

# 游戏教学法在波兰语课堂中的教学实践

朱丹丹

吉林外国语大学, 中国·吉林 长春 130117

**【摘要】**波兰语属于斯拉夫语,其语法严谨复杂,晦涩难懂,如何在课堂中让知识更加简明,提升波兰语专业学生对这门语言的兴趣成为教学过程中值得思考的问题。本文主要分析了游戏教学法的依据以及在波兰语教学中实行游戏教学法的必要性,又以课堂实例展示游戏教学法的效果,最后尝试对此教学法进行总结归纳,以期待充实波兰语教学课堂,探索更多可以提高学生对于波兰语学习兴趣的方法以及路径。

**【关键词】**游戏教学法;非通用语课堂建设;波兰语课堂实践

## 1 游戏教学法的定义

游戏教学法是指在教学过程中,以游戏的形式,使学生在轻松愉快的氛围中学习知识、掌握技能、培养能力和陶冶情操的一种教学方法。游戏化教学将游戏化元素与教学内容相结合,通过创造具有挑战性和趣味性的学习环境和教学环节,激发学生的学习兴趣,提高学生在参与中的参与度。

## 2 理论依据

### 2.1 心理学依据

#### 2.1.1 认知发展理论

著名心理学家皮亚杰认为,儿童的认知发展是通过与环境的相互作用而实现的。游戏为儿童提供了丰富的认知情境,让他们在游戏中主动探索、尝试和解决问题,从而促进认知能力的发展。例如,在建构游戏中,儿童通过搭建积木来理解空间关系和物理规律。

#### 2.1.2 心理需要理论

马斯洛的需要层次理论指出,人有生理、安全、归属与爱、尊重和自我实现等不同层次的需要。游戏可以满足学生的多种心理需要,如在游戏中获得成就感(自我实现需要)、与同伴合作建立良好关系(归属与爱需要)、在竞争中获得胜利赢得尊重等。

### 2.2 教育学依据

早在古代,教育家孔子就提出“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”,强调了学习兴趣的重要性。游戏教学法正是将学习与娱乐相结合,让学生在快乐的氛围中学习,提高学习效果。

### 2.3 脑科学依据

#### 2.3.1 神经可塑性理论

大脑具有很强的可塑性,通过不断的刺激和学习可以改变神经连接。游戏中的各种挑战和刺激可以激活大脑的不同区域,促进神经连接的形成和强化,从而提高学习能力。

#### 2.3.2 多巴胺奖励系统

当人们从事有趣和有挑战性的活动时,大脑会分泌多巴胺,给人带来愉悦感和满足感。游戏通常具有趣味性和挑战性,能够激发多巴胺的分泌,使学生在游戏中获得积极的情感体验,从而增强学习的动力。

## 3 游戏教学法与波兰语教学相结合的必要性

波兰语是波兰的官方语言,属于印欧语系斯拉夫语族,西斯拉夫语支是一种西斯拉夫语言,历史悠久,语法规则较为严谨复杂,涉及到性、数还有格的概念,词的变化较多。而目前国内绝大多数学习者在学波兰语之前都是英语学习者,很难轻松理解并接受这些语法概念。此外波兰语的语法结构相较于中文来说并没有很多相似性,相较于英语来说比英语语法体系更为复杂,因此初学者在开始学习波兰语的时常感觉迷茫、复杂,还会产生畏难情绪等负面心理。因此笔者认为波兰语学习者最开始应该建立起学习兴趣。通过游戏教学法,能够将抽象的语法规则具象化,降低理解难度,使学习者在轻松愉快的氛围中掌握语言知识。兴趣是最好的老师,也是支撑学生坚持不懈学习的动力。教师在课堂教学中运用游戏进行教学可以使学生在轻松愉快的氛围中学习知识,帮助学生克服对一门陌生语言的恐惧,培养良好的学习兴趣。除此之外,游戏中的即时反馈机制还能帮助学生迅速纠正错误,增强记忆效果,提升学习效率。更重要的是,游戏所营造的互动情境有助于激发学习者的主动性与参与感,逐步克服畏难心理,建立学习信心。因此,将游戏教学法融入波兰语教学,不仅符合语言习得规律,也是提升教学效果的有效途径。

## 4 游戏教学法在波兰语课堂中的教学实践

目前我校波兰语教学所使用的教材为波兰语原版教材:《Hurra Po polsku》,这也是国内绝大部分高校的教学用书。《Hurra popolsku 1》这本书针对的是波兰语初学者,此书主要包括包含字母发音以及拼读、动词变位、简单变格等内容,较为基础,同时所授内容在波兰语整个学习过

程中有非常重要的地位。以下将针对在入门阶段所设置的游戏教学环节进行介绍。

Lekcja 0 学习内容为波兰语读音, 此部分主要是字母表、重音以及拼读规则。

Lekcja 1 学习内容为波兰语的日常用语, 如你好 (Dzień dobry)、再见 (Do widzenia)、晚安 (Dobry wieczór) 等日常用语的正式以及非正式的表达; 语法专有名词中波兰语的表达、1-10 数字以及简单的动词变位。

