

# 美育浸润的O2O模式构建的关键实施要素研究

胡 丹

赣南师范大学, 中国·江西 赣州 341000

**【摘 要】**2019年教育部启动“美育浸润行动计划”工程,旨在通过高校对口支援中小学,推动美育优质资源向美育薄弱地区延伸,实现教育公平和美育质量提升。然而,在计划执行过程中,传统支援形式多以短期培训、讲座和集中活动为主,缺乏系统性与持续性,难以形成长效机制。随着教育信息化的快速发展,O2O(Online to Offline)教育模式为美育浸润提供了新的发展路径。O2O模式通过线上赋能、线下实践、数据反馈与持续优化,实现了教学与资源的互补,有助于形成闭环式美育教学支持体系。本文在梳理美育浸润与O2O模式相关理论的基础上,分析当前美育实施中存在的问题,提出美育浸润O2O模式构建的关键实施要素。

**【关键词】**美育浸润; O2O模式; 教育信息化; 课堂氛围; 关键实施要素

项目编号: 江西省教育科学“十四五”规划2021年度青年专项课题, 编号: 21QN042

美育是立德树人的重要组成部分,是培养学生健全人格和审美素养的重要途径。习近平总书记多次强调,要坚持“五育并举”,把美育纳入人才培养全过程,使学生在欣赏美、表现美、创造美的过程中实现德智体美劳全面发展。2015年,国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》(国办发〔2015〕71号)是我国首个由国家层面颁布的美育政策文件,标志着美育进入了制度化发展阶段。2019年,教育部启动“体育美育浸润行动计划”,通过遴选一批高校对口支援中小学校,重点面向革命老区、边疆地区、少数民族地区和农村地区等美育薄弱区域。与以往“大水漫灌”式的美育推进不同,该计划追求质量和深度,力图形成可复制、可推广的机制模式。然而,从近几年的执行实践来看,美育浸润仍面临诸多挑战。需要探索一种更为高效、可持续的支援模式已成为当下亟需解决的课题。

## 1 美育浸润实施中存在的问题

### 1.1 支援模式碎片化,缺乏系统规划

在多数高校与中小学校的合作实践中,支援形式仍以“短期活动”居多,例如集中讲座、艺术节指导、一次性培训等。这类支援往往时间有限、覆盖面窄,缺乏连续性和系统性。部分高校将美育浸润视为阶段性项目,而非长期机制,导致资源供给难以稳定延续。对于中小学而言,这种碎片化的支援无法真正改善美育薄弱的根本问题。

### 1.2 线上与线下衔接不畅,教学效果有限

在实践中,不少项目存在“重线上、轻线下”或“重线下、轻线上”的倾向。例如,高校教师制作了大量线上

课程和微课,但中小学教师缺乏有效利用的能力,导致这些资源未能真正进入课堂;或者,高校教师在实地指导时忽视了线上环节的后续反馈,使得线上资源和线下实践形成“两张皮”。此外,由于缺乏统一的课程框架与衔接机制,线上资源的学习进度与线下课堂的教学进度常常不一致,造成学生学习体验的割裂。

### 1.3 教师信息化素养差异显著,制约模式实施

高校教师大多具备较高的信息化素养,能够熟练使用智慧课堂、微课录制和大数据分析等工具。然而,中小学教师在信息化教学方面的能力普遍不足,尤其是在农村和欠发达地区,教师对数字资源的认知和操作能力有限。这种差异直接影响了浸润的落地实施:线上资源难以有效转化为线下课堂活动,中小学教师在课堂调控和氛围营造方面仍然依赖传统方式。教师素养差异还导致双方在协同教学中的不平衡。高校教师提供的资源和指导往往理念先进,但中小学教师在具体课堂中难以完全实现。

### 1.4 课堂氛围营造不足,学生参与度有限

音乐教育的价值不仅在于知识技能的掌握,更在于审美体验和情感表达。如果线上资源缺乏趣味性和互动性,或线下课堂过于注重知识传授而忽视氛围营造,都会导致学生参与度不足。部分学校仍采用以教师为中心的单向灌输方式,学生被动接受知识,缺乏主动探索和合作学习的机会。第一课堂(音乐课程)与第二课堂(社团活动)之间割裂严重。

