

# 基于主题意义的高中英语阅读教学策略探究

## ——以人教版教材为例

江雨影 刘 婧

吉林外国语大学, 中国·吉林 长春 130117

**【摘要】**本文基于《普通高中英语课程标准(2017年版, 2020年修订)》, 聚焦高中英语阅读教学, 通过分析主题意义的内涵, 阐述其在阅读教学中的重要性, 并结合人教版教材课文实例, 从分析文本内容, 探寻语篇主题; 设置多元问题, 关注学习过程; 以活动为依托, 探究主题意义; 补充主题意义资源, 促进深度理解四个举措, 探讨了主题意义引领下的高中英语阅读教学策略, 旨在提升学生英语阅读素养, 提升学生的语言理解与应用能力。

**【关键词】**高中英语; 主题意义; 阅读教学策略; 人教版教材

**【基金项目】**本文系吉林省高等教育学会《基于主题意义的高中英语阅读策略探究-以人教版教材为例》(项目编号: JGJX25D0659)阶段性成果。

### 引言

学生对主题意义的探究应是学生学习语言的最重要内容, 直接影响学生语篇理解的程度、思维发展的水平和语言学习的成效。教师应关注学生对主题语境和语篇理解的深度, 并提及到英语课程应该把对主题意义的探究作为教与学的核心任务。根据新课标, 文本涉及的三大主题语境, 即“人与自我、人与社会和人与自然”。人教版教材内容丰富, 涵盖多种主题, 为基于主题意义的阅读教学提供了良好素材。英语阅读教学重视通过主题的深度挖掘, 深入剖析思考文本的现实价值, 对提高学生的语言理解与应用能力具有重要的现实意义。

### 1 主题意义

主题为语言学习提供主题范围或主题语境。主题语境不仅规约着语言知识和文化知识的学习范围, 还为语言学习提供意义语境, 并有机渗透情感、态度和价值观。陈新忠认为, 主题意义即是主题所展现的核心思想或深层内涵, 它往往与深厚的文化内涵、丰富的情感表达、鲜明的态度倾向以及价值观取向紧密相连, 共同构成了文本或语境的精神内核。主题意义隐藏在字里行间, 需要读者去挖掘和理解。

在“健康生活”主题的文章中, 学生不仅能学到相关词汇, 还能了解这些词在描述健康问题、生活方式等具体语境中的用法, 从而更好地掌握语言知识。在文化意识方面, 主题意义也承载了丰富的文化信息。不同文化背景下, 同一个主题可能会有不同的表现形式。学生阅读不同

文化背景下的文章, 可以开阔视野, 增强对文化差异的理解和包容, 培养跨文化交际能力。

### 2 阅读教学运用主题意义的重要性

基于主题意义的教学方法引导学生从整体上把握文章, 分析作者的语言运用、表达方式以及所传达的思想情感。基于主题意义的教学, 能让学生跳出碎片化学习。学生先依主题搭建文章整体框架, 明晰行文脉络。进而聚焦词句, 洞察作者语言运用技巧, 剖析表达方式, 精准把握作者蕴含其中的思想情感, 实现深度阅读。

教师可以引入与学生生活相关的主题内容, 让学生在熟悉的情境中学习英语。这种教学方式能够增强学生的学习自信心和成就感, 从而激发他们主动参与阅读学习的积极性。当学生感受到自己的努力得到了认可, 他们就会更加愿意投入到阅读学习中, 形成一个良性循环。

### 3 主题意义下的高中英语阅读教学策略

#### 3.1 分析文本内容, 探寻语篇主题

为确保语篇主题与内容紧密契合, 教师在备课过程中可从“What-Why-How”三个维度展开探讨。研读语篇可以帮助教师多层次、多角度分析语篇所传递的意义, 依据语篇的主题意义、文体风格、语言特点和价值取向, 设计合理的教学活动, 同时利用作者视角和写作背景等信息, 帮助学生深刻理解语篇, 把语言学习与意义探究融为一体, 实现深度学习。

