

# 舞蹈元素融入小学低段音乐课堂的策略研究

陆叶楠

广东省深圳市龙华区振能学校, 中国·广东·深圳 518000

**【摘要】**伴随着我国素质教育的稳步推进, 小学音乐教师已越来越重视学生综合素质的提升问题, 将舞蹈元素融入到小学低段音乐教学中, 对小学低段音乐教学来说不仅可以丰富音乐教学内容的形式, 而且可以有效提高学生对音乐学习的兴趣, 促进学生对音乐的认识了解, 以及对音乐的有效感悟。该文通过对舞蹈元素应用小学低段音乐教学中的价值探究, 并结合小学低段音乐教学问题, 设计提出合理有效的应用策略, 以期为小学低段音乐教师们提供具有一定应用价值和应用意义的建议, 以便提高小学低段音乐教学, 让学生能够在灵动、趣味化与教学性结合的教学环境下, 不断丰富学生的音乐学习经验, 提高学生的音乐核心素养的提升。

**【关键词】**舞蹈元素; 小学低段; 音乐课堂; 教学策略

## 1 舞蹈元素在音乐课堂中的价值

新中国成立以来, 我国中小学音乐教育取得了显著成就。特别是美育被列入国家教育方针后, 音乐教育事业蓬勃发展。在深化教育改革、全面推进素质教育、努力促进教育公平、实现教育持续健康发展的背景下, 新课标以坚持社会主义核心价值体系为导向, 强调音乐教育的人文性、审美性和实践性, 致力于培养学生良好的审美情趣和人文素养, 为学生的全面发展奠定坚实基础。

### 1.1 培养学生的学习兴趣

小学低年级的学生处在好动、好奇心强, 对舞蹈有天生亲近感的时期, 舞蹈是一种喜闻乐见的艺术手段, 可以运用这种生动而形象的语言形式把学生的注意力吸引过去。在音乐教学过程中运用舞蹈与节奏的融合形式来学习, 例如进行节奏学习的活动中, 让学生产生用简单的舞蹈动作的舞蹈语汇进行强弱或快慢节奏的有规律的动作为表现形式, 这样就使音乐的学习活动变得在轻松愉悦的环境氛围中学有所乐; 教学过程丰富多彩, 易于掌握和参与到教学活动中去, 培养了学生音乐学习的兴趣。

### 1.2 提高学生对音乐的理解和感受力

舞蹈与音乐有着紧密的关系, 舞蹈是音乐的外在表现, 音乐则是舞蹈的灵魂, 将舞蹈引入音乐课堂之中, 可有效帮助学生从直面的角度了解音乐的节奏、旋律及情感等, 学生在运用身体动作来表达音乐的情感时, 可更加深层次地感受到音乐背后所蕴含的东西, 如欣赏音乐中欢快的音乐时, 通过舞蹈中的跳跃动作、旋转动作来抒发乐曲的欢快情绪; 聆听音乐中悲伤的音乐时, 通过缓慢、低沉的舞动作来表现乐曲的悲伤情感; 通过舞蹈与音乐进行互动, 来更好地感受和理解音乐作品。

### 1.3 培养学生的音乐表现力

舞蹈本身就是一个非常具有表现力的载体, 学生可以通过舞蹈来更好地表达内心情感, 在音乐课堂中学生通过舞蹈动作来完成对音乐的表达, 不仅可以锻炼学生身体的协调能力, 还能提高学生的音乐表现力。比如学生在演唱一首歌曲时, 通过舞蹈动作来对歌曲的情感进行表达, 可以将演唱变得更加生动, 并且富有感染力, 而且还可以提高学生的自信心, 让学生敢在音乐课堂上大胆地秀出自己。学生在学习舞蹈时就可以学习如何运用自己的身体语言表达内心的情感, 在音乐学习中, 学生可以通过舞蹈来更加自信地表达自我。

总而言之, 在小学低学段的音乐课堂中融入舞蹈元素, 能让学生学习兴趣浓厚, 对音乐有更深刻的理解和感知, 提高音乐表现能力, 锻炼学生成绩。从某种方面来说, 给课堂带来了全新的元素, 使学生的音乐学习更富有多元化。

## 2 实施策略

在小学低段音乐课堂中融入舞蹈元素, 需要教师精心设计和实施, 以确保教学效果的最大化。以下是一些具体的实施策略:

### 2.1 选择合适的舞蹈素材

在小学低段的音乐课上渗透舞蹈元素之前, 教师应当首先根据小学低段的学生年龄、音乐课堂教学内容选取适合的舞蹈素材。小学低段的学生年龄一般较幼小, 因此其注意力容易分散, 思维活跃, 好奇心较足。这就要求教师在课堂教学当中选择的舞蹈素材要简单易学、富有童趣, 能够很好地与音乐教学内容相结合。例如, 在小学低段音乐教学当中, 教师在指导学生学习《小星星》歌曲的时候, 可以设计简单

