

基于传统文化的初中文言文比较阅读教学策略研究

张慧婷

哈尔滨市教育研究院, 中国·黑龙江 哈尔滨 150020

【摘要】文言文作为中华优秀传统文化的重要组成部分,在初中语文教学中占据了重要地位。随着时代的进步,文言文教学不仅是语言学习的过程,更是文化传承与品格塑造的途径。本文探讨了文言文在初中语文教学中的重要性,并结合优秀传统文化的背景,分析了基于比较阅读方法的文言文教学策略。文章从文言文的文化价值、教学策略的结合、比较阅读法的应用等方面进行详细讨论,旨在为提高初中语文教学效果、增强学生的文化自信与思维能力提供理论依据与实践指导。通过合理的教学设计与方法创新,文言文教学能有效促进学生的语言能力和综合素养的提升。

【关键词】文言文; 初中语文; 比较阅读法; 教学策略; 传统文化

【基金项目】黑龙江省教育科学“十四五”规划2023年度教研专项课题“初中文言文教学传承中华优秀传统文化的策略研究”(编号: JYB1423076)。

引言

文言文作为我国传统文化的重要载体,承载着丰富的历史文化、哲学思想和人文精神。在初中阶段,文言文的学习不仅是语言技能的培养,更是学生文化认同与精神塑造的关键。近年来,随着教育改革的深入,如何将传统文化与现代教育理念结合,成为语文教学中的重要课题。特别是在初中阶段,文言文的教学不仅帮助学生掌握语言知识,还能够帮助他们培养良好的品格和思维方式。

基于此,本文旨在探讨如何在初中语文教学中运用比较阅读法,通过文言文的比较阅读策略,促进学生对传统文化的理解和对语言的深刻认知。通过对传统文化与文言文教学策略的结合,本文希望为未来的文言文教学提供一定的理论参考与实践指导。

1 文言文在初中语文教学中的重要性

1.1 文言文的文化价值与教育意义

文言文是中国传统文化的核心组成部分,它不仅承载了中华民族的历史与文化,也是学生学习和理解中华文明的钥匙。在初中语文教学中,文言文具有重要的教育地位。为了传承和弘扬中华优秀传统文化,汲取古人智慧,文言文在语文教学中的比重有了显著提高。文言文的学习不仅是语言的学习,更是对中国历史、哲学和人文精神的学习。在这一过程中,学生可以通过字里行间感受到中华文化的博大精深,体悟到先人智慧的深邃。

在初中阶段,学生的文化认知和审美能力尚处于发展阶段,文言文作为一种语言形式,帮助学生理解语言的精练与表达的艺术。优秀的文言文作品不仅展示了语言的精练之美,更是中华民族智慧的结晶,承载着丰富的哲学思想、历史典故和人文精神。这些作品通过简洁而深刻的语言,传递了深邃的文化内涵,帮助学生在语言学习的同时,也加深了对传统文化的理解与认同。文言文的教学,不仅培养了学生的语言能力,更通过文化的熏陶促进其思

维的成熟和心灵的升华。

1.2 文言文在思维与品格培养中的作用

文言文的学习对于学生思维能力和品格的培养具有重要作用。文言文往往承载着一种理性与感性的结合,既注重逻辑推理,也强调情感表达。因此,学习文言文能够有效培养学生的语言思维、逻辑推理能力以及表达和沟通的技巧。通过对文言文经典作品的阅读,学生能够深入思考其中蕴含的哲理,并将这些智慧运用到生活和学习中。

此外,文言文还在潜移默化中帮助学生树立正确的价值观和人生观。文言文作品中丰富的道德教育、历史观念与人生智慧,常常包含着先人对社会和生活的深刻理解。通过学习这些经典作品,学生不仅能提高语言表达能力,还能够在思考与反思中不断塑造自己的品格和价值观。文言文是中国传统文化的载体,我国的社会主义核心价值观深深根植于中国传统文化,作为传统文化载体的文言文在激发学生热爱祖国文化、塑造学生精神世界、形成良好个性和健全人格方面起着举足轻重的作用。

2 传统文化与文言文教学策略的有效融合

2.1 传统文化的传递与文言文教学的结合

优秀的文言文作品不仅展示了语言的精练之美,更是中华民族智慧的结晶,承载着丰富的哲学思想、历史典故和人文精神。在现代教育中,传统文化的传承已成为重要任务,文言文作为传统文化的载体,在这一任务中发挥着重要作用。教师在文言文教学中应不仅关注语言的传授,更要注重传统文化的渗透与融入。通过文言文的教学,学生能够接触到中国古代思想和文化的精髓,理解中华民族在不同历史时期的智慧结晶和道德价值。借助文言文的教学,教师可以引导学生了解中国历史的变迁和文化发展的历程,从而形成对国家和民族文化的认同与自豪感。

文言文教学不仅仅是语言学习的过程,更是文化认同和思维培养的过程。在课堂教学中,教师可以通过对经典文

言文作品的教学,引导学生深刻理解文言文中蕴含的哲学思想、历史人物以及人文精神。例如,通过《论语》这一经典文本,教师可以引导学生理解儒家思想的核心理念,促进学生对传统文化的认同,增强文化自信。文言文教学中的传统文化元素,不仅能够拓展学生的视野,还能帮助他们树立正确的价值观和世界观。通过对经典文言文的学习,学生能够在潜移默化中接受中华文化的熏陶,进而将其内化为自我认同的一部分,形成具有民族特色的思维模式和人生观。

