

# 传统文化元素融入中小学思政课堂的实践路径

## ——以甘肃敦煌地区为例

李素萌

西北民族大学, 中国·甘肃 兰州 730030

**【摘要】**传统文化是塑造青少年品德与人文素养的宝贵资源, 将传统文化元素融入中小学思政课堂, 既是传承中华优秀传统文化的内在要求, 也是增强思政教育感染力与实效性的重要路径。本文以甘肃敦煌地区为例, 在分析敦煌文化融入课堂教学的独特价值与现实困境的基础上, 从课程内容转化、教师素养提升、教学方法创新三个维度, 剖析敦煌文化与中小学思政课堂的融合实践。

**【关键词】**传统文化; 中小学思政课堂; 实践路径

中华优秀传统文化是涵养思政教育的重要源泉。甘肃敦煌作为丝绸之路的文化重镇, 其以莫高窟为代表的文化遗产不仅承载着千年文明的精神密码, 更蕴含着“向善守正”“开放包容”的价值理念, 与新时代中小学思政教育目标高度契合。通过重构课程内容、提升教师的文化素养与教学能力、创新教学方法与模式, 能够将敦煌文化的精神内涵更深地植根于学生的心灵, 在潜移默化中滋养学生品格, 提升文化认同感, 促进学生全面发展。

### 1 传统文化融入中小学思政课堂的理论基础

传统文化与中小学思政课堂的融合是基于教育理论的系统性实践, 蕴含着丰富的育人价值。建构主义学习理论认为, 学习是学习者主动建构意义的过程, 有意义的学习需要将新知识与学习者已有的认知结构相联系, 主张通过真实情境的创设和互动体验促进知识内化。<sup>[1]</sup>将传统文化元素融入中小学思政课堂, 利用敦煌文化中具体、生动的壁画故事、彩塑形象和历史传说, 为学生提供具象化的文化载体和沉浸式的实践场景, 引导学生在主动探索与体验中构建起对“奉献”“坚韧”“包容”等抽象的思政概念的深刻理解, 使价值观教育从单向灌输转变为双向互动的意义建构过程, 从而提升思政教育的吸引力与说服力。

敦煌文化的融入, 对于丰富思政课堂的内涵、提升教学的吸引力具有不可替代的价值。<sup>[2]</sup>首先, 它极大地拓展了德育资源的边界。传统的思政教材内容在某些时候可能显得较为单一或远离学生的生活实际, 而敦煌文化以其跨越千年的历史厚度、精美绝伦的艺术高度和中西交融的文化广度, 为课堂注入了鲜活的素材。敦煌文化中的丰富人文精

神可以有效充实教学内容, 增强课堂的吸引力和感染力。其次, 敦煌文化的艺术表现形式具有独特的美育功能, 莫高窟壁画的绚丽色彩、飞天形象的飘逸灵动、敦煌书法的古朴厚重, 不仅能够提升学生的审美鉴赏能力, 更能在艺术熏陶中培育其高尚的情操与丰富的情感世界。敦煌舞中所蕴含的肢体韵律与文化内涵, 能让学生在动静结合中感受传统文化的生命力, 实现美育与德育的有机统一。

### 2 传统文化融入中小学思政课堂的实践现状

近年来, 随着对传统文化教育价值认识的加深, 敦煌地区的中小学已经在尝试将地方文化资源引入课堂, 取得了一定的积极成效。然而, 从整体上看, 这种融合仍多处于表层化、零散化的阶段, 实践中主要面临以下几个方面的挑战。

其一, 内容融合的表面化与碎片化。当前许多课堂实践未能将敦煌文化的精神内核与思政课程的育人目标进行深度对接, 未能深入挖掘传统文化符号背后所蕴含的品德教育价值, 并将其与特定年级学生的认知水平和心理特点相匹配。因此, 传统文化元素与教学目标之间联系松散, 学生可能记住了文化知识点, 但其中的品德观念和价值取向并未受到实质性的触动。

其二, 教师的文化素养与教学转化能力不足。要将博大精深的敦煌文化有效地融入课堂, 教师不仅要具备扎实的敦煌学知识, 更要具备将这些知识转化为适宜的教学内容和活动的设计能力。然而, 许多一线思政课教师自身的知识结构以学科知识为主, 对敦煌文化的历史、艺术等方面缺乏系统深入地了解, 更不善于从复杂的文化现象中提炼

