

基于“理解”对教学目标的设计与探讨

张艺箫

西北师范大学, 中国·甘肃 兰州 730070

【摘要】本文围绕教育目的与教学目标展开探讨,分析了当前教学中存在的问题,提出教学目标应重在“理解”,并阐述了以“理解”为核心的教学设计思路与方法。通过反思自身教学实践与教学比赛经历,强调教师应关注教学目标,关注学生对知识的真正理解与应用,以实现学生真正理解所学知识的目标。

【关键词】教育目的; 教学目标; 理解; 教学设计

引言

在深入实践与思考教育本质的过程中,笔者对教育,尤其是课堂教学,有诸多思考与收获。教育的根本问题在于“培养什么样的人”,教育目的的确立对学生发展、学校精神、教育力量凝聚以及教育理论与实践的视野格局具有根本性意义。教学目标作为一堂课的核心,围绕其展开的教学步骤至关重要。然而,在实际教学中,如何确定合适的教学目标以及采用何种教学方法,成为有待解决的问题。

1 教育目的与教学目标的关联

1.1 教育目的的内涵

教育的根本问题乃是“培养什么样的人”的问题,教育目的的确立对于凝聚各种教育力量、提升教育理论与实践的视野与格局,具有根本性的意义。一个国家的教育目的无疑就是一个国家教育精神的集中体现,是一个国家教育的灵魂。培养担当民族复兴大任的时代新人,是新时代我国学校教育目的的基本出发点,学校教育目的的基本内涵就是培养创造和享受文明幸福的中国人,学校教育的最终指向乃是立德树人,让每个人都能成为自信豪迈的中国人。这一教育目的集中体现了国家教育精神,是教育的灵魂,引领着学校教育的发展方向。

1.2 教学目标的核心地位

教学目标是一堂课的核心,所有教学步骤均围绕其顺利开展。教师在探讨教学目标时,可能会面临诸多困惑,如“应迫选择高效讲解使学生记忆知识,还是通过幽默话语和多彩活动让学生在互动中快乐成长”这些困惑反映出对教学目标本质的深入思考需求。

说完了大的教育目的,那就可以过渡到更确切地教学

目的。教学目标是一堂课的核心,所有的教学步骤都在围绕着教学目标而展开。那么教学目标究竟是要做到什么呢?是老师高效率的讲,让学生记住,消化掉老师灌输的知识?还是老师用幽默的话语和多彩的活动让学生在活动、互动中快乐成长?力图灌输的教学和使学生开心的教学该如何选择呢?这个问题一直萦绕在笔者的心中。从教学实践的表象来看,似乎存在着两种具有显著差异的教学取向。

2 教学实践中的两种取向

其一,部分教学倾向于以教师为主导的传统教学模式。

在此模式下,教师凭借自身深厚的专业素养与丰富的教学经验,精心设计课堂教学内容,尝试以高效率的讲解方式,将系统的知识体系如同搭好的金字塔一般,有条不紊地呈现给学生。其核心目标是要使得学生能够形象地理解并高效的记忆教师所传授的知识,通过反复强化与巩固,使得学生实现对知识的内化与吸收,进而在考核评价与知识应用中展现出良好的成效。这种教学取向强调知识的系统性与逻辑性,注重教师在知识讲解过程中的主导作用,从而通过高效的教学流程,使学生在有限的时间内获取尽可能多的知识。

其二,另一种教学则秉持以学生为中心的教育理念,目的在于通过多样化的教学手段激发学生的学习兴趣与主动性。在实践中,教师往往会运用幽默风趣的语言风格,营造轻松愉悦的课堂氛围;设计丰富多彩的教学活动,如小组讨论、角色扮演、故事续写等,为学生搭建互动交流与奇思妙想的平台。在这种教学模式下,学生不再是被动的知识接受者,而是成为课堂活动的积极参与者与知识建构

的主体。教学目标聚焦于学生在活动与互动过程中的全面发展,包括知识技能的提升、情感态度的培养、社交能力的锻炼以及创新思维与创造力的激发,能让学生在快乐成长的过程中实现综合素质的提升。

面对这两种截然不同的教学取向,笔者不禁陷入深思:在实际教学情境中,究竟应如何在力求知识灌输的高效教学与致力于学生快乐成长的愉悦教学之间做出合理选择?这一选择并非简单的非此即彼,而是涉及到对教学目标、学生特点、教学内容、教学环境等多方面因素的综合考量。它不仅关乎教学方法的运用,更关乎教育理念的践行与教育价值的实现。

