

学科核心素养导向下逆向设计法在 初中英语的实践路径

张艺箫

西北师范大学, 中国·甘肃 兰州 730070

【摘要】本文研究了学科核心素养导向下逆向设计法在初中英语的实践路径。在《义务教育课程方案（2022年版）》指导下，初中英语课程需培育学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力，然而在实际英语教学中，这些核心素养的培养却面临种种现实问题。基于此，本文引入了逆向设计法，强调从预期学习结果出发，逆向规划教学与评估。研究表明，逆向设计更注重学习效果，教学、评价与活动一致性高，是制定高质量教学设计的重要途径，对培养初中学生的英语核心素养具有重要意义。

【关键词】学科核心素养；初中英语；逆向设计法；语言能力；文化意识；思维品质；学习能力

引言

初中英语教育承担着培养学生核心素养的重要任务。然而，当前初中英语教学中，核心素养内涵的培养面临诸多现实问题，如文化意识培养缺失、以及评价方式单一等。为应对以上问题，本文引入逆向设计法，旨在通过从预期学习结果出发，逆向规划教学与评估，以提升初中英语教学的教学效果和学生的核心素养培养。本研究以定语从句语法课为例，详细介绍了逆向设计法在初中英语教学中的应用路径。

1 英语核心素养内涵及面临的现实问题

核心素养作为课程育人价值的集中体现，是学生通过系统化课程学习形成的适应自身社会发展需要的正确价值观念、关键能力和必备品格。（郭凯荔，2025）《义务教育课程方案（2022年版）》提出英语课程要培养学生的核心素养，主要在语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等方面去培养。语言能力是核心素养的基础要素，文化意识体现核心素养的价值取向，思维品质反映核心素养的心智特征，学习能力是核心素养发展的关键要素。这四个方面相互渗透、动态融合与协同共进，共同促进学习者全面素养的提升。实现核心素养培育的课程必须解决现实问题，避免知识的表层化现象。

语言能力的内涵包含感知与领悟、内化与整合、解释与赏析、交流与创建等要求。但在真实的初中英语教学环境中，一节课堂大多只能达到感知与领悟，内化与整合两

个要求。解释与赏析，交流与创建两个要求不仅受限于课堂时长和教学设施，也被老师的授课能力和学生的基础学情所制约，从而使得学生的语言水平难以真正得到提升。文化意识的培育不仅能够深化学生的民族认同感与家国情怀，更能引导其树立坚定的文化自信，学会做人做事。但文化意识的培育与重智育轻德育的积弊相距甚远，英语教师过于重视培养学生的语言能力和学习能力，却忽略了英语作为一门语言的基础——文化。长此以往，学生容易陷入死记硬背、刷题提分的循环，难以对英语拥有真切的文化体验。英语教学容易落入“有语言无文化”的误区，难以培育学生对本国文化的自信，对他国文化的包容。思维品质是指个体在思维活动中所展现出的逻辑性、批判性、创新性等特征的综合能力体现，它反映了思维活动的内在质量与水平。思维品质主要包含五个核心特征：深刻性、灵活性、创造性、批判性和敏捷性。其中，批判性思维尤为关键。如果教师依旧只是从教材出发设计封闭性问题，一味肯定课本的正确，学生的思维品质就难以得到最大程度的开发，其深度思考和批判思考的能力也会被制约。英语学习能力，是指学生在英语学习过程中发展出的一种主动探索知识、积极适应学习变化以及不断实现自我提升的内在意识、优秀品质与潜在能力。包括态度、兴趣、动机、方法和策略等维度。培养学生的学习能力需与学生的实际生活相结合，从多方面入手，听说读写看五方面缺一不可。然而一言堂的传统课堂中的“拍板人”是教师，并

非学生, 学生需要做的只是跟随、顺从、认可和记录, 但学生的自主学习能力会被削弱。单一的终结性评价(如月考、中期末和期末考试)也不能准确地、实时的监测到学生的对某单元知识点的掌握程度, 因此难以达到培养和促进的作用。

课程设计是针对课程目标、课程标准和学生知识储备量、年龄阶段、教材难易等诸多因素慎重考量的计划。教师在引导学生运用知识的同时, 也要使其了解相应国家的风土人情, 文化历史, 以单元教学目标为统领, 以语篇为中心开展教学。核心素养的内涵、面临的现实问题与逆向设计法的实施模式十分契合, 为逆向设计法的开展提供了契机。本研究将逆向设计法引入到初中英语教学中, 以此推进教师主导到学生主导的转变, 进而引发学生思维方式与学习方式的转变, 使学生的语言能力、文化意识、思维品质、学习能力得到实质性的提升。