出符合课程标准的德育主题，制约了融合的深度和效果。

最后，教学方法的单一化与固化。尽管教学理念在不断更新，但许多课堂仍然以教师的单向讲授为主。面对敦煌文化这样需要体验、感悟和探究的教学内容，传统的灌输模式缺乏让学生主动探究和亲身体验的机会，难以真正体会敦煌文化的精神内涵，也就无法形成深刻的个人感悟和情感共鸣。

### 3 敦煌文化融入中小学思政课堂的实践路径

#### 3.1 创新思政课程内容

课程内容是思政教育的核心载体，优秀传统文化融入中小学思政课堂的关键在于实现内容的课程化与体系化，使其成为可教、可学的稳定内容。<sup>[3]</sup>对敦煌文化资源的系统性开发，要以中小學生品德发展的阶段性特征和课程标准为参照，深度挖掘敦煌文化中对应的思政课程育人目标。低年级可以侧重于生动有趣的故事、动物画等，培养学生对真善美的初步感知；中年级可以结合丝路历史故事，培养其开拓进取和开放包容的品质；高年级则可以引入更复杂的议题，思考文化保护的意义，探讨敦煌艺术中的多元文化因素，培养其辩证思维和文化理解能力。

#### 3.2 提升教师综合素养

教师是连接文化资源与学生成长的桥梁，教师的专业素养直接决定了传统文化融入中小学思政课堂的实践成效。<sup>[4]</sup>因此，必须建立一套长效的教师专业发展机制。一方面，应加强入职前培训。师范院校应开设与地方文化教育相关的课程，提高未来教师的文化底蕴和教学意识。教育主管部门和学校应定期组织在职思政教师参与敦煌文化专题培训，提升教师对文化资源的挖掘与转化能力；另一方面，应开发和共享丰富的教学资源库，包括标准化的教案、课件、视频素材、活动方案等，减轻教师个体备课的负担，使教师能将更多精力投入到课堂教学的创新与和学生的互动中去。

#### 3.3 优化课程教学方法

教学方法的创新是提升思政课堂实效的关键。基于敦煌文化资源特点，构建多元化体验式教学方法。在课堂教学中，充分应用案例教学法和情境创设法，以敦煌莫高窟保

护者的真实事迹为案例，引导学生讨论“坚守与奉献”的时代意义；通过解析敦煌文书中的契约内容，讲解诚信文化的历史传承与当代价值，使抽象的思政主题转化为可讨论的具体案例。同时，研学旅行的课程化设计是发挥思政育人功能的重要方面，广泛应用沉浸式体验教学，组织学生进行实地研学，在身临其境的文化氛围中深化对道德准则的理解。<sup>[5]</sup>

传统文化元素与中小学思政课堂的融合不仅能够使课堂教学更加生动、丰满，更是一个潜移默化建立青少年与本土文化深层情感联结的过程，能够提升思政教育实效性。<sup>[6]</sup>敦煌地区中小学以区域文化资源为依托，实现了敦煌文化思政价值的有效转化，为其他地区提供了实践范例。未来，还需进一步加强资源整合、师资建设与评价优化，推动传统文化与思政课堂的深度融合，使思政教育在文化浸润中实现“润物细无声”的育人效果。

#### 参考文献：

- [1] 陈琦, 张建伟. 建构主义与教学改革[J]. 教育研究与实验, 1998(3): 46-50+72.
- [2] 龚晓莉. 敦煌文化融入小学思政教育策略研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2025(05): 141-143.
- [3] 王惠燕, 丁继成. 中华优秀传统文化融入中小学德育课程教学效果研究[J]. 学理论, 2025(03): 93-96.
- [4] 徐晓卉, 马燕子. 新时代敦煌文化融入高校思想教育的价值、困境及策略[J]. 湘南学院学报, 2024, 45(06): 55-59.
- [5] 韩鹏飞. 核心素养视域下中小学特色类研学旅行课程的开发——以江西省宜春市为例[J]. 宜春学院学报, 2025, 47(05): 107-111.
- [6] 颜雨莹, 付晓男. 论中华优秀传统文化融入大中小学思政课一体化建设[J]. 中学政治教学参考, 2022(23): 48-50.

#### 作者简介：

李素萌(1997.9-), 女, 汉族, 甘肃定西人, 西北民族大学马克思主义学院, 23级在读研究生, 硕士学位, 专业: 马克思主义理论, 研究方向: 马克思主义发展史。