事实上,这一问题长久以来一直萦绕于笔者的心头,引发笔者持续的思考与探索。然而,由于笔者目前尚缺乏丰富的实践教学经验,未能在真实的教学中对这两种教学取向进行针对性的选择和应用,因此只能将这份疑惑暂时埋藏于心,期待在未来的教学实践中,通过不断地学习、实践与反思,逐步探寻到适合不同教学情境与学生需求的最佳教学路径,以更好地实现教学目标,促进学生的全面发展。

3 教育实践中的问题

在一次教学技能比赛中,笔者设计了人教版高二上册的一篇阅读课。该课文以西藏藏羚羊的故事为载体,来传达人与自然和谐共生的理念。在备课过程中,笔者进行了多方面的思考:一方面,将人类命运共同体的思政知识融入教学,引导学生关注野生动物的议题;另一方面,投入大量精力设计教学环节,以激发学生对西藏地域文化及藏羚羊相关知识的兴趣。然而,实际授课过程却不尽如人意。登台授课时,笔者内心紧张导致教学节奏把控失当,并且未完成既定的教学设计和教学内容。比赛结果公布后,笔者分析了失败的原因在于:笔者自认为引入环节新颖独特,且课题设计全面覆盖了听、说、读、写、看等元素的参与和训练,却未能取得预期的教学效果。在教学过程中,笔者发现自己对文本细节的关注严重不足。在处理课文内容时,仅以简略的语言概括了文章大意,课前没能对诸如“Antelope”“live in harmony with something”等关键生词、词组进行讲解,课中没有设置足够的环节去概括、细化文章内容,课后也未设置相应的课后习题来深

化学生对文章内容的理解与记忆。这种设计的缺陷使得学生很难在后续环节输出“身为中学生该如何保护野生动物”“我喜欢的野生动物是什么?为什么”任务。

过于注重教学形式的新颖性与趣味性,却忽视了教学内容的深度与广度,导致教学呈现出浮于表面的现象。其实这也是日常英语教学实践中常常出现的问题——重形式活动,而忽略了最基本的知识梳理、内容串联。

上学期期末考试结束后,笔者获悉朋友正在参与一项线上英语兼职工作。出于赚取生活费以及积累教学经验的原因,笔者也从事了这份工作。然而,在教学实践过程中,笔者逐渐发现该线上英语教学存在诸多值得探讨的现象,于是展开了深入的观察和反思。在所兼职的线上英语机构中,教学工作需严格遵循规定的教学规则与方法。笔者主要负责单词课程教学,其教学流程具有高度模式化特征。从英语学科教学的视角来看,该教学方法存在明显局限性。其一,教学内容仅局限于单词与中文释义,缺乏图片、视频等多媒体辅助教学资源,难以构建直观、生动的学习情境。其二,教学过程中缺乏语句情境创设,学生仅通过机械重复进行记忆,这种单一的学习方式容易导致学习枯燥乏味,不利于学生长期记忆与灵活运用。此外,教师需向学生及家长强调课程效率,如“多少分钟学习了多少个单词”,以凸显课程性价比。这种过度强调“成绩、效率、提分”的功利做法,可能忽视教学质量与学生学习体验。在为期一个月的教学实践中,笔者发现部分学生在后期课程阶段开始表现出很明显的学习兴趣缺失,拒绝配合教师互动的状态。即便部分学生在课程初期表现出较高积极性,随着课程推进,也逐渐出现注意力不集中、三心二意等现象。部分学生甚至采取“投机取巧”行为,如分屏查单词、分屏翻译等,导致复习效果大打折扣。当教师发现学生存在偷看的行为时,如果选择指出并告知家长,可能引发学生负面情绪,若教师睁一只眼闭一只眼,学生虽能快速完成复习任务,但可能出现念错行等现象,无法真正掌握知识。笔者认为,当前线上英语教学所采用的教学方法存在根本性问题。其一,单词释义过于单一,通常仅给出一到两个释义,难以满足实际交流需求。学生不同情境下可能难以反应和理解特定的语句和单词;其二,

教学过程过度强调重复记忆与复习, 缺乏趣味性, 就会导致学生学习的积极性大幅下降。这种以应试提分为导向的教学方法, 虽可能在短期内取得一定效果, 但从长远来看, 不利于学生英语综合素养的提升。