2 逆向设计法的定义及阶段

Wiggins & MaTighe (2001) 对逆向设计 (Backward Design) 的定义是: “教师从目标或标准出发确定对学生学习的要求, 再依据为达到此要求而实施的教学来设计课程。”

逆行设计法分为三个阶段。第一个阶段的任务是明确预期学习成果。在这一阶段, 教师需深入思考: 学生理解哪些知识要点? 又需具备哪些实践能力? 以及期望学生达成怎样的学习目标? 因此, 教师需研读课程标准以确定课程的教学目标, 以此为基准确定课程的预期成果。鉴于课堂教学时间有限, 教师必须筛选与判断最关键、最有价值的内容。

逆向设计法的第二个阶段关注可以实现教学目标的依据的寻找。如何判断学生达成了预期的学习成果? 如何了解学生对知识的掌握与理解程度? 而评估证据可以证实预期学习目标是否完成。与传统教学方法不同, 逆向设计法并非通过学习活动来规划课程, 而是以评估证据为线索展开思考, 这无疑保证了课程教学的有效性。

逆向设计法的第三个阶段是要计划教学指导方案。既然一堂课教学目标已浮出水面, 用以测量学生理解程度的证据也确定了, 相关教学活动便可以纳入考量了。在逆向设计的这一阶段, 教师同样需要构思一系列问题: 倘若期望学生能够达成预期的学习成果, 他们需要掌握哪些知识 (

如事实、概念、原理) 和技能 (如过程、步骤、策略)? 教学中要开展哪些活动, 才能使学生高效的获取所需的知识与技能? 基于以上问题, 教师需要明确讲授的内容、相关教学资源的选择、课堂中下发的任务形式、以及组织开展活动的方式。

在教师在实际教学中运用逆行设计法时, 需要注意的是: 只有在明确预期结果和评估证据, 搞清楚它们各自的内容和作用, 才能真正做好教学计划的细节。在逆行设计法中, 教学是达到目的的一种手段。凭借这一清晰目标, 我们得以在设计教学的每一个环节时都有的放矢, 有针对性地确保所有的教学活动、活动安排、主题选择以及方法使用都紧密地围绕目标展开。

在单元设计流程中, 每个阶段都有其不可替代的作用。阶段一引导教师思考教学核心——明确希望学生达成的理解目标。在阶段一, 教师能够为学生搭建起一个思考的情境, 深化学生对知识的理解, 提高其语言能力。阶段二重点转向评估环节。此阶段提示教师要围绕预期目标广泛收集能够反映学生学习成效的证据。评估不应仅仅是单一的测试, 而应全面了解学生的学习情况。多种证据的寻找、安排能够使得每个学生“尺有所短, 寸有所长”, 培养其思维品质。阶段三则聚焦于教学活动与课程的规划。教师需要列出单元教学中的主要学习活动和具体课程安排。多样化的教学活动能够使每一位学生的成长和表现都被看见, 从而提高自身的创造力。逆向设计法的三个阶段都能够实时有效的培育学生的核心素养。

在逆向教学设计理论中, 教学目标划分为核心目标、二级目标与三级目标。三级目标为: 学生能够有所了解; 二级目标为: 学生能够理解并运用于实践; 核心目标为: 学生完全理解并形成长期记忆。逆向设计法的三种阶段也都致力于培养学生的核心素养。

3 学科核心素养导向下初中英语逆向设计的实践路径

基于上述分析, 笔者以定语从句的语法课为例。逆行设计法的第一阶段是确定预期结果。即①学生将理解定语从句的构成。②学生将理解非限定性定于从句和限定性定语从句的用法和区别。③学生将理解定语从句与其它类型的从句 (如主句从句, 宾语从句) 的区别。第二阶段是确定

合适的评估证据。教师会给出一些翻译题、填空题以及匹配题来测试学生对知识点理解的多少。第三个阶段是设计学习体验和教学。教师可以让学生两两成对, 分别用定语从句来介绍一下自己的书包里都有什么。