2.2 比较阅读视域下的文言文教学创新路径

在初中文言文教学中,比较阅读视角的引入不仅拓展了学生的阅读广度,也丰富了课堂教学的深度。教师可在教学中设计横向与纵向两类比较,引导学生在不同作品间建立联系。横向比较着眼于主题、人物、情感及语言风格的差异,纵向比较则关注同一主题在不同时代、不同作者笔下的多样呈现。这样的阅读方式能帮助学生理解文言文作品背后的文化逻辑与思想内涵。例如,在讲授《出师表》时,可引导学生与《陈情表》进行比较,通过探讨两篇作品在情感表达与修辞结构上的异同,感悟作者在忠孝观念上的不同理解与共鸣,从而深化学生对传统伦理精神的认识。

在具体教学中,教师可将比较阅读与小组合作、任务探究、项目式学习等多元方式深度融合,形成“读一比一思一悟”的学习路径,从而实现学生知识的自主建构与能力的综合提升。通过比较《桃花源记》和《滕王阁序》在景物描写和情感基调上的差异,学生能感受到前者的恬淡与后者的壮丽,理解古人不同的审美追求与精神境界。教师还应注重引导学生在比较中提炼语言规律,反思文化差异,培养批判性与创造性思维,使文言文学习不再局限于词句理解,而成为理解文化、思考人生的过程。比较阅读法让课堂更加开放、生动,既强化了学生的语言分析能力,也提升了他们的文化敏感度和审美素养,使文言文教学真正成为传统文化传承与核心素养培养的重要载体。

3 文言文教学中的比较阅读方法及其应用

3.1 比较阅读法的基本理念与实践方法

比较阅读法在文言文教学中有着重要的应用价值。其基本理念是通过对不同文言文作品的对比,帮助学生理解语言、思想和文化的多样性。在初中阶段,学生的语言能力和思维能力尚处于发展之中,比较阅读法能够帮助他们更好地掌握语言结构、理解文化背景,并且培养其批判性思维与跨文化理解能力。通过对比不同文言文作品,学生可以发现作品在语言形式、表达方式、哲理思想等方面的差异,从而更好地理解文言文的艺术性与文化内涵。

在文言文教学实践中,教师可以有系统地整合课内与课外篇目,通过设计一系列具有启发性的比较阅读任务和学习主题,引导学生主动开展比较阅读,探究不同文言作品

在思想内容、艺术手法与文化意蕴上的异同。例如,可组织学生对比《论语》与《孟子》中所呈现的道德观念,或引导学生分析《离骚》与《滕王阁序》在文学风格、情感表达与修辞手法上的区别。通过这些具体的任务驱动,学生能够在比较中思考,在思辨中深化对文言文语言特点与文化价值的领悟,从而更加真切地体会中华优秀传统文化的魅力。同时,比较阅读方法也有助于学生在多样化的文化语境中提升语言运用能力,使其在不同的文化情境中灵活运用文言文,为跨文化对话与传承奠定基础。

3.2 比较阅读法的应用效果与挑战

虽然比较阅读法在文言文教学中具有显著的教学效果,但在实际操作过程中也面临一些挑战。首先,学生的文言文基础差异较大,有些学生对文言文的理解存在困难,导致他们在比较阅读时容易产生困惑。为此,教师在实施比较阅读法时需要根据学生的实际水平进行任务的分层设计,确保每个学生都能在自己的理解能力范围内进行阅读与比较。其次,比较阅读法要求学生具备较强的批判性思维能力,而初中生的思维方式尚不成熟,教师需要通过适当的引导与练习,帮助学生逐步提高分析和评价文言文的能力。

尽管存在挑战,比较阅读法依然是提高文言文教学效果的重要途径。通过对不同文言文作品的对比,学生不仅能够提升语言能力,还能加深对传统文化的认同与理解。通过这种方式,教师能够引导学生深入探究文言文的丰富内涵,激发他们对中华文化的兴趣和热爱,同时也培养了他们的批判性思维和创新思维能力,促进了学生在语言、思维与文化理解方面的全面发展。

4 结论

文言文的教学不仅仅是语言的学习过程,更是文化传承与品格塑造的重要途径。通过结合传统文化与现代教育理念,文言文教学能够帮助学生更好地理解中华文化的博大精深,激发他们对传统文化的认同与热爱。通过比较阅读法的应用,学生能够深入分析和理解文言文的语言特色与文化内涵,从而提升其语言能力与批判性思维。在未来的教学中,教师应不断创新教学方法,结合现代教育技术,优化文言文的教学策略,使文言文教学更加生动有趣,并为学生的全面发展提供坚实的文化支撑。

参考文献:

- [1] 赵锦琼. 传承中华优秀传统文化视角下的初中文言文群文阅读教学研究[D]. 合肥师范学院, 2023.
- [2] 叶雪媛. 传统文化在初中语文教学中的应用及价值——以文言文的类比阅读教学为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024, (07): 33-35.
- [3] 陈湘静. 初中文言文比较教学策略研究[D]. 湖南师范大学, 2020.