

高职图书馆数字资源利用与校园阅读文化建设协同研究

李廉政

山东交通职业学院, 中国·山东 潍坊 261000

【摘要】在“互联网+”背景下, 高职院校图书馆数字资源建设与服务水平不断提升, 但在实际使用中仍存在利用率不高、学生参与度不强等问题。与此同时, 校园阅读文化建设成为学校文化育人的重要组成部分。本文立足高职教育特点, 分析数字资源在图书馆服务中的应用现状, 探讨其与校园阅读文化建设的协同路径。通过资源整合、平台优化、活动引导等方式, 推动数字资源使用从“可用”走向“善用”, 构建高职院校数字图书馆与阅读文化融合发展的新格局, 为推进学生全面发展与校园文化建设提供可行参考。

【关键词】高职院校; 图书馆; 数字资源; 阅读文化; 协同发展

引言

高职院校是实施高等职业教育的重要机构, 高职院校图书馆是职业院校的文献信息中心, 是为人才培养和科研服务的学术型机构, 是学校信息化建设的重要组成部分。随着图书馆数字化转型持续推进, 资源服务不断向线上延伸, 但若缺乏有效利用与文化引导, 资源价值难以充分发挥。与此同时, 阅读文化作为校园文化建设的重要载体, 也面临方式单一、覆盖面窄的困境。本文拟通过对数字资源与阅读文化之间协同关系的分析, 探寻高职图书馆提升服务效能与阅读氛围的新路径。

1 高职图书馆数字资源建设与使用现状分析

1.1 数字资源体系建设不断完善

随着教育数字化进程加快, 高职院校图书馆纷纷加快信息化建设步伐, 数字资源已成为其文献服务的核心组成。多数图书馆通过采购电子图书、专业数据库、多媒体学习平台等方式, 初步形成了涵盖学科广泛、结构多元的数字资源服务体系。高职院校是实施高等职业教育的重要机构, 高职院校图书馆是职业院校的文献信息中心, 是为人才培养和科研服务的学术型机构, 是学校信息化建设的重要组成部分。

近年来, 各类数字资源平台逐步向整合化、移动化发展, 部分图书馆搭建起统一检索入口, 支持一站式访问纸电资源, 并通过微信公众号、APP、小程序等方式延伸服务渠道, 提升学生使用的便捷性和触达率。同时, “课程资源包”“学科专题库”等项目的推出, 实现了资源与专业课程的联动, 使数字资源更贴近课堂教学实际。随着互联网+时代的到来, 高职院校数字图书馆建设越来越受重视, 这不仅体现在资源数量的提升上, 更体现在服务理念、技术平台和用户体验的整体进步。

1.2 实际使用存在冷热点与动力不足

尽管建设持续推进, 资源总量不断扩展, 但图书馆数字资源的实际使用情况并不理想。部分学生缺乏对数字平台的清晰认知, 登录率、使用频率偏低, 甚至对部分资源完全陌生。一方面是因为平台界面复杂、功能分散, 缺少统一入口导致使用体验不佳; 另一方面是学生的信息素养不足, 不善于利用关键词检索、筛选资料和评估信息价值, 导致“建而不用”现象普遍存在。与此同时, 图书馆资源推广多集中于开学初或单次讲座, 缺乏常态化引导机制, 使得学生未能将数字阅读内化为自主学习的一部分。

在阅读行为层面, 学生普遍表现为“任务驱动型”使用, 即仅在需要完成论文、作业时短时登录、快速检索, 缺乏深入浏览和持续使用习惯。这种现象不仅限制了资源价值的发挥, 也不利于学生阅读能力和学术素养的提升。近年来, 图书馆数字资源的建设与服务是图书馆界重点工作, 也是各个图书馆建设的重点。然而, 若缺乏有效的推广、引导与评价机制, 即使资源再丰富, 也难以转化为学生主动使用的动力。高职图书馆下一步应重点聚焦使用策略, 提升资源与校园阅读文化建设的协同效能。

2 阅读文化建设的现状困境与协同突破路径

2.1 校园阅读氛围培育仍显薄弱

阅读文化是校园文化的重要组成部分, 能够潜移默化地塑造学生的价值观、思维方式与审美品位。然而, 相较于综合性大学, 高职院校在阅读文化建设上起步晚、基础弱, 整体氛围仍显不足。多数学校缺乏系统的阅读推广机制, 阅读活动局限于“世界读书日”或“图书馆宣传周”等集中性活动, 缺乏长效机制支撑。此外, 部分阅读推广活动内容形式单一、参与门槛较高, 与学生兴趣和专业关联度不强, 导致“图书馆办活动, 学生不买账”的现象较

为普遍。

学生自身的阅读习惯也在一定程度上影响了校园阅读氛围的营造。受制于学习节奏快、实践性课程多等特点,高职学生课外阅读时间较零散,阅读行为更倾向于“短、快、用”的实用导向。这种碎片化、工具化的阅读方式难以形成深入的思考和持久的阅读兴趣。加之数字娱乐的高度渗透,传统阅读方式受到较大冲击,纸质阅读空间使用率逐年下降,图书借阅数据低迷。这些现象反映出,当前高职院校阅读文化仍面临推广机制薄弱、阅读生态不均衡、学生主体缺位等多重挑战。