的、富有创意的舞蹈动作，如双手放在头顶做星星闪现的动作，让学生通过舞蹈来感受歌曲内容的节奏和旋律，对歌曲旋律有所体会。这种动作直观的动作内容可以帮助学生更好地了解歌曲内容，引发学生学习的积极性。除了上述的舞蹈动作之外，教师还可以在音乐课堂教学中选择一些符合学生的生活经验、表现自然现象的动作、模仿小动物的动作等舞蹈素材，让这样的舞蹈素材来帮助小学低段学生在音乐课课堂教学活动中积极地参与其中。

## 2.2 结合音乐教学内容进行舞蹈教学

舞蹈教学应该是围绕音乐教学内容进行的，而不应该脱离音乐教学的主题。教师可以结合音乐节奏、旋律、情感等编排相对应的舞蹈动作。例如节奏的学习中，教师可以让学生拍手、跺脚等简单的舞蹈动作体会节奏的长短和强弱；旋律的学习中，教师可以让学生用身体起伏的舞蹈动作来体会旋律的高和低等等。教师结合舞蹈动作的舞蹈学习方式帮助学生对音乐进行更好的学习。例如，教师让学生学习一首欢快的乐曲，可以通过跳起来的舞蹈动作来感受乐曲的节奏，而另一首较为慢节奏乐曲，可以引导学生用慢摆臂的舞蹈动作来体会旋律，增强了学生对音乐的理解，提高了学生的身体素质协调能力。另外教师也可以根据不同音乐的情感特点，结合音乐编排一些能够表达情感的舞蹈动作，例如用笑嘻嘻、张大手臂表示喜悦，而用低着头、慢慢的走路动作，表示伤心等，让学生通过舞蹈方式来感受音乐情感的特点。

## 2.3 创设良好的教学情境

创设良好的教学情境能够激发学生的学习兴趣，提高教学效果。在舞蹈元素融入音乐课堂时，教师可以通过多种方式为学生营造一个生动有趣的舞蹈学习氛围。例如，教师可以播放与教学内容相关的音乐，展示精彩的舞蹈视频，或者创设具体的故事情境。以《小兔子乖乖》这首歌曲为例，教师可以创设一个兔子与狼的故事情境，让学生通过舞蹈动作来扮演小兔子和狼。在故事中，小兔子们欢快地跳跃、玩耍，而狼则偷偷地靠近，学生们通过舞蹈动作来表现小兔子的机智和狼的狡猾，从而更好地感受歌曲的情感和节奏。这种情境化的教学方式不仅能够吸引学生的注意力，还能让他们在轻松愉快的氛围中学习音乐和舞蹈知识。此外，教师还可以利用教室环境的布置，如张贴与教学内容相关的图片、摆放道具等，进一步增强教学情境的真实感和吸引力。

## 2.4 注重学生的体验与参与

在将舞蹈元素引入音乐课堂后，教师需要注重学生自身的体验和参与，让学生在舞蹈的研学中做到充分发挥自身的主观能动性。教师需要通过小组协作、独立展示的途径鼓励学生参与到舞蹈活动中去，例如让其在舞蹈的动作学习中分成小组进行练习和学习，并在小组间互相交流与帮助。这种团队分工的形式可以增强学生的分工协作意识，也提高了小组学生的合作效率；另外在展示环节，教师鼓励学生自愿上台进行舞蹈展示，教师加以鼓励和表扬，增强学生的自信心；当然教师也可以化被动学习为主动学习的教育模式，例如教师可以创设一些舞蹈的游戏让学生在游戏的同时掌握舞蹈动作以及学习音乐知识。这样的以学生为中心的教学，能够更好地调动学生的学习积极性，在乐趣中获得知识和提升。

## 2.5 加强教师自身的舞蹈素养

教师是将舞蹈元素融入音乐课堂的主要推动者，教师自身的舞蹈素养对于音乐课的教学成效具有直接的影响。因此，教师自身的舞蹈学习必不可少，以不断增强自身的舞蹈教学能力，使教师不但要学习舞蹈知识，同时也要学习舞蹈教学方法。教师可以通过舞蹈培训、观看舞蹈教学视频等方式提高自己的舞蹈素养，通过观看舞蹈教学视频学习其他优秀教师的舞蹈教学方法。在舞蹈教学中，教师要多动手，提高自身的舞蹈教学水平，通过参与舞蹈教学工作坊，学习其他的教师的舞蹈教学经验，在交流中共同探讨教学方式的改进。另一方面教师也要通过自我反思来促进自身教学水平的提高，总结舞蹈教学中的经验得失，不断改良舞蹈教学方法。

## 3 结语

小学低学段的音乐教师将舞蹈渗透进音乐课堂中是十分有必要的，通过选择适合的舞蹈、合理安排教学内容、为教学创造氛围、体会学生对教学过程的感受和参与以及提高音乐教师自身的舞蹈修养等方式，让学生更加有兴趣地来学习音乐课程，理解音乐，展现音乐，让其全面发展。在今后的教学过程中，音乐教师还需不断地探究融入舞蹈的方式方法，创造出更好的方式方法，来提高学生的音乐课堂的美妙效果。

## 参考文献：

- [1] 邱诗佳. 舞蹈律动在小学低段音乐课堂中的应用研究 [J]. 新一代: 理论版, 2020 (11): 129-129.
- [2] 包啸岚. 让舞蹈有效融入小学音乐课堂 [J]. 今天, 2021, 000 (003): P. 1-1.