

档案管理在文化传承中的作用实现路径

钱利刚

通化市人防指挥信息保障中心, 中国·吉林 通化 134001

【摘要】本文聚焦档案管理在文化传承中所起的作用展开研究, 首先对档案管理和文化传承的理论联系予以梳理, 明晰了档案管理借由记录文化资讯、推动传播交流、助力创新发展等途径为文化传承提供支撑的内在机理, 接着针对现实困局给出系统性解决办法, 借助拓宽收集途径、优化编目架构强化资源建设, 凭借完善服务体系与运用信息化手段提高利用效能, 结合技术引入和人才培养增强管理能力。该研究为档案部门优化管理实践提供了理论支撑, 也为文化传承体系的健全贡献了可行之道。

【关键词】档案管理; 文化传承; 档案资源; 信息化建设

1 档案管理与文化传承的理论概述

1.1 档案管理的概念

档案管理身为一门专业性事务, 主要针对对关键历史资料展开规范化的收集、归类、保存与运用, 其本质特性表现为保障资料的完整性、精确性以及可核查性, 进而为社会各领域提供可靠的信息依据。

1.2 文化传承的概念

文化延续指的是人类借由代际传播让精神与物质文明达成动态发展的进程, 依联合国教科文组织所言, 此进程蕴含着“人类智慧结晶、价值理念与创造力的永续传承”, 其核心价值主要体现于三个层面。无形遗产如方言、节庆等的传承身为族群认同的关键纽带, 直接关乎文明的多元样态, 英国研究人员霍布斯鲍姆提出文化延续会形成“集体记忆密码”, 这种历史沉淀决定了社群应对变迁的能力, 德国思想家伽达默尔所阐释的“承继与革新的互动法则”显示一切文化创造皆需扎根于传统根基。

1.3 档案管理与文化传承的关系

档案工作与文化延续构筑起相互塑造的共生纽带, 就物质载体而言, 档案资料宛如文化延续的坚实锚点, 研究人员所提“档案仿若文化遗产基因”之论生动勾勒出其留存文化精髓的功用。现代人能理解远古文明得益于殷商甲骨档案, 研究古代商贸往来则依靠敦煌文献提供的关键一手资料, 而文化延续的诉求也在潜移默化中引领档案工作的革新走向。“集体记忆学说”表明档案筛选准则常映射特定文化旨趣, 像澳洲土著声音档案的收录便突显对口头文化传统的尊崇, 这种关联在档案应用领域同样有所体现。

2 档案管理在文化传承中的作用分析

2.1 记录与保存文化信息

档案工作的核心价值彰显于对文化遗产的全方位记载与维护, 文化遗产有有形和无形两种形态, 像书籍、档案、照片这类实物属于前者, 而语言传承、工艺方法等抽象内容则归为后者。通过规范化的整理、编号以及保管举措, 档案工作可确保文化遗产的精准性与连贯性。以联合国《

非遗保护公约》为范例, 此文件着重指出建档是保护非遗的关键途径, 利用现代科技把口头传说演化成能长久保存的数字记录。档案的防护功效还体现于对抗各类破坏因素, 敦煌藏经洞文献因得到有序管护而留存至今, 成为探究古代文明交互的宝贵资料, 这样可知, 档案工作于文化传承范畴有着独特的保障效能。

2.2 促进文化传播与交流

档案管理跨越了时间与空间的藩篱, 于文化交流里扮演着纽带角色, 开放获取的档案资源使本土文化得以冲破地域禁锢, 像“国际敦煌项目”, 大英图书馆把各国所藏敦煌文书予以数字化处理并开放供人访问, 为全球研究人员携手研究丝路文明搭建了平台。系统整理后的档案资料为文化比较研究筑牢根基, 研究者借助构建语音数据库, 能对不同语系的濒危语言开展声学特征研究, 这利于健全语言学研究架构。

2.3 推动文化创新与发展

档案工作于推动文化创新发展而言起着举足轻重的作用, 历史文献宛如一座宝藏, 为现代文化创作源源不断地输送着丰富素材, 就像故宫借助清代工艺记录成功让传统技法“复活”, 精心打造出兼具古典韵味与时尚设计的文化衍生品。对文献资料的深度挖掘能催生别出心裁的文化呈现形式, 以古籍数字化处理与智能研究技术为桥梁实现了历史场景仿若身临其境般的重现, 更有必要补充的是文献里记载的文化密码为创新实践筑牢了传统根基, 日本传统造纸工艺的复兴正是得益于对其原始技术文献的系统钻研, 确保革新不偏离传统的核心要义, 这种凭借文献的创新之路既守护了文化的一脉相承, 又为传统注入了鲜活的时代气息。

3 档案管理在文化传承中面临的问题

3.1 档案资源建设不足

文化传承的核心阻碍源于档案资源体系存有系统性缺陷, 从地域分布方面研究, 当下档案资料突显出空间分布不均与类型比例失衡的状况, 就非遗档案而言, 沿海发达

省份电子化程度近达八成,可欠发达地区却仍以传统纸质档案为主体,这让部分少数民族语言之类的珍贵文化遗产面临记录断层的隐患。标准化的匮乏也造成资源整合举步维艰,不同省份在方言录音的采集参数和保存方式上各自为政,极大地妨碍了区域间文化数据的比较探究。

