

核心素养导向下小学语文阅读课堂提问设计探究

张潇霞

上海市奉贤区恒贤小学，中国·上海 201499

【摘要】随着核心素养这种教育想法在基础教育这块深入地渗透，小学语文阅读教学，这个能培养学生语言本事、思维质量、文化信心还有审美创造的重要载体，它的课堂提问设计碰到了新的要求与挑战。部编版的小学语文教材，按照“人文主题”和“语文要素”两条线来组织单元编排，这为核心素养引导的提问设计给出了清楚的依据。本文依据核心素养的四个方面，结合部编版教材文本的特点，分析现在阅读课堂提问出现的问题等，从目标确定、层次规划、情境创造、评价反馈这四个方面，提出能引向深度阅读和素养培养的提问方法，目的是通过合理的提问设计，引导学生从“被动接收”变成“主动探索”，让语言能力和思维质量一起发展，给小学语文阅读教学提高效率和质量提供实际参考。

【关键词】核心素养；部编版教材；小学语文；阅读教学；提问设计

引言

在基础教育朝着核心素养培养转变的时候，小学语文阅读教学有着培养语言能力、思维质量、审美创造还有文化传承等多种育人的任务，而课堂提问作为教学互动的重要部分，直接影响着阅读教学有多深以及素养能不能真正落实。部编版小学语文教材用“人文主题”和“语文要素”两条线一起走的编排方式，既给提问设计明确了内容方向，也对它的素养引导性有了更高要求^[1]。不过，现在课堂提问还是有目标不清楚、层次单一、脱离实际情景等问题，没办法满足学生深入学习和素养发展的需要。所以，深入研究核心素养引导下，部编版小学语文阅读课堂提问的设计办法，解决教学实际中的困难，对提高阅读教学质量、实现育人目标，有着重要的理论和实际意义^[2]。

一、核心素养和小学语文阅读课堂提问的内在联系

2017年《普通高中语文课程标准》明白地提出，语文核心素养包括“语言构建和使用”“思维发展和提高”“审美欣赏和创造”“文化传承和理解”这四个方面，这个理念虽然是针对高中阶段的，却给义务教育阶段的语文教学指了方向。小学语文阅读教学作为语言学习很重要的地方，它的主要目标不只是让学生明白文本讲了什么、积累语言材料，更要通过解读文本，培养学生的逻辑思维、批判性思维和创造性思维，让学生形成正确的文化认识和审美爱好。课堂提问就像连接教师、学生和文本的“桥”，它设计得好不好，直接决定了阅读教学的深度和广度，是核心素养能落实的关键部分。从核心素养的四个方面看，提问设计和素养培养有很自然的一致性。

聚焦于语言构建与运用能力的提升路径，引导学生细致分析作品的用词习惯与篇章布局，如针对部编版三年级《富饶的西沙群岛》中“五光十色”“瑰丽无比”等词语的提问，增强学生对自然界景象描述用词的积累，提高学生的语言表达水平；针对思维能力的增强阶段，开放性、

探究性的提问能激发学生的思维活动。

二、当前部编版小学语文阅读课堂提问设计的问题审视

(一) 提问目标模糊，偏离核心素养导向

部分教师在设计提问时，未能全面洞察核心素养目标的全局性，仅仅局限于对文本表层含义的把握，对语言运用及思维能力等核心素养的培养被忽视，在部编版二年级《小蝌蚪找妈妈》教材的教授环节，教师反复提出“小蝌蚪的外形经历了怎样的变化？”它们先是遇到了谁，后又是谁？，这些问题仅停留在对文本内容的简单复述层面，未能引导学生关注“作者如何通过动作描写展现小蝌蚪的变化”“课文的叙述顺序有什么特点”等与语言要素相关的问题，学生未能就此探讨“小蝌蚪不懈追寻母亲的行动蕴含着怎样的精神内涵”等人文主题，提问目标的模糊界定，课堂提问退化成单纯的知识梳理工具，核心素养的深层渗透受阻^[3]。

(二) 提问层次单一，缺乏思维梯度

当前阅读课堂提问多以低层次的封闭性问题为主，缺少了引导高阶思维的高层次开放性问题，学生的深度思维未能得到有效刺激，按照布鲁姆的教育目标分类法，认知过程分为记忆、理解、应用、分析、评价和创造等六个阶段，在实际的授课环节，教师所采用的提问方式多围绕“记忆”与“理解”两个层次展开，如“何谓该词义”“本段文字的核心内容为何”，教师设计的问题很少深入到“分析”“评价”“创造”的层面。讲解部编版五年级教材《圆明园的毁灭》章节，教师仅就“圆明园中的珍贵文物”及“圆明园的毁灭者”展开提问，教师缺少了对“圆明园毁灭如何构成‘不可估量’的损失”以及“作为圆明园的守护者，将采取何种措施”等促进学生思维提升的问题设计，学生们始终未能跳脱被动接受的思维模式，学生的思维品质未得到质的飞跃。

