

一校一品理念下高校羽毛球课程教学 评价体系构建分析

葛文倩

安徽新华学院通讯教育部, 中国·安徽 合肥 230088

【摘要】如今,一校一品理念广泛推行,高校体育发展获得新思路,实现特色化发展具有现实教育意义。羽毛球是高校体育教学体系中比较受欢迎的一门课程,为保证羽毛球课程高效开展,提升教学质量,应积极构建完整的教学评价体系。文章主要围绕高校羽毛球课程的教学评价体系构建展开讨论,基于一校一品理念,分析一校一品理念下羽毛球课程教学评价研究的目的与意义,探究研究方案,实现羽毛球课程教学评价体系的构建,提出一校一品理念下的高校羽毛球课程特色教学建议。

【关键词】羽毛球课程; 高校教育; 一校一品

【项目来源】安徽新华学院2024年校级人文社科研究一般项目:“一校一品”视域下安徽省高校体育建设研究(编号:2024rw016)。

引言

现代化教育改革深度推进,一校一品理念的推行引导高效优化教学模式,推动教育工作优质化、特色化展开。当前,体育教育地位逐渐提升,各高校为提升学生身体机能,培养学生广泛的兴趣爱好,大力开展体育教学工作。羽毛球是当前体育教学的重点项目,高校应充分融入一校一品理念,构建完整的评价体系,探寻可操作的评价方案,促进羽毛球教学实现个性化培育。

1 研究目的及意义

1.1 研究目的

一校一品理念下,要求高校合理运用自身的优质资源,展现办学特色,推出具有代表性的品牌项目,而这一理念的运用,促使高校体育领域羽毛球课程的改革获得了明确的指导方向。在安徽省,目前一些高校羽毛球课程开展期间呈现出明显的评价体系构建问题,评价体系未能和校本特色有效衔接,存在明显的同质化问题,很多学校在测试环节比较依靠技术达标检验方式,未能充分考虑学生的个性化发展,缺乏对学生校园羽毛球文化参与情况的研究。文章通过选取样本,省份为安徽省,着重研究省内的十所普通本科院校,并在分析环节以实地调研、文献梳理等为辅助方式,了解当前评价体系状况,找出不足之处,以一校一品理念为指导思想,打造多元化的评价体系,形成具有操作价值的评价方案,推动高校羽毛球课程能够实现特色化发展^[1]。

1.2 研究意义

理论意义:文章研究环节以安徽省高校为对象,通过调查分析一校一品理念在学校体育领域羽毛球课程建设的主要效果,使高校课程优化改革环节获得更明确的依据,取得大量的经验资料,助力高校能够在一校一品理念下羽毛球课程模式的构建与理论更加完善。

实践意义:以一校一品理念为指导思路,为安徽省高校

的体育发展提供动力。切实围绕本校特色,整合各项优质资源,比如校园羽毛球文化、体育师资配备等,充分把握校情推出相契合的羽毛球活动,让校园体育文化更浓厚更具特色性。

2 研究方案

2.1 总体思路

研究对象为安徽省的十所普通本科院校,积极利用多种方式,比如实地访谈、文献资料、问卷调查等方式,全面探究一校一品理念下学校羽毛球课程教学成效,分析当前状况,构建系统化的评价体系,在此基础上探寻有利于提升羽毛球课程质量的对策,致力于推动安徽省高校一校一品理念下的体育教学良性发展。以实地访谈为例,在十所高校中,选择羽毛球课程教师,每个学校选出3人,一共30名,且要求教师的教龄超过5年;选择10名体育学院的院长;每个学校中选择15名学生代表。从不同人员角度切入,获取更可靠的调查信息。

2.2 研究内容

通过调查了解当前教学状况,在十所高校中,分析各项评价指标,关于技能测试、理论知识,其占据的比例分别为60%~80%、10%~20%,少数高校加入了学习态度指标,高校缺乏校本特色方面的评价。通过把握评价主体,存在教师单一化主导的模式,学校推出的过程性评价较少。

围绕因子分析展开深度研究,明确研究环节的核心维度。其中重点包含的类型有技能应用、知识储备,还涉及特色参与、进步幅度以及学习态度,分析对应的特征值,数值分别为3.86、2.15、1.92、1.23、1.58。考虑到分析精准性需求,应融合专家打分的形式,如此取得不同维度对应的权重。

3 高校融入一校一品理念的羽毛球课程教学评价体系构建

3.1 构建原则

(1) 在评价环节重视校本资源, 将其作为核心要素, 比如, 在安徽建筑大学中, 围绕特色参数维度, 丰富评价指标时, 可以加入场馆的创意布局设计, 保证权重大于等于15%。(2) 评价主体要多元化, 包含的对象有教师、学生以及校外专家, 采取自评、互评等方式。(3) 每学期制定计划, 推出阶段性评价, 整合评价内容形成个性化、详细的报告, 对于学生存在的弱项, 支持采取补测操作, 按照一定比例加入总分内。