根据这单元的教授内容, 设置了如下游戏:

数字知识点对应的游戏是:

1. 简单报数: 学生们按照顺序使用波兰语报数。

2. 中波混合报数: 混合进行报数, 中文和波兰语进行穿插, 如第一个同学说中文那么下一个同学就要说波兰语的 (Dwa) 2. .... 以此类推。

此类游戏适用于所有跟数字有关的知识点, 在完成后续的基数词学习后, 还可以进行一下游戏:

计算游戏: 在学生学完基数词的波兰语表达后, 每个人选择一个数字并写在卡纸上站在学生的后背, 教师会在黑板上写下一个数字 (波兰语), 学生需要通过加、减、乘、除来组成这个数字, 并用波兰语将计算过程和结果告诉老师。

Lekcja 2 中第一次出现了独立的名词单词

在此背景下, 在教学活动中设置了萝卜蹲的游戏

1. 每个学生选择一个单词作为自己的名字

2. 随机选取一名学生边蹲下边说自己的名字, 说完三遍之后喊出其他任意一个学生的名字

3. 被喊道的同学需要重复以上行为

如果有人停顿或者没有做出任何反应都应该被淘汰。

在学生基本的单词熟悉之后还可以升级游戏

如: 学生可以选择中文作为自己的名字, 但是其他同学喊的时候需要喊出波兰语单词, 学生也可以选择波兰语单词作为自己的名字, 但是同学们需要喊出所持单词的反义词等。

以上是较为简单的基础的游戏环节, 适用于初学者, 提高学生的学习兴趣, 减少畏难情绪, 增加词汇量。当学生有了一定的基础之后, 可以选用更复杂的游戏进行实践, 如猜测人物关系、角色扮演、配音等活动。

## 5 游戏的选择与设计

### 5.1 贴合教学目标

在选择或设计游戏时, 要确保游戏内容与波兰语教学的目标紧密结合。例如, 如果教学目标是掌握特定的词汇, 那么可以选择词汇拼图游戏、词汇接龙游戏等; 如果是强化语法知识, 可以设计语法填空游戏、句子重组游戏等。

### 5.2 考虑学生水平

根据学生的波兰语水平来选择或调整游戏的难度。对于初学者, 可以选择较为简单、直观的游戏, 如图片与单词匹配游戏; 而对于中高级水平的学生, 可以增加游戏的复杂性和挑战性, 如波兰语辩论游戏或情景模拟游戏。

### 5.3 多样化游戏类型

为了保持学生的兴趣和新鲜感, 应尽量多样化游戏类型。可以包括竞赛类游戏、合作类游戏、角色扮演游戏等。不同类型的游戏可以锻炼学生不同的语言技能和能力。

## 6 游戏的实施过程

在游戏开始前, 要向学生清晰地讲解游戏规则, 确保每个学生都理解。可以通过示范、举例等方式让规则更加直观易懂。同时, 要强调游戏的目的是学习波兰语, 而不是单纯为了娱乐。根据游戏的类型和学生的人数进行合理分组, 确保每个学生都能积极参与。同时, 要控制好游戏的时间, 避免过长或过短。过长的游戏时间可能会让学生感到疲劳和失去兴趣, 过短则可能无法达到预期的教学效果。还要避免课堂中存在过多的游戏环节, 过多的游戏环节会令学生产生疲惫感与厌烦感, 逐渐消极参与游戏, 并对于游戏环节产生抵触心理。在游戏过程中, 教师要积极引导, 鼓励他们大胆表达和尝试。对于学生的表现, 要及时给予反馈, 肯定他们的优点和进步, 指出存在的问题和不足。这样可以增强学生的自信心, 提高他们的学习动力。

## 7 游戏后的总结与反思

游戏结束后, 要及时对游戏中涉及的波兰语知识进行总结和巩固。可以通过提问、讨论等方式让学生回顾游戏中的重点内容, 加深对知识的理解和记忆。收集学生对游戏的反馈意见, 了解他们对游戏的喜好、感受和建议。这有助于教师改进游戏设计和教学方法, 提高教学质量。教师也要对自己在游戏教学中的表现进行反思, 总结经验教训。思考游戏的选择是否合适、实施过程中是否存在问题、如何更好地引导学生等, 以便在今后的教学中不断改进和完善。

## 参考文献:

[1] Kędzior-Niczyporuk E., 1998, Wprowadzenie do pedagogiki zabawy. Wyd. KLANZA, Lublin.

[2] Piaget J., 2003, Psychology of Intelligence. London: Routledge. [E-book]. 2 września 2003.

[3] 马斯洛 (Abraham H.). 存在心理学探索 [M]. 朱海燕, 译. 北京: 世界图书出版公司, 2019: 228.

## 作者简介:

朱丹丹 (1999.01.-), 女, 汉族, 河北承德人, 硕士, 吉林外国语大学助教, 研究方向: 波兰语言文学、媒体语言、教育学。