(三) 提问内容碎片化，缺乏整体关联性

部编版教材的文本普遍体现出整体性与逻辑性强的特点，如四年级上册《观潮》按照“潮来前—潮来时—潮过后”的顺序描写钱塘江大潮，五年级下册《草船借箭》围绕“借箭”这一核心事件展开情节，但部分教师在设计提问时，对细节过分推敲，未能兼顾文本的全面结构和内在逻辑性，引起提问内容支离。在讲解《观潮》课文之际，教师依次提出问题：“潮水到来前江面状况怎样？”“潮水涌动时声音有何特色？”“潮水退去后人们的反应又是怎样的？”，这些问题对文本的全貌进行了分析，却遗漏了对“作者描绘顺序的缘由”“各部分间的关系”等全貌性问题的引导设计，使学生难以实现对文本整体的把握，难以领悟文章的篇章布局与行文脉络，不利于语言构建与思维能力同步进步。

三、核心素养导向下部编版小学语文阅读课堂提问设计的策略

(一) 锚定核心素养，明确提问目标

提问目标的构拟应当紧扣核心素养的四大关键点，深入挖掘部编教材之“人文主题”及“语文要素”，综合发展“语言运用能力”“思维品质”“审美创造”及“文化传承”的能力，在安排提问目标阶段，教师需要先行对教材进行深入剖析，清晰界定单元中的文化主题与语文核心要素，且结合文本的特定风格，将核心素养目标细化为具体的提问方向。在教学部编版四年级上册“神话故事”单元的《盘古开天地》时，本单元着重培养学生对神话故事中神奇元素的认识，同时体会先民的无穷想象，语文要素是“了解故事的起因、经过、结果，感受神话人物的形象”。

(二) 搭建思维阶梯，设计分层提问

1. 基础型提问：聚焦于文本解读的关键环节，夯实语言基石

提问的基本形式针对“记忆”与“理解”这两个层次，旨在辅导学生梳理文章脉络，收集语言积累，铺设通往高阶思维之途的根基，发问时应紧紧把握文本的要点，聚焦于文本中的难懂字词、关键情节及主要观点等要点，教授一年级下册《小公鸡和小鸭子》教材，可设计基础型提问：此类问题使学生能迅速把握文本的核心部分，学生得以学习并运用“捉虫”“游泳”等关键用语，实施“图画辅助下的课文阅读教学”这一语文教学举措。

2. 提升型提问：聚焦文本的剖析技能，促进思维成长

聚焦于分析评价层面的提问技巧培养，追求引导学生迈向文本的深层剖析，探寻文本的言语特点、篇章布局及角色塑造等元素，提升学生的逻辑分析及批判性思考水平，在授课部编版六年级上册《穷人》一课时，可设计提升型提问：“作者为什么要多次描写‘海风’‘海浪’等环

境？这些环境描写对表现桑娜的形象有什么作用？”“桑娜在抱回西蒙的孩子时，内心经历了怎样的挣扎？你如何评价桑娜的选择？”这类问题能引导学生从“内容理解”转向“文本分析”，领略环境描写的深层意义，探寻角色的内心奥秘，拓宽思维的疆界与深度。

3. 拓展型提问：将文本迁移作为焦点，滋养创新才能

聚焦于“创造”与“应用”这两个关键层面，追求使学生将教学内容与现实生活和个人经验相整合，进行迁移应用与创造性表达，培养创新思维与实践能力，对部编版三年级下册《海底世界》课程进行讲授之际，可设计拓展型提问：课文为我们描绘了海底的生态系统和资源分布，若我投身于海底探险，我会对那些未知的海洋世界充满期待，以下是我对探险的初步构想，促使学生将课堂上获取的海底世界描述技巧融入自己的语言表达中，协调学生语言与创造力的共同进步。

(三) 立足文本整体，设计关联提问

梳理型提问旨在帮助学生识别文章的篇章结构与叙述顺序，把握文本各部分间的内在联系脉络，在部编版五年级上册教材《松鼠》的教学阶段，可设计梳理型提问：这些问题引导学生观察课文介绍松鼠时的组织逻辑，把握“总分”式的行文脉络，培育学生的总结归纳及逻辑思维能力。鼓励学生探寻文本的逻辑链条及其深层次含义，把握文本的核心内涵，当教授部编版四年级下册教材《母鸡》一课时，可设计探究型提问：探讨作者从最初的讨厌母鸡到后来的畏惧心理，可以引导学生深入审视作者的情感体验，洞察情感转换的内在逻辑，剖析“母爱伟大”这一主题的深层意义，对文本进行深入挖掘。

结论

核心素养导向下的部编版小学语文阅读课堂提问设计，更是对传统教学方法的颠覆性创新，更是教育思想的重大转折，合理的提问架构，有效激起学生的阅读热情，引导学子进行深层次思考，推动语言应用、思维素质、审美创新与文化传承的同步发展，未来教学阶段，教师需以核心素养为导向，以部编版教材为根基，持续打磨提问环节，让提问成为照亮阅读课堂的灯塔，为学生语文素养的增长筑就坚实根基。

参考文献：

- [1] 陈佳丽. 指向高阶思维培育的小学语文课堂提问研究 [J]. 语文课内外, 2022 (24): 0169-0171.
- [2] 杨春丽. 翻转课堂教学模式在小学语文阅读教学中的实践探讨 [J]. 大众文摘, 2023 (17): 0037-0039.
- [3] 丁亚. 基于核心素养视角下小学语文“智慧课堂”阅读教学策略的探讨 [J]. 中学生作文指导, 2023 (1): 102-105.
- [4] 钟芳霞. 浅析小学语文阅读教学中的趣味教学策略 [J]. 启迪与智慧 (下), 2023 (2): 0087-0089.