从“What”维度来看, 关键在于明确文章所讲述的内容。以人教版必修一Unit 4 “THE NIGHT THE EARTH

DIDN'T SLEEP”为例,该语篇属于“人与自然”主题语境下的“自然生态与环境保护”主题群。文中详细描述了自然灾害发生的过程,如1976年唐山大地震,井水异常升降、动物行为反常,紧接着强烈地震袭来,城市瞬间沦为废墟,大量人员伤亡,基础设施遭受严重破坏。教师可引导学生关注这些具体内容,比如依据标题猜测文章可能涉及的自然灾害类型,针对文本信息思考诸如“地震造成了哪些危害”“地震前有哪些异常现象”等问题,帮助学生理解文本的基本内容。在这一过程中,学生能够提升获取信息的能力,包括理解大意和捕捉细节,同时学会根据语境推测像“survivor(幸存者)”“ruin(废墟)”等词义,并理解相关长难句,发展语言能力。

“Why”维度主要探究作者的主要写作意图。作者详细描述自然灾害的种种情形,不仅是为了呈现灾难的可怕,更重要的是传达人类在自然灾害面前的脆弱,以及提升防灾减灾意识、保护自然生态环境的重要性。作者希望通过这些描述,引发读者对人与自然关系的深入思考,培养读者的环保意识和应对灾难的责任感。在教学中,教师可引导学生深入思考“作者写这篇文章的目的是什么”等问题,挖掘文本的深层含义,体会保护自然、尊重自然规律的价值取向。

在“How”维度,则侧重于分析作者表达观点的方式。作者运用生动形象的语言描写和细致的细节刻画,例如用“huge crack(巨大裂缝)”“rivers of dirt(泥石流)”等词汇描绘地震后的惨状,使读者如临其境。同时,作者通过列举具体的数据,如唐山大地震中伤亡人数超过40万,增强文章的说服力。教师可引导学生识别这些文体结构和语言特征,思考“作者是如何强调主题意义的”,以此提升学生的语言意识。此外,教师还可组织学生整合文本信息,比如绘制唐山地震受灾区域图并标注受灾程度,设计一些关于自然灾害预防和应对的问题,如“在地震发生时应如何自救和互救”,并组织学生进行小组讨论或辩论。通过这些活动,学生不仅能够加深对文本的理解,还能有效提升对自然灾害的认知,增强防灾减灾意识。

### 3.2 设置多元问题,关注学习过程

在传统教学中,教师往往聚焦于学生知识掌握程度,却未能充分关注学生学习过程中的疑难与困惑。课堂提问多围绕知识点或教学目标展开,各问题间缺乏紧密关联,部

分提问甚至与单元核心主题脱节。依据新课标理念,基于主题语境设计的问题,不仅能够有效引出语篇主题,还可激活学生已有主题知识储备,促进学生新旧知识的有机结合与融合。因此,教师在进行问题设计时,可结合学生的知识积累与生活实践,构建系统化的问题链,引导学生深度参与学习情境,实现知识的有效建构。

以人教版必修三 Unit 1 “WHY DO WE CELEBRATE FESTIVALS?”为例,该文本属于“人与社会”主题语境下的“历史、社会与文化”主题群。教师可以先从简单的问题入手,激发学生兴趣,引出语篇主题:“What are some festivals you know in our country?”引导学生回顾已有的知识,分享自己熟悉的节日,激活学生关于节日的背景知识。接着进一步追问:“What special things do people do during these festivals?”让学生描述节日期间的活动,加深对国内节日的理解,同时也为对比中外节日做铺垫。这两个问题与学生日常生活紧密相关,能让学生快速融入主题语境。随后,结合课文内容,教师可以设计更具深度的问题链:“Why do different countries have different festivals?”引导学生思考节日与文化之间的内在联系,促使学生深入探究文本。在学生思考和回答问题的过程中,教师鼓励学生从不同角度分析针对文章中介绍的西方节日,教师可以提出开放性问题:“Is it necessary for us to celebrate Western festivals? What are the advantages and disadvantages?”这个问题没有固定答案,学生需要结合自己的价值观和生活经验进行思考和讨论。教师鼓励学生大胆表达,互相讨论,在思维碰撞中,学生的批判性思维能力得到锻炼,对文化多样性的理解也更加深刻。

### 3.3 以活动为依托,探究主题意义

基于主题意义探究的英语教学设计,是以语篇为基本学习材料,以语篇的内容和主题为中轴,辅之以聚焦语言知识学习的英语教学思路,所以教师在基于主题意义探究的英语阅读教学中要将主题意义贯穿教学始终,设计与主题意义相关的课堂活动。

以人教版必修二 Unit 5 “THE BAND THAT WASN'T”为例,该语篇属于“人与社会”主题语境下的“文学、艺术与体育”主题群,教师在讲解时对语篇内容进行整合和优化,设计拓展课堂活动。在课堂中,教师结合语篇