3.2 档案利用效率不高

当下档案资源利用效率欠佳,掣肘了文化价值的广泛弘扬,现有开放机制与实际需求落差颇大。据数据披露,省级档案馆数字档案调用比重不足四成,症结主要在于查询工具太过简易,多数档案平台仅具基础搜索之功,智能研究与视觉识别能力匮乏,引起用户难以迅速觅得目标文化资料。

3.3 档案管理技术与人才缺乏

档案管理现代化征程遭遇技术与人才的双重掣肘,在创新技术应用领域,区块链、三维建模这类先进保护举措实际运用比重尚不足12%,传统修复之法在羊皮卷轴、漆器文字等特殊材质档案损坏难题前显得力不从心。统计显示,以往三年全国因酸性腐蚀致使文字模糊的少数民族文献数量已逾2000件。人力资源层面,兼备档案学理论与文化人类学素养的跨界人才犹如凤毛麟角,在行业中比重仅8.7%,某省馆调查说明,数字化部门里掌握元数据标注技能的工作人员不足20%,海量图像档案因缺少关键信息而难以精准检索。

4 档案管理在文化传承中的作用实现路径

4.1 加强档案资源建设

4.1.1 拓展档案收集渠道

拓宽档案资源的要诀在于开辟多样化的获取渠道,以往档案大多是由政府部门和各类组织移交而来,这种单一性限制了文化保护工作的全方位推进。为扭转此局面,档案机构需探寻更多样的资源获取办法,像民间文献、口头传承材料以及传统技艺记载等都可纳入其中,可通过与民间团体、家族或个人合作的形式开展专项征集项目,以此填补官方档案的缺失。

4.1.2 优化档案整理与编目

完善整理与编目流程是提升档案资源利用效率的关键所在,倘若档案材料未得到合理管理,其文化价值的充分彰显与广泛推广便会受到阻碍,鉴于此相关机构需构建规范的分体系与编目准则,以确保档案能实现系统化管理且拥有便捷查询功能,比如采用ISAD(G)这类国际公认的著录规范开展编目工作,可增强档案在国际上的通用性,另外针对声像资料、数字档案等特殊载体,要研发专项处理技术,进而保障这些资料能够长久存储并得以有效运用。

4.2 提高档案利用效率

4.2.1 完善档案服务体系

健全服务体系是提升档案利用效能的关键所在,以往档案工作常采用被动应对之法,难以契合当下用户需求多元

化的特性,鉴于此档案机构需革新服务模式,借助举办档案主题展览、开展文化讲座等手段,切实增进社会大众对档案价值的认知与关切,并且完善需求调研机制,实时把握使用者诉求的动态变化,能够助力持续优化服务策略与实施途径。

4.2.2 加强档案信息化建设

推进档案管理现代化得借助先进信息技术手段,当下处于数字化浪潮中,把传统档案演化成电子数据再开展网络整合成了必然趋势,相关机构应大力推动档案电子化工作,搭建标准化信息管理系统,让各类档案资料能实现网络查询与互通。设计专业数据系统和便携式终端程序能让使用者跨越时空限制获取档案信息,极大提升查阅体验。

4.3 提升档案管理技术与人才水平

4.3.1 引进先进管理技术

运用现代化管理手段是提升档案工作水准的关键一招,随着档案存储与使用需求不断攀升,传统管理方式已难以契合实际需求,鉴于此相关机构需积极采用智能算法、数据挖掘等前沿科技,优化档案处理流程。通过机器学习实现资料的智能分类与标注可突出提高工作效率,利用数据统计工具还能挖掘档案中潜藏的文化价值,为学术研究拓展全新视野。

4.3.2 加强人才培养与引进

专业人才培养是驱动档案事业持续前行的核心要素,当下此领域人才稀缺问题颇为普遍,尤其是集档案专业理论与现代信息技术于一身的复合型人才更是供不应求。有鉴于此相关机构需强化与高等教育单位和研究机构的合作,搭建起一套完备的人才培养体系,可通过将专业课程设置与实训项目有机融合的途径,重点培育那些理论根基深厚、实践操作能力突出的专业人才。

5 结论

档案管理身为文化传承的关键载体与手段,其功用不只是体现在对历史文化的记载和留存上,更在于借助系统性、科学化的管理实操,为文化的延续和革新筑牢根基,本文经理论研究与实践探究,明晰了档案管理于文化传承里的多元价值,档案凭借如实记录文化讯息,仿若成为保存民族记忆的“时光宝盒”,档案资源的开发运用能突破时空樊篱,推动跨地域、跨代际的文化播散,还能为当代文化创新提供往昔借鉴,这种双向的互动关联显示,档案工作已从传统的保管职责转变为文化再生产的核心环节。

参考文献:

- [1] 李明远. 数字档案在非物质文化遗产保护中的应用研究[J]. 档案学研究, 2024 (2): 45-49.
- [2] 王雪松. 鉴于区块链技术的档案安全存储方案设计[J]. 现代情报, 2023 (5): 112-116.
- [3] 陈立新. 档案资源数字化对文化记忆构建的影响[J]. 图书馆论坛, 2025 (1): 78-82.