事被画成海底寻宝图，孩子们边舀水边数着“小蓝”和“小黄”的冒险旅程。而“城市建造”建构区里，废旧建材搭成的高楼大厦旁，红绿灯和斑马线用彩色木块拼成，孩子们开着玩具车模拟交通场景，既盖房子又学规则玩得不亦乐乎。墙面和标识也藏着巧思。涂鸦墙上贴着孩子们画的“海底火山爆发”和“太空火箭发射”，记录着他们的奇思妙想；用木牌和石头做的规则提示牌，像会说话的守护者，提醒大家“积木轻轻放，友谊更长久”。

## 3 实践案例与效果评估

### 3.1 典型案例分析

以攀爬区的“桥梁工程师”项目为例，孩子们用木板、绳索和沙包搭建桥梁，高阶幼儿尝试斜拉桥设计，低龄幼儿专注基础搭建。教师通过提问“如何让桥更稳固？”引导深度探索，比如用轮胎做桥墩增加承重，或用麻绳加固桥面连接处。孩子们边搭建边测试，发现桥面倾斜会导致沙包滑落，于是用木块垫高桥头，最终建成能承重5个沙包的“作品桥”。

以沙水区“海洋冒险”项目为例，投放贝壳、渔网等自然材料后，孩子们用水位标记牌记录“潮汐变化”，发现水位高低与水量多少有关。他们用放大镜观察沙粒，发现湿润沙子能捏成团，干燥沙子则松散，结合《水的秘密》

绘本实验，用滴管模拟“雨水”观察沙丘渗水速度。雨天时，孩子们还用积木搭建“防波堤”，测试不同形状对海浪的阻挡效果。

以角色扮演区的“快递驿站”项目为例，幼儿分工合作分拣包裹，用计数器统计数量并学习加减法。他们设计“快递路线图”用粉笔画出小区分布，用木夹子制作“快递单”，还发明“积分卡”制度：每成功投递一个包裹得1颗星，集满10颗可兑换“驿站经理”体验卡。遇到包裹破损时，孩子们会用胶带修补并登记“事故报告单”，培养问题解决能力。

### 3.2 教师支持与动态调整

教师支持与动态调整是户外自主游戏区的灵魂，就像给孩子们准备了一场永不过期的创意派对。观察记录工具就像游戏中的“成长日记本”，关键事件分析表记录下孩子们的高光时刻，比如用轮胎搭建斜拉桥的奇思妙想，或者用冰块制作“魔法水晶球”的专注眼神。行为积分卡制度则像“荣誉勋章”，贴纸奖励合作分拣包裹、创新搭建积木等积极行为，积分还能兑换“驿站经理”体验卡，让责任感悄悄发芽。三阶四步调整模型让教师像“魔法师”般灵活应对，先观察孩子们在“桥梁工程师”项目中反复测试承重，发现低龄幼儿专注基础搭建，高阶幼儿尝试复杂结构，于是生成“增加斜坡板”等策略；再评估效果，看到孩子们用麻绳加固桥面后承重提升，便优化材料库，加入更多可调节配件。

## 4 结论

研究证实，课程游戏化背景下的户外自主游戏区环境创设能显著提升幼儿参与度与综合能力。自然材料的引入使科学探究自然发生，动态材料管理培养幼儿责任感，主题情境促进跨学科融合。未来需进一步优化空间利用，加强家园联动并探索数字化工具在环境评估中的应用，构建可持续发展的游戏生态。

### 参考文献：

- [1] 刘锡洋. 课程游戏化视角下的幼儿园户外环境创设——评《游戏化课程背景下幼儿园户外环境创设研究》[J]. 中国教育学刊, 2024(7): 10034.
- [2] 陈柳莹. 课程游戏化背景下幼儿园户外环境创设研究[J]. 世界儿童, 2024(2): 147-149.
- [3] 姚恒. 课程游戏化背景下幼儿园户外混龄自主游戏的实施策略探索[J]. 中国科技经济新闻数据库教育, 2024(9): 0078-0081.

### 作者简介：

吴育娜(1991-), 女, 汉族, 广东揭阳人, 本科, 教师, 研究方向: 环境创设。