## 2 O2O教育模型的理论基础

O2O(Online to Offline)最初源自商业领域,指通

过线上平台与线下场景的融合,提升服务效率和用户体验。引入教育领域后,020模式逐渐发展为一种“线上+线下”的混合学习模式,但与传统的混合式教学有所区别。其核心在于构建一个“线上赋能—线下实践—数据反馈—持续优化”的学习闭环。与单纯的线上教学相比,020模式能够弥补学习过程中的“孤立性”问题,使学生在真实课堂中进行实践和交流;与传统线下教学相比,020模式则突破了时空限制,实现了优质资源的远程共享和灵活应用。Garrison与Vaughan指出,020模式有助于提升学生的学习动机和参与度,尤其适用于需要互动与实践的学科领域。Fraser的研究进一步强调,良好的课堂氛围与学生学习成效高度相关,而020模式恰恰能够通过技术支持与教师协同优化课堂氛围。在美育教育中,020模式具有显著的应用价值。一方面,线上平台可以为中小学教师与学生提供丰富的美育资源;另一方面,线下教学则保证了实践体验的真实性与情境性,使学生能够在课堂与社团中感受艺术之美。

### 3 美育浸润020模式构建的关键实施要素

为了克服上述问题,推动美育浸润的高质量发展,必须在理论与实践的结合中构建科学的020模式。该模式的构建不仅需要明确基本原则,还要落实关键实施要素,确保线上与线下的有机衔接。

#### 3.1 技术是020模式的基石

包括线上教学平台、智慧课堂系统、资源共享库和数据反馈工具等。高校应开发适合中小学使用的微课、视频示范、互动课件等资源,中小学教师则通过智慧教室和移动终端在课堂中灵活应用。此外,大数据分析工具可以帮助教师了解学生的学习情况和课堂氛围,实现精准教学。

#### 3.2 020模式的成功需要多方协同

高校与中小学要建立“备课共同体”,共同设计课程与活动;教育行政部门要提供平台与政策支持;学校之间要共享经验与资源,形成“多点支援、网络互助”的协同格局。制度是保障020模式可持续发展的前提。包括政策引导、经费保障、成果考核与激励机制等。教育行政部门应在政策层面推动020模式常态化,建立经费支持渠道,并在考核体系中纳入美育浸润成效。同时,应通过激励机制调动高校和中小学教师的积极性,形成良性循环。

#### 3.3 教师是020模式的关键实施者

高校教师负责课程资源开发、示范指导和反馈优化;中

小学教师负责课堂实施、氛围营造和学生管理。为提高整体教学质量,应通过线上教研、线下培训等方式提升中小学教师的信息化素养和美育能力,形成“高校引领—中小学执行—双向互动”的教师协同机制。

#### 3.4 学生是020模式的最终受益者

学生的学习积极性和参与度直接决定模式的成效。020模式应通过游戏化任务、合作学习和舞台展示等方式增强学生的行为参与;通过艺术体验和情感表达提升学生的情感投入;通过小组合作和互评机制培养学生的合作精神。

### 4 结论与启示

020模式能够提升美育浸润的实施效果,通过线上与线下的结合,高校与中小学之间形成了教学闭环,有效提高了资源利用率和教师协同效率。020模式不仅改善了课堂氛围,还促进了学生的积极参与和能力提升。在整个实施过程中关键实施要素是模式顺利运行的保障,加上技术、教师、学生、协同与制度五个要素相辅相成,技术提供平台支持,教师是实施主体,学生是受益对象,协同机制确保多方合作,制度保障模式可持续发展。缺一不可。对高校而言,应发挥专业优势,建立常态化的020支援机制,开发更多契合中小学需求的美育课程资源,并通过线上教研和线下指导不断提升支援效果。对中小学而言,需要加强教师信息化素养培训,提升课堂实施和资源转化能力,同时注重第一课堂与第二课堂的融合,形成全面的美育氛围。对政府和教育管理部门而言,应在政策和制度层面推动020模式的常态化运行,提供经费保障和考核激励,推动美育与教育信息化的深度融合。

#### 参考文献:

- [1] 徐碧辉. 美育:一种生命和情感的教育[J]. 哲学研究, 1996(12): 59-60.
- [2] 闫咏梅, 米瑞芳. “020教学模式”在高校思政课中的应用:价值意蕴、现状审思与实践推进[J]. 理论观察, 2025(07): 132-138.
- [3] 张熙, 章光虎, 钱怡. 深化学校美育浸润、融合的创新实践[J]. 人民教育, 2025, (01): 64-67.
- [4] 张璐. 论美育思想流变视角下音乐教育的时代面向[J]. 中国音乐, 2025, (02): 174-183.

#### 作者简介:

胡丹(1989-),女,江西赣州人,赣南师范大学音乐与舞蹈学院讲师,主要研究方向:音乐教育学。