4 教学实践中教学目标的设计

回忆笔者童年时期参加的英语补习班, 采用新概念课本教学, 具有诸多优势。其一, 教材内容丰富, 包含大量插图与课后练习, 文章内容生动有趣, 能够激发学生学习兴趣。其二, 教学模式注重情境教学, 教师先引导学生学习文章, 在理解文章大意的过程中自然记忆单词。在单词教学环节, 教师会补充单词的动词形式、名词形式, 讲解词根、词缀和同源词, 帮助学生构建单词知识体系。其三, 单词记忆与复习安排合理, 在文章初次学习与第二天回顾后, 才要求学生默写单词。这种科学的单词教授方式, 使学生在情境中学习单词, 能够举一反三, 记忆过程轻松且高效。在该教学模式下, 学生英语成绩与学习态度普遍较好, 课堂参与度高, 对英语学习充满自信。

那么教学目标到底注重什么呢? 我认为教学目标应重在“理解”。但是理解这个词却是一个复杂的、易混淆的目标。《追求理解的教学设计密码》提到: 理解就是将我们的知识联系和结合起来, 从而弄清楚事物的含义(如果没有理解, 我们可能只会看到含糊的、孤立的或无用的事实)。但理解这个词也意味着行动, 而不仅是心智活动, 正如布鲁姆(Bloom, 1956)在他的目标分类法中讨论应用和综合时曾指出的那样, 理解的核心是表现性能力。理解意味着能够智慧地和有效地应用与迁移——在实际的任务和环境中, 有效地运用知识和技能。“理解了”意味着我们能够证明自己有能力转化所学习的知识。当我们理解时, 我们能够灵活自如地运用知识, 而不仅是僵化刻板的回忆和再现。而且在我们奉行“为理解而教”时, 我们必须把握主要观点——我们是培养学生用表现展示理解的能力的指导者, 而不是将自己的理解告知学生的讲述者。

5 结语

本文围绕教育目的与教学目标, 深入探讨了教学目标设计中“理解”的重要性。教育目的关乎“培养什么样的人”, 而教学目标作为一堂课的核心, 其设计直接影响到

学生的学习效果。通过反思教学实践与教学比赛经历, 笔者认识到在实际教学中应摒弃单纯追求知识灌输或形式新颖的倾向, 转而关注学生对知识的真正理解与应用。“理解”不仅意味着对知识的记忆与掌握, 更强调知识的迁移与应用能力。教学目标应重在培养学生的表现性能力, 使其在实际任务和环境能够灵活自如地运用所学知识。为实现这一目标, 教师需精心设计教学步骤, 注重细节雕琢, 确保学生能够在深度体验中习得知识。未来, 笔者将继续探索以“理解”为核心的教学设计思路与方法, 不断反思与改进教学实践, 力求在实现学生真正理解所学知识的同时, 促进其综合素质的全面提升。相信通过不懈努力, 我们能够为学生创造更加优质、高效的学习环境, 为培养担当民族复兴大任的时代新人贡献力量。

参考文献:

- [1] 茅炳彬. 如何利用构词法记忆高中英语单词[J]. 语数外学习(高中版下旬), 2023, No. 833(06): 80.
- [2] 山西省运城市临猗县临猗中学校荆妮娜. 高中英语词汇教学策略探讨[N]. 山西市场导报, 2023-11-30. (D05).
- [3] 唐涛. 新媒体时代高校英语词汇教学创新与实践[J]. 学周刊, 2024, No. 571(07): 97-100.
- [4] 曾秀苗. 基于单元主题意义的高中英语词汇教学[J]. 校园英语, 2023, No. 700(52): 67-69.
- [5] 陈亚红, 赵旭辉. 运用支架理论提高高中英语阅读教学的有效性[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2016, 39(02): 27-32.
- [6] 程晓堂. 基于主题意义探究的英语教学理念与实践[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2018, 41(10): 1-7.
- [7] 廖冬冬. 核心素养引领下小学高年级英语阅读教学的实践[C]. 中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会, 2023年课程教育探索学术论坛论文集(二), 2023. 64-66.
- [8] 葛婷婷. 大单元观念下初中英语写作课实践[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2020, 43(01): 54-59.
- [9] 李霓. 混合式教学模式在高校英语词汇教学中运用[J]. 辽宁省交通高等专科学校学报, 2023, v. 25(06): 86-89.