3.2 具体指标及实施

以技能应用为例, 占据比例为35%。一方面评价基础技能, 现实评分环节落实“10分制”的方式, 检验学生的发球水平, 主要考核落点是否准确, 还要考查学生的回球质量, 通过对重点动作的评估, 教师给予打分, 获得均值作为结果。又比如在特色参与指标中, 从校本活动切入, 评估学生加入校园羽毛球文化节的积极性, 在一些特色课程中学生的出勤情况, 检查作业完成情况, 还可以了解校队选拔的现实表现。在特色参与层面, 还可评价地域贡献指标, 例如阜阳师范大学借此进行评价时, 引导学生加入“羽毛球公益推广”, 评估活动的参与时长和效果, 最终利用反馈信息进行分数的评定。

3.3 教学评价体系应用

某高校推出羽毛球课程, 积极鼓励教师自评, 并有机结合学生互评的方式, 羽毛球教学活动推进过程中围绕不同指标内容展开分数的评定, 当取得调查得分后, 同权重相乘, 便能获取最终的得分。分析最终的评分分数, 当分数比较高, 那么能够从中看出相应的质量水平也比较高, 如果分数比较低, 那么需要采取改进举措。比如, 在教学效果的评价结果中, 在二级指标知识应用能力、情感态度层面, 权重分别为0.059、0.056, 调查得分分别为78、84, 获得最终得分情况, 分别为4.6、4.7。

4 一校一品理念下高校羽毛球课程特色教学建议

4.1 完善考核评价及管理制度

(1) 有效利用考核制度增强激励效用。作为普通高校, 在教育实践环节需积极落实特色发展策略, 动态化调整与优化考评机制。学校现实管理期间, 当开展羽毛球体育活动时, 可同教师的绩效相联系, 为教师对应安排奖励资金, 引导他们主动加入一校一品的活动中, 使羽毛球特色项目不断推出。(2) 作为学校教务处, 需在体育教学环节认真了解教学推进情况, 并予以监督管理, 有计划地展开抽检工作, 分析羽毛球课程的教学进展, 明确是否达到教学目标。对于羽毛球教师, 也要跟进教学评价估量工作, 并借助多元化的评价指标, 实现多维度评价。(3) 校长与体育组长展现带头作用, 为羽毛球课程的顺利推进创建专门的工作小组, 如此便能保证羽毛球课程开展期间的各项工作被追踪, 不同级别的人员合理分配工作, 在体育运动特色项目中提升监管力度。各级部门也应多交流, 研读新的政策内容, 为一校一品理念的落实科学规划校内资

源^[2]。

4.2 开发校本特色评价资源

高校要想提升羽毛球教学质量, 应打造对应的课程特色建设小组, 并充分联合不同成员, 如学生代表、校史专家、体育教师等, 从深层维度实现资源的挖掘。比如, 若高校的重点办学学科为医科类, 当推出特色模块时, 可以促进羽毛球和运动康复相结合, 当进行学生评价时, 主要评判其“羽毛球损伤康复方案设计水平”。部分学校还可以从文化入手, 进行相关史料的整理, 完善特色参与指标, 其中加入“传统礼仪的展示”的评价。此外, 作为高校, 应合理规划资金应用, 在校本教材编写层面、特色赛事举办层面应提升投入力度。

4.3 进一步优化场地设施

学校应明确自身发展过程中的主要特色, 把握当前具备的资源, 为特色项目的开展提供足够的场地, 使学生有机会接触多元化的羽毛球活动。为实现辅助教学, 进行场地的充分开发, 比如空地、走廊、台阶等位置。高校要围绕自身实际情况做出相关部署, 如果场地相对比较局限, 需规划可用的场地, 协调布置各项设施, 确保体育设施、器材等达到应用要求。比如, 在现有的场地中实行改造方案, 确保体育活动时间不断拓展, 可利用学校大厅位置, 组织学生进行羽毛球训练, 提升学生的运动体能。在学校中, 各场地使用应做到有序性、充分性, 发挥其最佳的效益, 使不同年级的学生获得活动场地。在拥有的场地范围内, 需结合羽毛球课程教学功能展开类别的划分, 并在各处场地中分析空间时间, 使特色羽毛球项目能够利用场地资源顺利开展。此外, 对于羽毛球体育设施, 应安排专门的保养团队, 让他们有计划地巡查现场情况, 促使设备设施长时间投入使用, 并且保证学生周围的环境条件、设施条件达到安全标准^[3]。

5 结语

通过上述分析可知, 当前一校一品理念在高校中广泛实行, 体育教育地位逐渐提升。为保证羽毛球课程高质量实行, 提升学生的运动技能水平, 构造一校一品的教学模式, 高校应明确教育改革重点, 积极构建完整的教学评价体系。通过确定教学目标, 优化构建教学评价体系, 不断完善考核评价及管理制度, 开发校本特色评价资源, 进一步优化场地设施, 确保羽毛球课程教学工作合理推进。

参考文献:

- [1] 李超. 广东省东莞市小学“一校一品”特色体育教学评价体系的构建与实证研究[D]. 湖南科技大学, 2023.
- [2] 汤金华. 高校业余羽毛球赛事裁判员队伍建设存在的问题及优化路径[J]. 文体用品与科技, 2023(23): 46-48.
- [3] 钟晨. 普通高校公共体育羽毛球课程教学质量评价体系构建研究[J]. 陕西教育(高教), 2022(10): 30-32.

作者简介:

葛文倩(1998.10—), 女, 汉, 安徽巢湖, 助教, 硕士研究生, 研究方向: 学校体育。