具体的教学步骤为: ①课前: 在课程开始的时候。教师让学生看向外面的环境, 来描述一下美丽的校园里包含什么。学生会说有老师、学生、花草树木、公共设施和一间间书香扑鼻的教室。然后教师会让学生用英语表达出来。然后底下的同学们发现寻常的宾语从句和简单句已经满足不了他们表达的欲望了。这时候教师就引出来这种能够帮助学生表达的句式, 即本节课的重点一定语从句。让学生明确本节课的重点就是定语从句。②课中: 教师给出表达美丽校园的定语从句, 再去引出定语从句的构成因素。这样一来阶段一的第一个目标就实现了。教师会再安排学生思考与其他从句的区别。当确定学生已经明白了定语从句时, 教师再给出一些意思有趣的定语从句, 让学生来翻译, 搞明白引导词引导的是哪个成分。再然后教师安排填空题, 然后学生会迷惑什么时候填which什么时候填that。这时, 教师会根据两个例句来讲解: that引导的是不定代词或者专用名词, 以及which专门用来引导非限定定语从句, 从而实现了阶段一的第二个目标。接下来我会安排个活动, 也就是让学生组成两人一对, 分别用定语从句来介绍一下中国美丽的景点。③课后: 教师呈现含有定语从句知识点的中考题供学生思考解决, 再统一讲解。教师布置课下作业时嘱咐学生再次关注定语从句和其他名词性从句的区别, 等知识得以下一节课的巩固后再去细讲。另外在教学中, 教师应该做到循循善诱。即使学生未能如愿说出正确答案, 教师也应该给予反馈并且耐心的一步一步引导学生往正确的答案引导。并且在下节课做好前一节课的前后衔接。

在这样的一节课堂中, 学生核心素养的方方面面得以提升。学生理解了定语从句的构成和句式, 在练习中熟悉了该句式和相关单词, 这提升了学生的语言能力。学生在听教师对于定语从句由来的介绍时, 以及学生两两一组用定语从句介绍中国美丽的景点时, 学生的文化意识得以增强, 贯彻落实了“讲好中国故事, 传播中国声音”的教学要求。学生在思考定语从句和宾语从句的区别, 以及发现that和which用

法的区别时, 会开发其深刻性、灵活性、创造性、批判性、敏捷性思维品质的能力, 从而实现从低阶思维到高阶思维的改变。学生从教师给的表达美丽校园的例句中概括出定语从句的成分, 自己课下学习定语从句和其他名词性从句的区别也调动其自主学习能力和内驱力,

4 结语

相比传统的教学设计, 逆向教学设计展现出其独特性和优越性, 逆向教学设计从学生出发, 将学生从课堂上的实际收获作为教学设计的出发点与落脚点。在这一模式下, 教学目标、评价方式与课堂活动之间的衔接更为密切, 三者为促进学生的学习效果共同搭建出优秀的框架。在这种教学方法中, 评价活动不再仅仅是教学结束后的总结, 而是诊断教学的有效工具, 能够实时反馈学生的学习状况。由此可见, 逆向设计法是推动初中英语高质量教学设计的重要途径, 对于提升初中英语教学质量、促进学生的全面发展具有重要意义。

参考文献:

- [1] 余文森.《核心素养导向的核心教学》上海教育出版社, 2017.
- [2] 施良方.《课程理论: 课程的基础、原理与问题》北京: 教育科学出版社, 1996
- [3] 施良方. 崔允漷《教学理论: 课堂教学的原理、策略与研究》上海: 华东师范大学出版社 1999
- [4] 刘硕. 对于高中思政教学设计的思考——读《追求理解的教学设计》有感[J]. 快乐阅读, 2023, No. 447 (08): 55-57.
- [5] 苏子珺. 基于大观念的高中英语单元教学设计——以外研版高中英语必修第三册Unit4 “Amazing art” 为例[J]. 校园英语, 2023, No. 698 (50): 112-114.
- [6] 徐晓玲. 信息化时代中学英语教学设计方法与策略研究——评《中学英语教学设计优化策略》[J]. 人民长江, 2022, 53 (07): 237.
- [7] 王颖. 教育游戏在小学英语单词教学中的应用设计分析[J]. 求知导刊, 2022, No. 317 (13): 68-70.
- [8] 郭凯荔. 基于核心素养的语文单元项目式学习探索[J]. 语文建设, 2025, (06): 28-32.
- [9] 林崇德. 培养思维品质是发展智能的突破口[J]. 国家教育行政学院学报, 2005, (09): 21-26+32.