2.2 数字资源融入阅读文化的协同突破口

面对传统阅读推广困境,数字资源的多样性与便捷性为阅读文化注入了新的活力。通过图书馆数字平台开展“线上荐读”“电子书分享”“数字阅读打卡”等活动,可打破时间与空间限制,提升学生参与率和互动感。相比线下集中活动,数字资源具有可持续、低门槛、强互动等优势,能够与学生日常使用习惯接轨,为构建“随时可读、处处能读”的阅读场景提供技术支撑。如能将这些活动与学生社团、课程作业、实践项目结合,将阅读与成长深度绑定,将有效激活学生的阅读主动性。

更进一步,图书馆应以“资源+服务+运营”为核心,构建以数字资源为支点的多元阅读推广机制。例如:为不同专业学生定制“学科阅读地图”,打造“专业+阅读”的协同体验;为新生设立“入馆数字阅读挑战任务”,引导其快速掌握资源使用技巧;联合教师开展“课程共读”“线上导读”等教学融合项目,拓展阅读的育人外延。只有将数字资源与阅读文化建设融为一体,才能实现从“提供资源”到“激活阅读”的转变。在此过程中,高职图书馆不再只是“文献仓库”,而是校园阅读文化建设的推动者与服务者。

3 推动数字资源与阅读文化深度融合的路径策略

3.1 完善服务机制,推动资源精准化使用

实现数字资源与阅读文化的深度融合,首先要解决“资源怎么用”的问题。高职图书馆应围绕学生的实际阅读习惯和专业需求,构建精准化、分层次的服务机制。一方面,通过对资源使用数据分析,挖掘学生高频使用板块和兴趣热点,优化首页推荐内容、个性化推送策略;另一方面,根据不同专业、年级和阅读能力水平设计分众化服务内容,如为高年级学生推荐论文写作资源包,为低年级学生提供经典导读专题等,让资源推送更贴近“人”和“用”的实际场景。

同时,信息素养教育是提高数字资源使用效能的重要保障。高职图书馆应将数字资源使用培训从“新生入馆教育”扩展为贯穿学期的常态化工作。可通过开设“信息检

索实操课”“数字资源小课堂”或开展“检索比赛”“数字素养月”等主题活动,将资源操作能力融入学生成长全过程。通过课堂教学、线上学习与互动实践相结合,帮助学生掌握从“搜得到”到“用得对”的全过程能力,推动资源从“陈列式存在”转向“工具性使用”,真正成为学生学业发展与自主学习的助力平台。

3.2 强化协同机制,构建资源与文化双向互动体系

数字资源只有嵌入校园文化建设体系中,才能发挥出最大效能。为此,应建立图书馆与教务处、学生处、各教学系部之间的协同机制,实现“资源—课程—活动”一体化运行。图书馆可与教师合作设计“课程共读+数字拓展”的混合式教学环节,将指定电子文献纳入课堂阅读清单;与辅导员联合设立“主题阅读月”,围绕时政、专业素养、职业发展等主题组织学生进行阅读打卡、线上共读、专题讨论等活动,使数字资源成为校园文化交流的媒介。

此外,阅读推广还需通过制度激励机制提升学生主动参与度。例如,可将数字阅读行为纳入第二课堂成绩单、设立“阅读达人”奖项、开设“数字阅读学分课程”等方式,让阅读成果看得见、有回报,增强学生的归属感和获得感。高职图书馆不仅要搭建平台,更要激发活力,让数字资源在校园中“动”起来、“火”起来。通过资源供给与文化建设的双向互动,高职院校将逐步形成“技术+内容+文化”深度融合的发展格局,使图书馆真正成为服务育人、滋养心灵、培育价值观的重要空间。

4 结论

高职图书馆的数字资源建设为学生学习与成长提供了重要支撑,但其真正价值的释放离不开校园阅读文化的协同推动。当前,高职院校仍面临资源使用率偏低、阅读氛围不足等问题。通过完善资源服务机制、强化信息素养教育、推动资源与课程协同、激发学生阅读主动性,能够有效促进数字资源“用起来”,让阅读文化“活起来”。未来,高职图书馆应继续以学生为中心,推进“资源+文化”双轮驱动发展,构建数字化、智能化、人文化融合的高职校园阅读生态体系。

参考文献:

- [1] 王思远. 高职图书馆数字资源利用现状及推广[J]. 科技资讯, 2019, 17(32): 186-187.
- [2] 尹九成. 高职院校图书馆数字资源建设与利用[J]. 科技风, 2017, (18): 277-278.
- [3] 朱窈窕. 高职图书馆数字资源利用现状及推广——以金华职业技术学院为例[J]. 内蒙古科技与经济, 2017, (12): 68-70.
- [4] 胡桂梅. 高职院校图书馆数字资源利用与服务读者现状调查分析[J]. 无线互联科技, 2017, (05): 72-73.