黄梅戏融入医学院校美育课程建设的现状与路径
——以安徽地区医学院校为例

张彤军

安庆医药高等专科学校，中国·安徽　安庆　246052

【摘　要】黄梅戏作为我国五大传统戏曲剧种之一，具有深厚的文化底蕴和历史积淀。将黄梅戏纳入医学院校公共美育课程建设体系，可引发医学生对医患关系、生命尊严的深层次思考，对于医学生人文素养提升及职业精神塑造具有重要作用。本文试图通过梳理安徽地区医学高等院校美育课程建设框架，试对医学高等院校与美育课程有机融合的实践路径进行探讨。

【关键词】黄梅戏；医学院校；美育

美育是审美教育，学校美育工作是立德树人、培根铸魂的事业。作为党的教育方针的重要组成部分，2020年，中共中央办公厅和国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，明确提出高等学校开设以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容的公共艺术课程。而黄梅戏作为我国传统戏曲艺术代表之一，是中国传统戏曲艺术的瑰宝。作为国家级非物质文化遗产的黄梅戏，承载着劳动人民的生活智慧与情感共鸣，以家国情怀为纽带，将传统文化蕴含的道德伦理跨越时空，泽被后世。这种“以俗见雅”的艺术表达形式，既是展现地域文化现象的活化石，也是对中华传统美学精神的深刻演绎。

1　地方戏曲融入医学院校美育实践的意义

1.1有利于结合医学院校学科特点拓宽美育教育资源

黄梅戏作为地方戏曲和中华美学的载体，为医学院校美育课程提供了多维度的教学资源拓展空间。黄梅戏以安庆方言作为语言基础，凭借乡土叙事作为创作手段，其家喻户晓的经典剧目《天仙配》《女驸马》通过唱腔、身段、服饰等艺术语言传递忠孝伦理与生命哲思，为医学院校学生理解中国传统文化中的生命观、伦理观提供具象化案例。

1.2黄梅戏有利于拓宽医学特色思政育人的新路径

当前，高等院校思政教育工作面临着新的形势和挑战，传统“说教式”“填鸭式”课堂模式难以引起学生共鸣，而将黄梅戏转化为中华传统戏曲与思政教育融合的载体，构建“艺术+思政”的立体育人体系，通过黄梅戏其经典剧目中传递的忠孝伦理、家国情怀等传统价值观，其蕴含的艺术感染力可使医学生在传统戏曲艺术的沉浸式体验中深化对民族文化的认同感，从而加强对自己本民族文化的认同，坚定文化自信。[1]

1.3传承红色基因与使命教育

借鉴安徽黄梅戏艺术职业学院创演《红灯永照——生命的承诺》《“两弹元勋”邓稼先》等红色剧目的经验，医学院校可通过黄梅戏演绎医学家故事（如“红医精神”），强化学生救死扶伤的使命意识。例如现代抗疫题材黄梅戏《疫·春》以戏曲形式呈现大爱无疆的抗疫精神，增强医学生对职业价值的认识，激发万众一心、众志成城的中华民族精神。

1.4提升医学涵养与职业精神培育

黄梅戏的抒情性与叙事性可生动诠释“大医精诚”理念，例如通过黄梅戏《不朽的骄杨》歌颂革命历史人物杨开慧烈士，主人公所展现的不屈不挠的斗争精神，引导学生树立正确的职业观。将黄梅戏中“生命守望”“人生抉择”等主题与医学伦理案例相结合，启发学生对医学伦理、人文关怀等职业精神深层次思考。

2　地方戏曲融入医学院校美育实践的现状

安徽医科大学打造品牌活动，定期举办“黄梅戏人人传唱”活动，组织学生社团改编《天仙配》《对花》等经典剧目，并邀请国家级黄梅戏艺术家吴亚玲担任特聘教授，形成常态化戏曲展演机制。学校成立黄梅戏艺术工作坊，组建一支由专业演员与公共艺术教师相结合的教师团队，将美育课程与思政育人课堂融合，黄梅戏身段训练、唱腔学习纳入美育选修课。

安徽中医药大学立足现有公共艺术课程体系，以《戏曲鉴赏》《艺术导论》等课程为支撑，兼顾学生兴趣爱好，因地因校制宜，建立地方特色艺术俱乐部，成立戏曲俱乐部，提高了同学们的学习兴趣，使同学们的艺术人文素养得到了提高。

蚌埠医学院通过黄梅戏展演及校园活动实践，形成传统戏曲与医学教育融合的特色路径。2023年11月，蚌埠医学院和安庆再芬黄梅戏艺术剧院共同承办“徽风皖韵进校园”活动，通过身临其境的观演，拉近戏曲艺术与师生的

距离，提升学生对传统文化的认同感。

皖南医学院为传承黄梅戏文化经典，通过创新互动体验组建黄梅戏文化学校博谘实践队赴安庆开展“寻黄梅古韵”调研活动，协助安庆市京话艺术剧院举办了黄梅戏专场文艺演出，学生与戏曲名家同台互动，学习唱腔与表演技巧，深化对非遗传承的认知。实践队通过戏曲巡演宣传传统文化，同时探访黄梅戏爱好者，传递戏曲文化魅力。