内容, 让学生完成“乐队信息整理表”任务, 梳理“The Monkees”乐队的组建背景、发展历程、音乐风格特点, 引导学生深入理解语篇中关于乐队的关键信息, 教师给予相应指导, 帮助学生准确把握语篇。教师利用多媒体展示一些音乐行业现象, 如一些音乐公司只注重盈利, 忽视音乐创作的质量, 某些歌手在现场表演时假唱等。让学生基于之前整理的乐队信息, 结合生活中对音乐的了解和体验进行讨论和分析。完成以上任务后, 学生以小组合作的形式完成语篇后的练习, 通过回答问题探讨乐队成功的原因、分析乐队发展中遇到的困难及解决办法, 或者以填空的方式梳理语篇的关键要点和逻辑结构。在整个过程中, 学生参与课堂活动, 加深了对语篇内容的理解。

### 3.4 补充主题意义资源, 促进深度理解

在主题意义的引领下, 教师可依托原有教学设计框架, 充分整合多元资料, 进一步拓宽学生的阅读维度。在此过程中, 教师可以借助教育信息化手段优化资源呈现方式, 对文本主题进行系统性补充与深化, 从而实现学生对主题意义的深度探究。

以人教版必修三 Unit 3 “THE MILLION POUND BANK NOTE”为例, 该文本属于“人与社会”主题语境下的“文学、艺术与体育”主题群, 课文围绕马克·吐温的小说《百万英镑》展开, 讲述了一个离奇的故事, 展现了金钱在社会中的影响和人们的不同态度。为增强学生对这篇课文主题意义的理解效果, 教师可以补充相关资源。比如, 介绍 19 世纪英国社会背景的视频。课文中人们对持有百万英镑钞票的主人公态度发生巨大转变, 这种现象与当时的社会背景紧密相关。教师可以介绍 19 世纪英国社会阶级分化、拜金主义盛行等情况。通过观看视频, 学生能够直观地了解当时英国社会的风貌, 从而更好地理解文中人物行为和作者想要表达的对社会现象的批判。教师还可以分享一些相关英语文学评论, 其中包含对小说主题、人物塑造、情节设置等方面的分析以及对作品在文学史上地位的探讨。学生在阅读后能从专业文学评论的角度重新审视课

文, 加深对小说中人物形象的理解, 同时也能更好地把握小说的主题意义, 理解作者通过这个故事对社会拜金主义现象的批判和对人性的思考。

### 4 结语

有效的主题意义阅读教学活动设计离不开教师的组织和学生探究的自主性。教师作为教学的设计者和组织者, 需通过“What-Why-How”三维分析框架搭建认知阶梯, 帮助学生系统掌握主题内容、深层涵义和组织特征; 问题链的设计是激活高阶思维的关键, 基于主题语境的问题链像一根红线, 将语言知识、文化背景和现实关怀串联起来; 课堂活动作为主题意义内化的实践载体, 不仅能提升语言产出能力, 更通过角色代入强化情感体验, 使主题意义中蕴含的态度价值观得到自然渗透; 主题资源的拓展延伸了课堂的时空边界, 使学生的理解突破单篇文本限制, 形成多维度认知。这些教学方法相互配合, 形成一个完整的体系, 共同助力学生阅读素养的提高。

### 参考文献:

- [1] 郑晓鸣. 主题意义引领下的阅读语篇词汇教学初探[J]. 英语学习, 2021 (6): 58-62.
- [2] 程晓堂. 基于主题意义探究的英语教学理念与实践[J]. 中小学外语教学, 2018 (10): 1-7.
- [4] 沈国锋. 基于主题意义探究的英语阅读教学[J]. 江苏教育, 2021 (26): 6.
- [4] 陈新忠. 高中英语教学中语篇的主题与主题意义[J]. 英语学习, 2018 (11): 8-10.

### 作者简介:

江雨影 (2000.3-), 女, 汉族, 广东湛江人, 吉林外国语大学英语学院, 24 级在读研究生, 硕士学位, 专业: 学科教学 (英语), 研究方向: 英语教育教学。

刘婧 (1976.7-), 女, 汉族, 吉林长春人, 吉林外国语大学英语学院, 吉林外国语大学教授, 硕士学位, 专业: 英语语言文学, 研究方向: 英美文学、英语教育教学。