安徽医学高等专科学校探索“戏曲+医学”特色志愿服务模式，将戏曲演出与健康宣教结合，组织师生参与社区公益演出。安徽医学高等专科学校通过省级展演、名家剧目、创新互动等多元形式，将黄梅戏深度融入校园文化，既弘扬了传统文化，又为医学人文教育注入新活力。[2]

安庆医药高等专科学校推进黄梅戏进校园活动常态化，以护理中职班为试点，开展“黄梅戏进校园”活动，通过剧目展演、戏曲知识普及等形式，初步探索戏曲与医学教育结合的路径。通过邀请安庆师范大学黄梅戏艺术学院专业教师，为学生上黄梅戏欣赏选修课，学生可参与戏曲表演。学校还积极创新传播形式，利用直播扩大覆盖面，结合报告厅场地优势，实现传统戏曲的现代和线上传播。

3 黄梅戏融入医学院校美育教育的途径

黄梅戏文化因其具有传统文化特殊属性对地方医学院校的美育课程构建具有基础性的文化渲染作用，医学院校因其学科特殊性可以融入人文教育的特点，具备探索建设成多元化学科融入的案例。以下是笔者认为可行的黄梅戏融入美育教育的途径：

3.1经典剧目展演与艺术普及

通过组织专业院团进校演出，如“徽风皖韵进校园”活动，医学院校引进黄梅戏经典剧目《天仙配》《女驸马》，让学生在艺术欣赏中感知黄梅戏文化的独特魅力。此类活动可结合医学人文主题，选择与生命、医学相关的剧目，深化学生对医者仁心、人文关怀的理解。

3.2课程体系建设与社团活动

3.2.1开设通识选修课

参照安庆师范大学“美育通识选修课”模式，医学院校可以结合实际开展黄梅戏艺术鉴赏、黄梅戏表演基础等课程，将其纳入公共教育艺术体系之内，课程内容可以包括角色塑造、唱腔分析、戏曲史，邀请兼职戏曲教师，辅以实践体验环节，如学唱经典唱段、角色体验环节等。

3.2.2成立戏曲社团或俱乐部

高校戏曲俱乐部由兴趣团体向传统文化传承的重要载体转变。例如，借鉴安徽中医药大学的“戏曲俱乐部”社团经验，将黄梅戏元素与医学主题相结合，创建黄梅戏社团，结合医学院校特点设计特色项目，开展常态化活动，创作戏曲文化与医学知识相融合的跨学科作品；安庆师范大学戏曲俱乐部采用“老带新”传帮带模式，有业余兴趣的学生带零基础学生，并邀请专业外聘教师进行辅助教学，实现戏曲文化的代际衔接。

3.3非遗传承与创新实践

将黄梅戏元素结合医疗题材进行融合创作，编排医学相关主题的黄梅戏短剧。此外，可以将戏曲身段结合健身活动，设计适合医学院校的戏曲韵律操，既可以强身健体又可以传播传统文化。例如，安庆市创新“戏曲进校园”形式，首创“黄梅戏校园课间操”，将黄梅曲调与身体锻炼结合，加深学生对戏曲传统文化的体验和理解。[3]

3.4校企合作与平台共建

3.4.1联合专业剧院搭建实践基地

与再芬黄梅戏剧院等单位合作，建立实习或实践基地，为学生提供戏曲编排、唱段试练、交流互动的机会。例如安庆师范大学与剧院合作构建“戏曲文科实验室”，联合校企资源共同培养专业人才，医学院校可参考此模式探索医学与戏曲领域交叉学科的研究。

3.4.2数字化传播与线上互动。

利用新媒体平台，扩大黄梅戏的影响力，例如线上教学、直播演出等。例如，怀宁县黄梅戏剧团通过抖音直播圈粉高达百万，医学院校可借助此类形式推广戏曲文化，同时结合医学知识设计线上互动内容。

4 结语

在中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》中提及，高等教育阶段开设以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容的公共艺术课程。黄梅戏作为中国五大戏曲剧种之一，不仅蕴含着传统文化的深厚积淀，更承载着代际审美传承的深刻意义。将黄梅戏纳入医学院校美育体系，有助于唤起医学生对戏曲的兴趣，推动传统戏曲在新时代背景下丰富美育内涵，创新性发展。

参考文献：

[1]姚志强,何燕漪.戏曲进校园工作的探索与实践——以中国戏曲学院扶持厦门实验中学京剧特色发展工作为例[J].教育家,2021,(39):11-13.

[2]王泽熙.“一带一路”战略背景下黄梅戏海外传播探讨[J].戏剧之家,2020,(08):41.

[3]李盛婷.传统戏曲的“忧”与“美”[D].武汉理工大学,2018.

作者简介：

张彤军（1994.08-），安徽安庆人，硕士研究生；研究方向：艺术传播、戏剧影视学。